



اللِ فَبُوكِ سُنْفَ اوليا الله سے تمداد، ایصالِ نواب اور دگر ضروری سائل کی خوبق

فربد يكب شال ١٣٨ - اردوبازار لا يهور

# ائدته مضاملي مقاش 1- ا روح کی حقیقت. 2- موت كياندروح كالاقرينا \_\_\_\_\_ 2 34 قبر مين روح كابدك مين والاجانا \_\_\_\_\_ 34 4 مرزح کے عذاب وقعیم پر قرآن ہے والائل \_\_ 77 5- برزخ کے عذاب و تعیم کا مور داور کیفیت \_\_\_\_\_ 83 6- درزيس روح كامقام \_\_\_\_\_ 92

95 \_\_\_\_\_ 7 الموركلام \_\_\_\_\_ 7

8- عالم برزخ میں روح کی سیر اور دیگر کوائف \_\_\_\_\_ 154

9- المي قور ب استمداد \_\_\_\_\_ 178

-10 سائل مقرقه \_\_\_\_\_\_ 208

248 \_\_\_\_\_

ا تول دبالله التوفيق\_



### جناب محرّم سبيد الحجاز احمد عليه الرحمه متوفى ۱۳ جمادي الاول ۱۹ ۱۹ هـ ۵ متمبر ۱۹۹۸ء

- The

كتاب البرذخ	:	نام كماب
علامه نور یخش تو کلی رحمته الله علیه	:	1
محدعبدالحكيم شرف قادرى		53
قريد بك شال ۲۸- اردو بإزار الا دور	4	ناشر
المد د كمپوزنگ سينز الاجور	1 1	كمپوزنگ
مولانا محمدا برائيم فيفني		E
مولانا اكرام الله زاب		
حمياره سو		أخداد
روی پیلیکیشنر اینڈ پر نشرز کا ہور	- 1	مطع
اگست ۲۰۰۰و	ول ا	طعبادا
2 ) / L //=	- 1	44

یلنے گا چة فرید مک شال مرید مک شال

38- اردوبازار 'لاہور' پاکستان فون نمبر7312173-042 فیکس نمبر7224899-042 ای-میل نمبرfaridbooks@hotmail.com

#### اعترار

کتب البرزخ کو اس حالت میں پیش کرتے ہوئے فقیر چند کلے بطور معذرت لکھنا ضروری سجھتا ہے۔ اس کتاب کی کابیاں جو کاتب نے تکھیں ہوجہ قلت سمہلیہ انجمن قریباً آیک سال مطبع میں نہ جا سکیں۔ اور کچھ تشجے کے لیے بسبل واک میرے پاس بیبی گئیں۔ اس طرح عرصہ دراز گزرنے اور رہل میں دستمال ہونے کے سبب ان کی حالت خراب تو تفی ہی ہی محرچھیئے ہی اور خراب کردی گئیں۔ بعض جگہ حروف نوٹ کے حال کی حالت خراب تو تفی ہی ہی گاوان سنگ سازئے بنانے میں طلاف تشجے بچھ کا پچھ بنا فوٹ کے یا بالکل اڑ گئے۔ بعض نادان سنگ سازئے بنانے میں طلاف تشجے بچھ کا پچھ بنا ایشاء اللہ تعالی دو سری بار طبع ہونے میں بیہ نقائص رفع کر دیتے جا کی حروف ارباب انشاء اللہ تعالی دو سری بار طبع ہونے میں بیہ نقائص رفع کر دیتے جا کی حروب ارباب تھنیف و آلیف جنہیں آکٹر ایسی باتوں سے بالا پڑتا ہے دو ضرور جھے معذور سمجھیں تھنیف و آلیف جنہیں آکٹر ایسی باتوں سے بالا پڑتا ہے دو ضرور جھے معذور سمجھیں سے۔۔۔۔

والعذرعند كرام الناس مقبول

نوري توكلي

المور ٢٠ جاري الاخر ١٣١٩ه

كتاب اليوذخ

ہمی اس سے فائدہ اٹھا سیس۔

كتاب البرزخ

اور اس مقبول عام بنانے کے لیے ایک اور طریق بھی افتیار کیا گیا ہے اور دو ہیں کہ قر آن دوریث کے علاوہ علامہ ابن قیم جوزی کی تصنیف "الکتاب الروح" ہے بہت پچھ اغذ کیا گیا ہے۔ اس کی ٹائید میں علامہ سیوطی دغیرہ علاء کے اقوال نقل کیے گئے ہیں ٹاکہ یہ کتاب ہر فریق کے زدیک مشدو ہو 'گریایں ہمہ کسی صورت میں طریق المسنّت وجماعت کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا گیا۔ آخر میں ناظرین سے استدعا ہے کہ کتاب ہذا کے مطالعہ کے بحد جناب صدرو دبیر صاحبان کے حق میں جو "المدال علی المحبر کیف اعلیہ" کے مصدات ہیں 'نیزاس فقیر سرایا تفقیر کے حق میں دعائے حسن خاتمہ فرائیں۔ اب یمال سے آغاز سرایا تفقیر کے حق میں دعائے حسن خاتمہ فرائیں۔ اب یمال سے آغاز سرایا تفقیر کے حق میں دعائے حسن خاتمہ فرائیں۔ اب یمال سے آغاز سرایا۔ کو المحبر کیف المحبر کیا ہیں المحبر کیا ہیں المحبر کیا ہیں۔ اس میال سے آغاز سرایا کو کیا ہیں المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں المحبر کیا ہیں المحبر کیا ہیں کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کی کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کی دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کی دو المحبر کیا ہیں دو المحبر کیا

\* Comment of the comm

Alternative and the second

### بنع الدالفين المثاني

الحمدللة رب العالمين-والصلوه والسلام على حبيبه سيدنا ومولانا ووسيلننا في الدارين محمد وعلى آله واصحابه واتباعه احمعين-

اما بعد فقیرتو کلی برادران اسلام کی خدمت میں گزادش پرداز ہے کہ ساع موتے کے خبوت میں علائے کرام نے کئی رسالے تصنیف فرمائے ہیں۔ حزاهم الله حسیر السحزاء۔ مگران دنوں میں انجمن لعمانیہ بند الاہور کے دفتر میں بعض بیرونی تحریب اس قتم کی موصول ہوئی ہیں کہ جن پر کرمنا مولوی مفتی حکیم سلیم اللہ خال صاحب عدد انجمن نے ارشاد فرمایا کہ اس سیکٹے پر مزید دوشتی ڈائی جائے۔

مخدد منا مولوی عاتی خلیفہ آئ الدین احمد صاحب کے علادہ دبیر انجمن نے بھی خواہش ظاہر قرمائی کہ اس مسئلے کو بغور دیکھا جائے۔ النذا بد چند ادراق بادجود تفرقہ اوقات لکھے جاتے ہیں جن میں مسئلہ نہ کور کے علاوہ دیگر مسائل ضرور یہ بھی درخ کیے گئے ہیں اور طرز تحریر ایما آسان رکھاگیا ہے کہ معمولی لیافت کے اردو خوال اسحاب

روح كي حيقت

انہوں نے اللہ تعالی کے قول(۱) (قبل المروح من اسر رہی) کواس پر محول كياب أوراس يركد الله في حضور عليه العلوة والسلام كو حقيقت روح بیان فرمانے کا امر نہیں کیا۔ اور بعض لوگ قائل ہیں کہ روح ایک جسم ہے۔ پھران کے کئی قول ہیں سب سے اچھا قول ان کا ہے جو کتے ہیں کد روحیں اطیف جمم میں جو کثیف جسموں سے ملی ہوئی ہیں۔ قانون اللي يون جاري ہے كه جب تك روح ، جم ميں رہتى ہے انسان زعدہ رہتا ے۔ اور میں جمهور المنت كا غرب بے۔ اور اس كى طرف اشعرى<sup>،</sup> باقلانی اور امام الحرمن وغیره کا قول اشاره كرما ب اور بهت سے فلاسقد حفدمین کا قول ائنی کے مواقق ہے۔

إغفاء التقام في زيارة خيرالانام 'باب آسع-قصل ظامس) اور علامہ این قیم (متوثی اداعه) نے روح کی جسمانیت کے بارے میں چمٹا قول يول لكصاب:

انه جسم محالف بالماهيه لهذا الجسم المحسوس وهو حسم نوراني علوي حقيف حي متحرك يثفذ في جوهر الاعضاء ويسري فبها سريان الماء في الورد وسريان الدهن في الزيتون و النارقي الفحم فما دامت هذه الاعضاء صالحه لقبول الآثار الفائضه عليها من هذا الحسم

(۱) اس قبل سے معلوم ہو آ ہے کہ اللہ تعالی نے ہم کو حقیقت روح میں کلام کرنے سے منع فرملیا ب مراس سے قومنع نمیں کیا کہ بطریق اجمال جنس روح میں کلام کیا جائے۔ کیونکہ یہ قواس علم قلیل عب والشرقالي نيم كورا ب- چاني فرانا بوما او تبت من العلم الاقليلا (اور تم نيس ديے گئے علم روح سے عرتموڑا) للذاجب ہم كتے بيں كه روح ايك جمم ب قاہم اس كو امرالله سے خارج نمیں کرتے-(حاشیہ شخ زین الدین قاسم حتی پرمساز، علامہ ابن العام)

## ۱- روح کی حقیقت

حقیقت روح کے بارے میں بعض علماء نے توقف کیا ہے اور جنہوں نے اس میں کلام کیا ہے ان کے مخلف قول ہیں۔ گرجمور المنقت کا غرب بدے کہ روح وليك اطيف جم ب- چنانچه شيخ الاسلام تق الدين سكى (متوفى ٢٥٥ه) لكصة بين: من الناس من توقف فيه وهو اسلم وحمل على ذلك قوله تعالى قل الروح من امروبي وانه لم يامره ان يبينه لهم ومنهم من قال انها حسم وهثولاء تتوعوا انواعا امثلها قول من قال انها احسام لطيفه مشتيكه بالاحسام الكثيفه اجرى الله العاده بالحياه مع مقامها وعومذهب حمهوراهل السنه والى ذلك يشير قول الانجمالي والباقلاني وامام الحرمين وغيرهم ويوافقهم قول كثير من قدماء القلاسفة

بعض لوگوں نے اس میں توقف کیا ہے اور وہ اسلم طریق ہے اور

اللطيف بقى ذلك الحسم اللطيف مشابكا لهذه الاعضاء وافادها هذه الاثار من الحس و الحركه الاراديه واذا فسدت هذه الاعضاء بسبب استبلاء الاحلاط الغليظه عليها و عرحت عن قبول تلك الاثار فارق الروح البدن وانفصل الي عالم الارواح وهذا القول هوالصواب في المسئله وهوالذي لا يصح غيره وكل الاقوال سواه ياطله و عليه دل الكتاب والسنه واحماع الصحابه وادله العقل والقطره-

روح ایک جم ہے جو اہیت بل اس جم محسوس کے مخالف ہے۔ اور وہ أيك جم ب نوراني علوى إكا زندہ متحرك جو جو ہر اعضاء ميں نفوذ كريا ہے - اور ان مي سرايت كريا ہے - جيسے پاني گاب(ا) كے چول

> قال فتخرج تسيل كما تسيل القطرومن السقاء

لما على قارى مرقات مي اس مي تحت لكهة مي وهذا يويد ما عليه اكثر اهل أليمته ممن تكلم على الروح انها حسم لطيف سارفي اليدن كسريان ماء الوردقي الورد-

(١) صديث براء بن عازب مي ب يت لا احد في روايت كياب يعني قراياً حضور الدس صلى الله

یں تکلی ہے روح مومن کی اس مال بی ک رونل ہوتی ہے جیسے پانی کا قطرہ مشک سے روال جو بأسب

(منكوة الملب الجائز البيمانيال عندس معروالموت مفسل المث

لیعنی یہ قول تائید کرتاہے اس قول کی جس بر اکثر المنت بي اجنول في دوم ير كام كيا ہے کہ روح ایک لفیف جسم ہے جو بدانا میں يون مرايت كرف والذب عيد آب كل كل

میں اور تیل زینون میں اور آگ کو ملے میں۔ بس جب تک یہ اعضاء ان آوار کے تبول کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں جو ان کو اس لطیف جسم سے بنج بي وه لطيف جم ان اعضاء سے باہم ملا موا رہتا ہے اور ان كوب آثار ليني حس وحركت اراويد ويتاب ورجب بيد اعضاء اخلاط غليظ ك غلبہ کے سبب بکڑ جاتے ہیں اور ان آفار کے قبول کرنے کی صلاحیت سے فارج ہو جائے ہیں تو روح بدن سے الگ ہو جاتی ہے اور عالم ارواح میں بہنج جاتی ہے۔ اور اس مسلے میں یمی قول درست ہے اور اس کے سوا کوئی ود سرا قول صحیح نہیں اور اس کے سواسب اقوال باطل میں اور اس ير قرآن و مديث اور اجماع محلبه لور عقل و فطرت كي دليلين دلالت كرتي إلى - (كناب الروح مطبوعه وائرة المعارف التطاميه عيدر آباد دكون ص ٢٨٥)

أكثر متكلمين بھى روح كى جسمانيت كے قائل بيں۔ مر الل سنت كى أيك جاعت مثلًا الم غزال اور الم ابو منصور ماتريدي دغيره روح كو جومر مجرد كت ين-أكب ساره مع سامره عن ٢٢٠٠ ٢٢١) جو لكه الل سنت وجماعت اور متكلمين كي أكثريت روح کی جسمانیت کی قائل ہے اس لیے اب اس کے جسم ہونے پر چند داا کل پیش کے جاتے ہیں۔

### آيات قرآنيه

اور مجمى تو ديكھے جس وقت ظالم بيں ١- وَلَوْ تُرْكَى إِذِ الظُّلِلْمُ وَنَ فِي موت کی بیوشی میں اور فرشتے ہاتھ کھول غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَايِكَةُ ۗ رہے ہیں کہ نکالوائی جان-بَاسِطُوْ آيَدِيْهِمُ ٱلْحَرِجُوْآ أَنْفُسَكُمْ ﴿ (الانعام: ٩٣)

اس آیت میں روح کے جم ہونے پر دو ولیلیں ہیں۔ ایک ارواح کو لینے کے

٣- الله يَتَوَفَّى الْأَنفُس حِيْنَ مَوْتِهَا وَالْتَثِي لَمُ تَمُتُ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قضلي عليها الموت ويرسل الْأُعْرِي إِلَى آجَلِ مُسَمِّي إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَايَٰتٍ لِلْقَوْمِ

الله محينج ليزام جائيس جب وقت مو ان کے مرنے کا اور جو ند مریں اپی تیند میں کی رکھ چھوڑ آ ہے جن یہ مرتا تھرایا ' اور بھیجا ہے دو سرول کو مقررہ وعدے تک۔ البتد اس میں نشانیاں میں ان او گون کوجو دهیان کریں۔ المُتَفَكِّرُونَ ٥ (الرمونام)

اس آیت میں تبض کیے جاتے کے علاوہ دو اور دلیس ہیں: (ا) روح کا رکھ چھوڑنا (٣) روح کاچھوڑ دینا۔

۵-۲- وَنَفُسٍ وَمَا سَوْمَهَا ٥ اور (تتم) جی کی اور جیسااس کو ٹھیک فَالْهَمَهُ الْمُورَهَا وَتَقُولِهَا. بنایا پھر سمجھ دی اس کو فجور و تقوی کی۔ (مورد ولخمس: ٨-١)

يهل دو دليليل بين: ايك تو روح كو فجور و تقوي كى سجھ دينا اور دو مرك مير كه الله تعالى في روح كو تحيك بنايا ب جيساك اس في بدن كو تحيك بنايا ب- چنانچه بدن كى نسبت فرمايا:

ٱلَّذِي عَلَقَكَ فَسَوْكَ-جس نے تھے کو بنایا پھر تھے کو ٹھیک کیا۔ ولائل فركورہ بالا كے علاوہ اور بهت ى وليليں آئندہ سطور ميں فركور ہوتى ہيں جن سے موت کے بعد روح کا بقاء بھی ثابت ہوگا۔ لي فرشتول كا باتد كيلاا- دوسرے ارواح كا تكالئے سے متصف مونا اور يه دونوں اجهام کے اوساف ہیں۔ جیسا کہ تغییرد ارک ہیں ہے:

بأسطوا أيديهم امحرحوا انقسكم اي يبسطون اليهم أيديهم يقولون هاتوا ارواحكم اعرجوها الينامن احسادكم وهذه عباره عن التشديد في الازهاق من غير تنفيس وامهال-

يعنى فرشت ان كى طرف اب باتھ بھيلاتے بيں اور كت بيں كد ايلى روحوں کو لاؤاور ان کو ایے جم سے ماری طرف نکال دو اور اس سے مراد مبالغہ ہے لکا لئے میں بغیر آسائش و معلت کے۔

٠٠ وَهُوالَّذِي يَمْوَهُكُمْ لوروى عِكم تم كو يحرينا عدات كواور جانات جو كما يك دان كو يمرتم كو بِالْبُلِ وَ يَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ الفاياب اس من كه يورا مو وعده جو تما بِالنِّهَارِ ثُمَّ يَبُعَثُكُمْ فِيْهِ لِيُفْضَى آجَلُّ مُّسَمَّى ثُمُّ إِلَيْهِ تھمرا دیا۔ پھرای کی طرف پھیرے جاؤ 22595782 F.A.C مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّثُكُمُ بِمَا كُنتُمُ تَعْمَلُونَ ٥ (الانعام: ١٠)

اور اس کا حکم عالب ہے اپ برادال ٣ وَهُوَالُفَاهِرُفُونَ عِبَادِهِوَ ر اور بھیجاہے تم پر تکسیان بمال تک کہ يرسل عليكم حفظة حتى إِذَا جَاءً آحَدَكُمُ الْمُوْتُ جب بہنچ تم ہے کسی کو موت اس کو بھر تَوَقَّتُهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا لیں ہمارے بھیج لوگ اور وہ تعمور نہیں مُ يَفَيِّرُطُونَ O(الانعام: ١١)

ان وو آینول میں تمن ولیس این: (١) رات کے وقت روح کا قبض کیا جاتا۔ (٢) كردن ك وقت بدن ين آجانا (٣) اور موت ك وقت فرشتول كاروح كو تبض

الوت كالقدوح كالآرمنا

صرف بقاء ی سیس بلک ان کو زعدول کی طرح(۱) رزق میس ملا ب اور وہ خوش ہوتی میں کہ دارے بھائی جو دنیا میں عارے بیچھے مد مجتے ہیں اور ابھی شہید شیں ہوتے ہیں انسيس بھي دي اجر ملے گا جو جم كو ال ہے۔ يہ حال ان برر كول كى روحول كا ب جنون فے جماد اصغر کیا ہے۔ اس اولیاء اللہ جنوں نے جماد آکبر کیا ہے ان کاحال اس پر قیاس -Byl Sz /

### علامه سيوطي لكصة بن:

وقال ابوحيان في تفسيره عندهده الايه احتلف الناس في هذه الحياه فقال قوم معناها بقاء ارواحهم دون احسادهم لأنا نشاهد فسادها و فناءها وذهب آحرون الى ان الشهيد حي المحسدو الروح والايقدح في ذلك عدم شعورنا به فتبحن نراهم على صفه الاموات وهم احياء كما قال الله تعالى وترى الحبال تحسبها حامده وهي تمرمر السحاب وكمايري النائم على هيئته وهويري في منامه ما يتنجم به اويتالم قلت ولذلك قال الله تعالى احياء ولكن لاتشعرون فنبه بقوله ذلك

() مدعث مسلم من ب ولا تحسين الذين متلوا (الاير) كي تغير محله كرام في حضور لقدس والما عدريافت كي توحضور ما الما المان المان

الواحهم في احواف طير عضر لها قناديل معلقه بالعرش تسرح من الجنه حيث شاءت ثم تاوىالى تلكة القناديل-

شہیدوں کی روسی منررعدول کے اندر ہیں۔ ان برعوں کے لیے ورش سے الی مول فديليس بي- وه بشت كي جس جكه جابي يريد إلى المران المالين في أرج إلى-ومكوة مركب إلماد مضل اول)

## ۲- موت کے بعد روح کاباتی رمنا

14

جب انسان مرجانا ب تواس کی روح نیست و نابود نمیں ہوتی بلکہ باتی رہتی ٢- زيل شي چندوليس وش كي جاتي وي:

### آیات قرآنیه

اور تو مردے نہ سمجھ ان لوگول کوجو ١-٢- وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ مارے محت اللہ کی راہ میں بلکہ ڈیدہ ہیں قُيِلُوا فِي سَبِيْلِ اللَّهِ امْوَاتَّا د اپنے رب کے پاس روزی پاتے 'خوشی بَلُ أَحْيَاءً عِنْدَ رَبُّهُمْ كرت بي اس ير جو ديا ان كو الله في يُرْزَقُونَ0 فَرِحِيْنَ بِمَا اللهُمُ اینے فضل سے اور خوش وقت ہوتے اللهُ مِنْ فَضَلِهِ وَيَسْتَبُشِرُونَ میں ان کی طرف سے بو ایھی نہیں پنچ بِالَّذِيْنَ لَمُ يَلْحَفُوا بِهِمُ مِّنُ ان میں چھیے سے اس واسلے کہ نہ ورب تَعلَقِهِمُ ٱلْا تَعُونُ عَلَيْهِمُ وَلا ان پر اور نہ ان کو غم ہے۔ هُمُ يَحْدَرُنُونَ ٥ (آل مران: ١١٩-١٤)

ان آیتوں میں خردی گئی ہے کہ جو لوگ فداکی راہ میں شہید ہوئے ان کی روهیں زندہ اور مقرب الی ہیں اور ان کی موحول کو دو سرول کی روحول کی طرح موت كيدودح كالمآل دينا

تعطاباللمومنين على انهم لايدر كون هذه الحياه بالمشاهده و الحس و بهذا يتميز الشهيد عن غيره ولوكان المرادحياه الروح فقط لم يحصل له تميز عن غيره لعشار كهسائر الاموات له في ذلك و لعلم المومنين باسرهم حياه كل الارواح فلم يكن لقوله ولكن لا تشعرون معنى و قد يكشف الله لبعض اوليائه فيشاهد ذلك-

علامد ابوحیان (متوفی ۵۷۵ه) نے ابی تغییر(البحرالمحف) من اس آیت ر لکھا ہے کہ لوگوں نے اس حیات میں اختلاف کیا ہے۔ ایک جماعت نے کما کہ اس کے معنے ان کی روحوں کا باقی رہنا ہے نہ کہ ان کے جسول کا کیونکہ جسول کا گرنا اور فتا ہو جانا ہم مشلبه کرتے ہیں اور دوسرے اوگ اس امری طرف کے بیں کہ شبید کا جم و روح دونول زندہ ہوتے میں اور ہمارا اس کو محسوس ند کرنا اس میں قاوح نہیں۔ پس جم ان کو مردول کے حال میں ویکھتے ہیں حالا مکد وہ زندہ ہیں جیسا کد اللہ تعالى نے فرمايا "اور تو ديكما بيار عالى به وه جم رب ين اور وه چليس ك رهي على باول" اور جيساك سوف والا الى حالت مي نظر آيا ب عالا مكد وہ خواب ميں كوئى شے دكھ رہا ہے جس سے وہ آسائش يا ما ہے يا د کھ پاتا ہے۔ میں کتا ہوں کہ ای واسطے اللہ تعالی نے فرمایا کہ "وو(ا) زندہ میں لیکن تم کو خر نمیں- (القره: ۱۵۳)" بی اس قول سے مومول کو خطاب كرے اس بات ير آگاء كياكہ اس حيات كوتم مشابدے اور حس ے نس یاتے اور اس سے شہید وغیر شہید میں امیاز موجا آ ہے۔ اگر

اس سے مراد فقط روح کی حیات ہو تو شہید اور غیر شہید جی کوئی تمیز خیس رہتی کیو نگہ بیر منبید کے مشارک ہیں اور منبی رہتی کیو نگ میں اور مب مومن جانے این کہ تمام رو حیس زندہ ہیں۔ پس اس قول (لیکن تم کو خبر نہیں) کے چھ منے نہ ہوئے اور اللہ تعالیٰ بھی اپنے بعض اولیاء پر کشف کر دیتا ہے۔ پس وہ اس کو اپنی آ تھوں سے دیکھ لیے اور این آ تھوں سے دیکھ لیے ہیں۔

(شرح العدد درنی احوال الموتی داهبور اب زیارة القبور و علم الموتی بزوارهم) شداء کے جسول کی حیات کے آغار کئی دفعہ مشاہدے میں آپکے ہیں۔ چٹانچہ الم این مخیبہ (متوفی سائے احد) شدائے احد کی نبیت لکھتے ہیں:

وحدثنى محمد بن عبيد عن ابى عبينه عن ابى الزبير عن جابر قال لما اراد معاويه ان يجرى العين التى حفرها (قال سفيان تسمى عين ابى زياد بالمدينه) فادوا بالمدينه من كان له قتيل فليات قتيله قال حابر فاتيناهم فاعرحنا هم رطابا يتثنون و اصابت المسحاه رحل رحل منهم فانقطرت دما فقال ابو سعيد العدرى لا ينكر بعدها منكرابدا.

اور بیان کیا جھ کو محر بن عبید نے ابن میند سے 'ابن میند نے ابوالز بیر سے ' ابوالز بیر سے ' ابوالز بیر سے ' ابوالز بیر نے جابر سے ۔ کما جابر نے کہ جب حضرت معاوید القائین نے اور اور کیا کہ جاری کرے اس چشمہ کو جو اس نے کھودا تھا (کما سفیان نے ارادہ کیا کہ جاری کرے اس چشمہ کو عین ابی زیاد کتے ہیں) تو حدید منورہ میں مناوی کر دی کہ جس کا کوئی شہید ہو' وہ اپنے شہید کے پاس آئے۔ کما

<sup>(1)</sup> بل احياء ولكن لاتشعرون-(مورد يقرد ١٥٣٠)

موت كربوروح كلبق ربنا

غيرادته

من جو حیات شداء ہے اکمل و اتم ہے کسی الل ایمان کو کارم نہیں ہو سکتا۔ سنن الى داؤد الكلب الصورة باب تفريع الواب الجمعه بروايت اوس بن اوس سن ملايث موجود ہے:

19

قال رسول الله ﴿ إِنَّ مِن افضل ايامكم يوم الحمعه فيه حلق آدم وفيه قبض وفيه النفحه وفيه الصعقه فاكثرواعلى من الصلوه فيه فان صلاتكم معروضه على فقالوا يا رسول الله كيف تعرض صلاتنا عليك وقد ارمت فقال ان الله حرم على الارضان تاكل احساد الانبياء

رسول الله المنتجيز نے قربایا كه تمهارے افضل ونوں ميں سے جعد كا ون ہے۔ اس ون حطرت آدم علیہ السلام بدا کیے مجتے اور اس ون انہوں نے وفات پائی۔ اور اس ون صور مجو تکا جائے گا اور اس دن معقد (بہوش) مو گا۔ پس اس دن تم مجھ پر درود زیردہ سیجو کیونکہ تمہارا ورود مجھ پر چیش كياجاتا ہے۔ محاب كرام نے عرض كى يارسول الله ادارا درود آپ پر كس طرح چیش کیا جائے کا حالاتک آپ تو بوسیدہ ہوگئے ہوں گے۔ اس پر آب نے فریلاک اللہ تعالی نے مٹی پر نیوں کے جسم حرام کر دریے ہیں۔

غرض موت کے بعد روح تو ہر انسان کی ہاتی رہتی ہے۔ مگر انبیاء کرام اور شميدول كے جم بھى باتى رہے ہيں- اور ووسرے انسانوں كے جم عمو، تمام بوسيده مو جائے ہیں۔ صرف ایک بڑی بان رہ جاتی ہے ، جے عجب الذب کتے ہیں۔ جیسا کہ حديث محيمن سے خارف ب اور مسلم كى أيك روايت من بر الفاظ إن،

آدی کے تمام جسم کو مٹی کھاج تی ہے موائے عجب الذنب کے کہ جس سے

كل ابن ادم ياكله التراب الأعجب الذنب منه حلق جایر(۱) نے کہ ہم شہدوں کے پاس آئے ہی ہم نے ان کو (قبول سے) نكالا اس حال ميس كه وه ترو آزه فح اور ان ك اعضاء مركع تصال من سے ایک مخص کے پاؤں پر جو بیلیے لگا تو اس سے خون پڑگا پس معفرت ابو سعید (۲) غدری اللینظی نے فرایا کہ اس کے بعد مجمی کوئی منکر انکار شه كرست كالد (كتاب تأولي مخلف الحديث اصليور معراص ١٨٨١)

یہ واقعہ جو ایام ابن محیبہ نے ذکر کیا ہے مخزوہ احد کے چالیس سال بعد و قوع میں آيا- أكر اس مسئله على زياده تنسيل متعود جو تو "تذكرة قرطبيه" لور "وفاء الوفا للمهودي" وغيره كتب كامطالعه كرما جاسي- انبياء كرام عليم اصلوة والسلام كي حيات (١) حضرت جاير المائينية ك والد حضرت عبد الله بن عمود بن خرام احد ك ون شهيد وو محت تع اور حضرت عمود بن الحموع بن ذید بن حرام کے ساتھ ایک بی قبری وفن کیے مجھے تھے۔ پھر حضرت جايرك ان كو تكل كريان في عليه وقري وفن كيا- چناني بخاري شريف اكتب البحائز البب هال يحرح السيت من القبرو اللحد لعله) من الارتجارك الفاتاب مين:

مر ميرا بي فوش نه عواك عن اين والدكو ئم لم تطب بمسى ان اترك مع الأخر فاستخرجته بعد سته ود مرے کی ماللہ دیتے وول، اس کیے میں اشهرهاداهو كيوم وصعته هميه نے ان کوچھ مینے بور نکالا۔ کیاد یکٹا ہول کہ وہ ترباك ي مي مياك ولن كها كارت تھے مواتے کان کے۔

ير بنك امدے عاليس سال كے بعد جب معرت معلي النيك لے چشم جارى كيات بردو ایے اللے کہ کویا کل وفن ہوئے تھے۔ محرجنگ احدے چھالیس برس کے بعد جیسا کہ موطال مالک يس ب ايك روى وجد سے برود كو نكال كروو مرى جكدوفى كياكيا حراس وقد بحى ان بي كوئى تقير ند آیا تفاکراک کل شمید موقع بین-ان ین سے ایک زخی تفااور اس نے اپنا چھ زخم ر رکھا ہوا تھا۔ بس اس کا اِن وقع سے مناکر چھوڑ را کیا۔ عمرو ، جرانی مگر پر آکیا۔

(وقاء الوقاء ؟ وقالي من ١٥٥ - ١١ أنيز طبقات ابن سعد الرجالث التم جاتي في البدر مين من الانسار ممن ٥) (r) حضرت ابو سعید خدری کے والد حضرت مالک بن خان رمنی ابلتہ تعالی مند مجی جنگ احد میں

وفيه يركب-

آوى يداكيا كياب اورجى سے ركب يوندوك كرقيامت كواغيلا جلية كال (منكوة شريف بلب النفي في السور " فعل اول) تحكم بواكه جلاجا بمشت يس بولا كمي طمی میری قوم مطوم کرے کہ بخشاجے کو میرے رب نے اور کیا جھ کو عزت وأنول ش-

موت كياهدررج كلبالي رمنا

٣٠٣ فِيلُ ادْخُولِ الْجَنَّةُ فَالَ بلَيْتُ لَوْمِي يَعْلَمُونَ ٥ إِحْمَا عَمْرَلِي رَبِينِ وَ جَمَلَينِي مِنَ المُكْرَمِيْن ٥(الله ٢٧٠١)

ان آیتوں میں حضرت حبیب نجار کے تھے کی طرف اشارہ ہے۔ یہ بزرگ شمر انطاكيه ين رباكرت غف جهال حضرت عيسى على فيناو عليد العلوة والسلام في توكول كي بدایت کے لیے اسینے نین دوست سیج۔ حمرانی انعاکید ایمان ند فاسے۔ معرت حبیب نجار نے جو مشرف بایمان تھے اپنی قوم سے کما کہ ان کی راہ پر چلو۔ مرانوں نے بجے اس کے کہ رو براہ ہوتے حضرت حبیب کو شہید کر ریا۔ شمارت کے بعد ان کو جناب باری سے عظم مواکد بعثت میں جاؤ۔ وہ بولے کاش میری قوم کو میری نجات ادر میری مرت کاحال معدم بوجات بی ظاہر بواک شمید خواه کی است کا بوجام شادت مجلفے کے بعد نعمت بعثت سے معتبع ہو اے۔

آیتی اور ان کے سامنے تکبر کیانہ محلیں ك ان ك ليه وردازك أسمان ك اور نہ واخل ہوں کے جنت میں جب تک واخل بواونث موئی کے تاکے میں اور ہم لول بدله ويت بين كنگارون كو-

٥٠ راز الكذيس كَدُّ الوابدين به شك جنول في جمثا كي ماري وَاسْفَكُنْرُوا عَنْهَ لَا تُفَتَّحُ لَهُمُ أَبُوَابُ الشَّمَاءِ وَلَا يَدْحُلُونَ الْجَنَّةَ حَثْني بَلِحَ التحكيل في سَبِّم الْبِحِبَاطِ د وَكُدْلِكُ تَخْرِي المعرمين ٥ (الاعراف،٠٠١)

اس آیت میں ندکور ہے کہ کافر کی روح کے لیے آسان کے دروازے نمیں كلتے جيها كه خود حضور الآس مائيد نے اس كى تغير قرما دى۔ چنانچہ تغير القان (مطيوم معر جوء على على ١٩١١) على ي

احرج احمد وابوداودوالحاكم وغيرهم عن البراء بن عازب ان رسول الله الله المرافظ فكر العيد الكافراذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يسرون على ملاء من الملائكه الاقالوا ما هذا الروح النعبيث حتى ينتهى بها الى السماء الدنيا فيستفتح فلا يفتح له ثم قرء رسول الله رايج لاتُعَتَّعُ لهُمُ آبُو بُ السَّمَاءَ فيقول الله اكتبوا كتابه في سحين في الارص السملي فتطرح روحه ثم فره رسول المه تاير ك مَن يُشُورَكُ بِاللَّهِ فَكَانَتُمَا عَرَبِي السَّمَا إِ فَتَخْطَفُهُ العُلْبُرُ آوْنَهُ بِوِي بِوِ الرِّيْحُ مِنْ مُكَانٍ سَّجِيْتِي

(سورانج:۱۳۱)

انام احمد و ابوداؤر و حاكم وغيره في بردايت براء بن عازب تقل كيا ب کہ رسول اللہ مانتی نے کافریزے کاؤکر کیا کہ جس وقت اس کی روح تبق کی جاتی ہے' آپ نے فرمایا کہ فرشتے اس روح کو لے کر آسین کی طرف چاہتے ہیں۔ فرشتوں کی جس جماعت سے وہ گزرتے ہیں وہ ایول كتے يوں كديد كيى تبيث روح ب- يمال تك كدا سے بلے آمان تک لے جاتے ہیں۔ پھر کمنا جاتا ہے کہ دروازہ کھونو۔ گر اس کے لیے وروازہ میں کملا پررسول اللہ مان الله في بطور شام به آيت برهي لا تُمَتَّحُ لَهُمَ اَبُواَبُ السَّمَاءِ كرالله تعالى فرمالا بكراس كانامه

اں آیت کے تحت میں تغییر در مشور میں ہے:

احرج أبن المنذر عن الحسن قان احد ديك وطاءوساوغراباو حماما فقطع رءوسهن وقوائمهن واحمحتهن ثماتي الحمل فوضع عنيه لحماودما و ريشا ثم قرقه على اربعه احبال ثم تادي ايتها العظام المنمرقة واللحوم المتفرقة والعروق المتقطعه احتمعن يرد الله فيكن ارواحكن فوثب العظم الى العظم وطارت الريشه الى الريشه وجرى الدم الى الدم حتى رجع الى كل طائر دمه و لحمه و ريشه ثم اوحى الله الى ايراهيم انك سالنسي كيف احي الموتي والي خلقت الارص و جعلت فيها اربعه ارواح الشمال والصباو الحنوب و الدبور حتى اذا كان يوم القيامه نمح بافع في الصورفيحتمع من في الأرض من القتلي والمموتي كمااحتمعت اربعه اطيارمي اربعه احبال ثم قرءما خلقكم ولابعثكم الاكمفس واحده

ابن منذر (متونی ۱۳۱۸ می) سنة روایت کی که امام حسن بعری رحمته الله علیه سن فرایا که حضرت ابراتیم علیه السلام سنة ایک مرخ ایک مود ایک کوا اور ایک کور البار بس ان کے سر اور ان کے باتھ پاؤں اور بس پر بازد کاٹ ڈالے پھر آپ بہاڑ کو آئے اور گوشت اور خون اور پر اس پر رکھ وسیدے بھران سب کو جار بہاڈوں پر تقتیم کر دیا۔ پھریوں پکارا اے بارہ شدہ بڑیو اور پر آگندہ گوشتو اور کی بوئی رکو اکشے ہو جاؤ۔ اللہ تمماری

بحن میں لکھو جو سب سے بیٹیے کی ذھن میں ہے بجراس کی مدح سخت بھین میں ہے بجراس کی مدح سخت بھین میں ہے بجراس کی مدح سخت بھین مائی مائی ہے۔ بچر رسوں الله مین بھیل سنے بطور شلم بیا الله کا سو جسے کر پڑا مس بسسر ک بالمله (اور جس نے شریک بنایا الله کا سو جسے کر پڑا آسان سے بجرائیکتے ہیں اس کو اڑتے جانور یا کسی ڈالا اس کو ہوائے کمی دور مکان میں)۔

اے بی جین کڑنے والے ' جل اپنے رب کی طرف تو اس سے رامنی وہ تھے سے رامنی پھرداخل ہو میرے بندوں میں اور داخل ہو میرے بمشت میں۔ الما الما الما الما المنطقة ا

روح سے میہ خطاب خواہ موت کے دقت سمجھا جائے یا ہوم بعث میں۔ اس ہے روح کا جسم ہونااور موت کے بعد باتل رہنا اظہر من الشمس ہے۔

ا وَاذْ قَالَ الْبَرَاهِ يُسْمُرَبِ الْبِنِي كَيْفَ تُنْجِي الْمَوْتِي قَالَ وَلَيْمَ تُوْمِنُ الْمَالِي قَالَ بَلَنِي وَلَيكِنُ لَيْطُمُ مِنْ الْقَلْبِي قَالَ فَكُودَ رَبِّعَةً فِينَ الظّبْرِ مَصُرُمُنَ رَبِّعَةً فِينَ الظّبْرِ مَصُرُمُنَ مِنْعَةً فِينَ الظّبْرِ مَصُرُمُنَ مِنْهَ فَي الْطَبْرِ مَصُرُمُ مُنَ الْمُعَلِّمِ مَصُرُمُنَ مِنْهُ فَي الْمُعَلِّمِ مُنْهُ مَنْ الْمُعَلِي عَلَى الْمُعَلِي مِنْهُ فَي الْمُعَلِي مِنْهُ مَنْ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي اللَّهُ عَلِي الْمُعَلِي اللَّهُ عَزِيْرُ حَمِي اللَّهِ عَزِيْرُ حَمِي كَنْبُهُ اللَّهُ عَزِيْرُ حَمِي كَنْبُهُ ٥

(البقرد ۱۲۴۰)

ماتقولون-رواهمسلم

حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ سلمہ کے ہاں اسلمہ کے ہاں کی آگھ کھلی دہ گئی تھی۔ بس آپ نے اسے بند کر دیا۔ بھر فرمایا کہ جب مدح تبعن کی جاتی ہے و نگاہ اس کی طرف متوجہ بوتی ہے (اور اس سبب سے آگھ کھلی دہ جاتی ہے) ہیں حضرت ابو سلمہ کے اہل خانہ میں سے اوگ فریاد کرنے گئے اس پر حضور میں بہت نے فرمای دعا نہ کرد کرد کے گئے اس پر حضور میں بہت نے فرمای دعا نہ کرد کرد کرد فرائے تممادی دعا پر آئین دائوں پر بجو نیک دعا نہ کرد کرد کرد فرائے تممادی دعا پر آئین کہ کرد کرد کرد کے اس ب

(مفکوة م باب الآل عند من حضره الموت)

اس صدیث سے ظاہر ہے کہ موت کے وقت روح بدن سے علیمدہ ہو جال

ا عن ابي هريره ان رسول الله مراه قال اذا خوجت روح السومن تلقاها ملكان يصعد انها قال حماد فذكر من طيب ربحها و ذكر المسك قال و يقول اهل السعاء روح طيبه جاءت من قبل الارض صلى الله عليك وعلى حسد كنت تعمرينه فينطعق به الى ربه ثم يقول انطلقوا به الى اخرا لاجل قال وان الكافراذا خرجت روحه قال حماد وذكر من نتنها و ذكر لعنا و يقول له اهل السماء روح خبيثه جاءت ذكر لعنا و يقول له اهل السماء روح خبيثه جاءت من قبل الارض فيقال انطلقوا به الى الاجل قال الما الموارد ومن تنها و المن قبل الارض فيقال انطلقوا به الى الاجل قال المن المحل قال النه المن الاحل قال المن المحل المن المحل المن قبل الاحل الله مراه المن المحل المنا المحلة على المحل المنا المحل المحل المحل المنا المحل ال

روسی تم من پروال دے گا۔ پی بڑی ٹیکی طرف بھائی اور پر پری طرف بھائی اور پر پری طرف اوا اور خون خون کی طرف بھا بھال تک کہ ہر پر ہدے کے پاس اس کا خون اور گوشت اور پر آ گئے۔ پھر اللہ نے حضرت ایرائیم علیہ اسلام کی طرف دحی کی کہ تو نے بچھ سے سوال کیا کہ میں مرددل کو کس طرح ذعہ کروں گا اور میں نے ذعن پیدا کی ہے اور اس میں چار ہوا کی شالی خولی اور شرق بنا کی ۔ یہاں تک کہ جب قیامت کا دن ہوگا آیک پھو تھے والا صور پھو نے گا۔ پس جمع ہو جا کی گے جو معتولین اور آیک پھو تھے والا صور پھو نے گا۔ پس جمع ہو جا کی گے جو معتولین اور مرد نے خوا ہوا کی اور کے جو معتولین اور مرد نے خوا ہوا کی اور کے خوا ہوا کی بھر کے دو الا صور پھو تھے گا۔ پس جمع ہو جا کی گے جو معتولین اور ایک پھو تھے والا صور پھو تھا گا۔ پس جمع ہو جا کی کے جو معتولین اور مرد نے خوا ہوا کے ایک جمع ہو گئے۔ اور اس میں بھری رحمت اللہ علیہ نے یہ آمت پڑھی سا خطف کے والا جو بھرانا وہ بھرانا م حسن بھری رحمت اللہ کسفس واحدہ (تم سب کا بنانا اور مرے پر جانا وہ بھیا ایک ہی کا)

اس سے معلوم ہواکہ پرندوں کی روحی بھی مرنے کے بعد باتی رہتی ہیں۔ اس مقام پر سے امار بھی خاص توجہ کے قائل ہے کہ حضرت ابراہیم علی نیسنا و علیہ السلوق والسلام نے خدا کے عظم سے پرندوں کے گوشت و پوست کو پہارا۔ آج کل آگر کوئی مختص کی وئی ولی یا برزگ کے مزار مبارک پر جا کر ندا کرے تو بعض ناوان اسے مشرک مناتے ہیں۔ اللہ تعالی ایسے ناوانوں کو سمجھ دے۔ آھیں ثم آھیں۔

### احادیث مبادکہ

ا عن ام سلمه قالت دخل وسول الله مرا ابى سلمه وقد شق بصره فاغمضه ثم قال ان الروح اذا قبض اتبعه البصر قضج ناس من اهله فقال لا تدعوا على انفسكم الابخير قان الملائكة تومنون على

حضرت أبو بريد اليهوي عن روايت ب كد رسول الله مرتي في فرمایا جب مومن کی روح ثلتی ہے تو اے دو فرشتے پیش آتے ہیں جو اس کو اور لے جاتے ہیں۔ تماد نے کماکہ چرذ کر فرملیا آنخضرت مانتجار ف اس كي خرشبو كااور اس كي كستوري كل فرماياك آسكن والے كہتے إلى پاک روح ہے جو ذین کی طرف سے آئی ہے۔ رحت بھیج تھے یہ توا یروردگار اور اس جسم پر ہے تو آباد رکھتی تھی کی وہ رب کی طرف لے جائی جاتی ہے۔ پر اللہ تعالی فرما آ ہے کہ اس کو نے جاؤ آخر اجل تک فراد حضور الدس ما التي في كرجب كافرى روح ثكتي ب، كما عماون کہ حضور مراہیم کے ذکر قرمایا اس کی بدیو کا اور اس کی تعنت کا۔ اور آسان والے کہتے ہیں خبیث روح زمین کی طرف سے آئی ہے۔ پس کما جاتا ہے اس کو لے جاذ آخر اجل تكد الإجرير الليك كے بيان كياك پر رسول الله مائلين الله علاد كوجو آپ ير حمى اين ناك مبادك ير بوں رکھا۔ اس مدیث کو اہام مسلم نے روایت کیا ہے۔

(مَحْكُوة 'باب ما قال فتدمن معزه الموت)

معرت ابو سعید رمنی الله تعافی عند سے روایت ہے کہ وسول الله

الأنسان لصعق-رواه البخاري

ملی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرایا: جس وقت میت نفش پر رکھی جاتی ہے او اس کو لوگ اپنی گرونوں پر اٹھائے ہیں اس اگر میت تیکو کار ہو تو کہتی ہے بیجھے آگے لے چلو۔ اور اگر تیکو کار نہ ہو تو اپنے آو میوں کو کہتی ہے بائے خرابی اس کی اواز کو انسان کے بائے خرابی اس کی اواز کو انسان کے سوا ہر شے سنتی ہے۔ اگر انسان سنے تو بے شک ہلاک ہو جائے۔ اس حدث کو ایام خاری نے موایت کیا ہے۔

27

(مفكوة " إب المثى بالبنازة والسلوة عليها)

ای دری میت کافش پر چانا اور وادیا کرنامات کو برے۔

اس حدثنا عبداللہ حدثنی ابی ٹھا ابو عامر ٹنا
عبدالملک بن حسن الحارثی تماسعید بن عمرو
بن سلیم قال سمعت رجلا منا قال عبدالملک
نسیت اسمه ولکن اسمه معاویه او ابن معاویه
یحدث عن ابی سعید المحدری ان النبی صلی الله
تمالی علیه وسلم قال ان المیت یعرف من یحمله
ومن یعلیه ومن یدلیه فی قبره فقال ابن عمروهو
فی المحلس ممن سمعت هذا قال من ابی سعید
فی المحلی ابن عمر الی ابی سعید فقال یا ایا سعید
ممن سمعت هذا قال من النبی صلی الله تعالی
علیه وسلم۔

بیان کیا ہم سے عبداللہ نے کہ بیان کیا جھ سے میرے باپ نے کہ بیان کیا ہم سے میرے باپ نے کہ بیان کیا ہم کو عبداللک بن حسن حارثی نے کہ بیان کیا ہم کو عبداللک بن حسن حارثی نے کہ بیان کیا ہم سے دین عمود بن عمود بن علیم نے کہ کما میں نے ہم میں سے

ایک فض کو سنا (کما عبداللک(۱) \_ 2 که بس اس کایم بعول کیا محراس کا

ایک مواویہ یا ابن معاویہ ہے) کہ ابو سعید فدری سے بیان کریا تھا کہ ہی ماری ہے اس کو اٹھا گہ ہی ماری ہے اس کو اٹھا گا ہے اور جو اس محالی ہے اور جو اس خسل دیتا ہے اور جو اس جرش ایار آئے۔ یہ من کر حضرت ابن عمر فے جو اس مجلس میں ہے ' پوچھا کہ تو نے یہ کس سے سال اس نے کما ابو سعید ہے اس کے اور پوچھا اب سے دیس سے سال سے اور پوچھا اب محالی معارت ابن عمر حضرت ابو سعید کے پاس محلے اور پوچھا اب ابو سعید تو نے یہ کس سے سنا۔ حضرت ابو سعید نے جواب دیا کہ نمی ماری معارف واب دیا کہ نمی ماری ماری واب دیا کہ نمی ماری ماری واب دیا کہ نمی ماری ماری واب دیا کہ نمی کیا کہ نمی کی کرنے واب دیا کہ نمی کا کہ نمی کرنے واب دیا کرنے واب دیا کہ نمی کرنے واب دیا کہ نمی کرنے واب دیا کہ نمی کرنے واب دیا کرنے واب دیا کہ نمی کرنے واب دیا کرنے واب دیا کرنے واب دیا کرنے کرنے واب دیا کرنے واب

اس مدے کو امام طرانی ہے اوسط میں اور این الی الدنیا اور مروزی اور ابو منذر علی روایت کیا ہے۔ (شرح العدور فی انوال الموتی و القبور مطرور معراص، اس کے شواید بکھرت ہیں جو شرح العدور کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ تظریر اختصار ہم یہاں اور والا کی چیش قبیس کرتے۔

موال

مُحَلُّ نَفْسِ ذَآئِفَهُ الْمَوْتِ وَ بِرَى كُو بَكَى ہِ موت اور ثم كو إِنْسَا ثُنُوفَوْنَ أَحُورَكُمُ يَوْمَ وَرَحَدِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُ

> اس آیت سے ظاہرے کہ بردوج کے لیے موت ہے۔ اب

> > این سرم ظاہری (متوفی ۵۱ مهمه) في يون فكما ي:

(۱) عبد الملک کی نبست امام احرف قربایا لاب اس به - این معین نے کما تقد ہے۔ ابو ماتم نے کما فخ ہے 'ابن الد بی نے کما معرد ف ہے۔ ابن حبان نے اسے نقلت میں ذکر کیا ہے۔ (تقد ہے۔ ابن حبان نے اسے نقلت میں ذکر کیا ہے۔ (تقد ہے۔ ابن حبان نے اسے نقلت میں ذکر کیا ہے۔ (تقد ہے۔ ابنا قد ہے۔ ابنا قد ہے۔ ابنا تو مادی)

فان سال سائل اتموت النفس قلنا نعم لان الله تمالي نصعلي ذلك فقال كل نفس ذا تقه الموت وهدا الموت اثماهو فراقها للجسد فقط برهان ذلك قول الله تعالى اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عداب الهون وقوله تعالى كيف تكفرون بالله و كنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم- فصح ان الحياه المذكوره انماهي ضم الحسدالي النفس وهونفخ الروح فيه وان الموت المذكور اتما هو التقريق بين الجسد و النفس فقط وليس موت التغس مما يظنه اهل الجهل و اهل الالحاد من انها تعدم جمله بل هي موجوده قائمه كما كانت قبل الموت وقبل الحياه الاولى ولااتها يذهب حسها وعلمها بل حسها بعد الموت اصبح ماكان وعلمها اتم ماكان وحياتها التي هي الحس و الحركه الاراديه باقيه بحسبها اكمل ما كانت قط قال عزوجل وان الذار الاعره لهى الحيوان لوكانوا يعلمون

الركول ماكل بوجھ كم دوح مرجاتى ہ؟ و بم جواب ديت بي كم بال-كونكم اس يرب نص قرآن موجود م كس نفس ذائقه المصوت أورب موت فظ بدن م اس كى جدائى م- اس كى بربان الله قبال كايہ قول ہے: موت مح يحدوه ح كاياتي دينا

مهتسكيم دوح كابآن

لاجسادها وخروجها منها فان اريد بموتها هدا القدر فهي ذائقه الموت و أن أريد أن تعدم و تضمحل وتصيرعدما محضافهي لاتموت بهدا الاعتباريل هي باقيه بعد خلقها في نعيم اوعذاب حتى يردها الله في حسدها-

اور درست میں ہے کہ کما جائے کہ روحوں کی موت ان کا ہدنوں ے جدا ہو جانا اور نکل جانا ہے۔ پس آگر روحوں کی موت سے اتا ی مراد ہو تو وہ موت کے چکھنے والی جی اور اگر سے مراد ہو کہ وہ معدوم و نیست اور عدم محض مو جاتی جی تو الی موت روحوں کو شیں ' بلکه مرفے کے بعد روح بلق رجتی ہے آسائش میں یا عذاب میں ماس تک کہ اللہ تعالی اے اس کے بدن میں محروالے گا۔ (کتاب افروح اص عندسون)

تغیر موح البیان میں ہے:

(كل بقس ذائقه الموت) (ہر تی کو چھنی ہے موت) مین ہر اي تحرح وتنفك من البدن ردح تکتی ہے اور جدا ہوتی ہے بدن ہے بادىي شىمن الموت مكنى ذرای موت کے ساتھ۔ پس چکھنے کے بالذوق عن القله ماتھ قلتے کنایہ کیا گیا۔

اور اس قول (اورتم كو يورك بدسله ليس ك دن تياست ك) من اس امرى طرف اثمارہ ہے کہ بعضے برلے قیامت سے پہلے ملیں مے اور وہ عذاب و تعیم قبرہے۔ ای واسلے حضور اقدی مانتیا نے فرا رہا ہے:

القبر روضه من رياض قر بمشت كے باغون من سے أيك الحنه او حفره من حفر الغيال كارمون بن الك النيران احرجوا مسسنكم البوم الكاواتي جان أرجتم كولح كاذات محزون عذاب الهون كياء-الورب امرشاد الکی ہے:

كيف تكفرون بالله و تمكس لمرح كرم الشاور کنتم امواتا فاحیاکم مجے تم موے گراس نے تم کو ثم يمينكم ثم جاليا- پرتم و ماراب ، پرتم و جا يحپيکم- دےگا۔

پس ثابت ہوا کہ حیات نہ کورہ صرف بدن کا روح سے ملفا ہے اور وہ روح كا اس من چونكا جانا به اور موت تدكور نظ بدن اور روح من جدائی کا نام ہے۔ اور روح کی موت بد نہیں میساک جائل اور بے دین لوگ ممان كرتے ميں كه وه بالكل معدوم مو جاتى ب بلكه وه موجود و كائم ہے۔ میماکد موت سے پہلے اور حیات اولی سے پہلے تھی۔ اور نہ دوح کی موت سے ہے کہ اس کی حس اور اس کاعلم جاتا رہتا ہے بلکہ موت کے بعد اس كا اوراك يبل ب زياده سمح اور اس كاعلم يبل ب زياده كال مو آ ہے اور اس کی حیات جو حس و حرکت ارادیہ ہے وہ برستور پہلے سے اكمل حالت مي باق رائق م- الله تعالى كا قول م

و ال الدار الاندره لهي أور پچيلا گرجو ہے سو کي ہے جيتا الحيوان لو كانوا الربي محدد كح-

(كاب النسل في المل والاحواء والتي يح وخاص من ٨٨ علامه این ایم نے تعمام:

والصواب أن يقال موت المعوس هو مغارقتها

المسلمين

اور متصف بعلم ہوتی ہے۔ (شفاء النقام) يب تاسع أفعل خامس)

الل غابب مسلمان د غيرمسلمان اس

بلت کی طرف مے بین کہ بدن کی موت

کے بعد روح باقی رہتی ہے۔

علامه سيوطى فرمات بن:

ذهب اهل الملل من المسلمين وعيرهم الى ان الروح تبقى بعدموت البدن-

(شرح الصدور من ۱۲۸)

شغ عبدالوباب شعراني تحريه فرمات مين

اعلم ان العلماء الحتلفوا مى مناء النفس عبد القيامة واتعقوا على بقائها يعد موتجسدها

جان کے کہ عالموں نے تیامت کے زریک روح کے فناء ہوئے میں اختلاف کیا ہے۔ اور برن کی موت کے بعد اس کے باق رہے پر اتفاق کیا ہے۔ (أتناب الدرر واليواليت معرى جزء وافي من ١٣١١) سوال

الم الوالبركات عبدالله نسفى حنى (منونى اميره) تنسير دارك من لكية بن.

اس عبارت ے طاہرے کہ دور کی موت یہ ہے کہ جم چڑے دول ڈندہ حس كرت والى اور ادراك كرت وال ے وہ سلب کرلی جائے۔ (الله يشوفي الأنقس حيئ موتها)الانفسالجمل كما هى وتوفيها اماتته وهوان پسلب ماهی به حیه حساسهدراكه

تغیر مدارک میں بد عبارت تغیر کشاف سے ورج کر دی می ہے جو جار اللہ ز عشری معترل (متون ۵۳۸هه) کی تعنیف ہے۔ اور زعشری نے حسب عاوت الله بسوطى الانعسس (الايه) كى تغيير جى معتزله كے مسلك برك ب جو بالعوم عذاب قرادر سوال محر و کیرے محر ہیں۔ اس میں شک شین کہ تغیر دارک میں ہے عبارت سموا درج مولى ب- بيساك علام نسفى كى ديكر تصانيف سے طاہر ب- چنانيد عدمه موصوف كى كتاب كالى شرع والى بي ب:

روح نيس مرتى بلكه بدن ع مدا مو الروح لا يموت لكنه رال عنقالبفلان

(ماشير شلي على تبيين الحقائق الرسلسي)

عدمه نسنی نے ذکر کیا کہ تمام مسلمانوں کا اس امریر انقال ہے کہ دوح باتی رہتی ب- چناني فيخ الاسلام تقى الدين سكى لكيت بين:

مسلمانوں کا اس بلت پر انفاق ہے کہ والنفس باقيه بعدموت بدل کی موت کے بعد مدح باتی ویتی ہے البدن عالمه باتفاق

فيقولان له ما هذا الرجل الذي بعث قيكم قال فيقول هو رسول الله الله فيقولان و مايدريك فيقول قرات كتاب الله مامنت وصدقت رادفي حديث جرير فذلك قول المه تعالى بثبت الله الدين امنوا بالقول الثابت في الحيوه الدبيا و في الاحره الايه ثم اتعقاقال فينادى منادم سااءان صدق عيندي فافرشوه من البجنية والبسوه من البحثية وافتحواله باباالي الحنه قال فياتيه من روحها و طيبها قال ويفتح له فيهامدبصره قال والاالكافر فدكر موته قال و تعاد روحه في حسده و ياتيه ملكان فيحلسانه فيقولان مرربك فيقول هاه هاه لا ادرى فيقولان له مادينك فيقول هاه هاه لا ادرى فيقولان ماهذا الرحل الذي بعث فيكم فيقول هاه هاء لا ادری فینادی مناد من السماء ان کدب فاقرشوه من النارو البسوه من البارو افتحوا له هاها الى البار قال فياتيه من حرها و سمومها قال و يضيق عليه قبره حتى تحتلف فيه اصلاعه زادفي حديث جرير قال ثم يقيض له اعمى ايكم معه مرزقه من حديد لو ضرب بها حبل لصار ترابا قال فيضربه بها صربه يسمعها مابين المشرق و المغرب الاالثقلين فيصير ترابا قال ثم يعاد فيها الروح-

### ۳- قبرمیں روح کابدن میں ڈالاجانا

34

#### سنن ابي داؤد مي ہے:

حدثما عشمان بن ابي شيبه ناجريرح وناهنادابن السرى قال با ابو معاويه و هذا لفط هناد عن الاعمش عن المنهال عن زاذان عن البراء بن عازب قال حرجما مع رسول الله ويلي في حمازه رجل من الأنصار فأنتهينا الى القبر والما يلحد فجلس رسول الله مالل وحلسناحوله كانماعلي رءوسا الطبيروفي يده عود ينكث به في الارض فرفع راسه فقال استعبذوا بالله من عداب القبر مرتين او ثلاث زاد في حديث جرير ههشا وقال انه ليسمع حمق نعالهم اذا ولوا مديرين حين يقال له ياهذا من ربك وماديدك ومن نبيك قال هنادقال وياتيه ملكان فيتخلسانه فيقولان لهمن ربكة فيقول ربي الله فيقولان له ما دينك فيقول ديني الاسلام

بشبت الله الذين امدوا مضوط كرائه الله ايمان والول كو بالفول الشابت في مضوط بات منه وياك دندگ على الحدود الدنيا و في الور آخرت على (أيراتيم: ٢٤) الاحدود

پُر دونوں کا انفاق ہے کہ تی میں ہے فرایا چر آسان سے آیک آواز دینے والا آواز رہتا ہے کہ میرے بندے نے کی کھا۔ پس اس کے لیے بہشت سے آیک فرش بچھا دو اور بہشت سے آیک لباس پہنا دو اور اس کے لیے بہشت کی طرف آیک دروازہ کھول دو۔ فرایا حضور اقدس میں ہے کہ اسے بہشت کی راحت و خوشیو آتی ہے اور اس کے لیے برجی اس کی حد نگاہ تک کشادگی کردی جاتی ہے۔

فرایا حضور اقد س نے کہ رہا کافر 'سو آپ نے اس کی موت کا ذکر کیا۔
فرایا کہ اس کی روح اس کے بدن میں چر ذالی جاتی ہے اور اس کے پاس
دو فرشخ آتے ہیں اور اسے بھاتے ہیں اور کتے ہیں تیرا رب کون ہے۔
وو کہتا ہے بائے بائے میں نہیں جانا۔ پھروہ اسے کتے ہیں تیرا دین کیا
ہے 'وہ کہتا ہے بائے بائے میں نہیں جانا۔ پھروہ کتے ہیں یہ مختص کون
ہے جو تم میں سے گئے۔ وہ کہتا ہے بائے ہائے میں نہیں جانا۔ پس اس کے لیے
سے آیک آواز وسے والا آواز ویتا ہے کہ یہ جھوٹ بوال پس اس کے لیے
دونرخ سے آیک فرش بچھا دو۔ اور دونرخ سے آیک لباس پہنا دو اور اس
کے لیے دونرخ کی طرف آیک دروازہ کھول دو۔ حضور اقدس میں ہیں ہے
فرمایا کہ اس دونرخ کی گری اور ہوا آتی ہے اور فرمایا کہ اس پر قبر شک
کی جاتی ہے بہاں تک کہ اس میں اس کی پہلیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔

کی جاتی ہے بہاں تک کہ اس میں اس کی پہلیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔
(باب السالہ فی انظیر و مؤاب انظیر)

مدیث بیان کی ہم سے عثن بن ال ثید ال خردی ہم کو جرارے (اسناد دیگر) اور خبردی بم کو بناو بن السری سف که خبردی بم کو اب معاوید نے اور بیر روایت کے الفاظ میں ہناد کے احمش سے اور احمش کے منهال سے اور منمال کے زاوان سے اور زاؤان کے براء بن عازب سے۔ کما براء بن عازب نے کہ ہم رسول الله مائلین کے ساتھ انسار میں سے ایک فض کے جنازے میں نکھے بس آخر ہم قبر تک ہنچ اور وود فن نہ كيا كميا تف- رسول الله ماليكيد بيف ك اور عم آب ك كرو (اوب س ایسے جب جاب) بیٹے میے کہ کویا الدے مروں پر پر تدے تھے۔ اور آپ ك باتد مبادك من أيك لكؤى تحى جس سے آپ زمن كريدتے تھے۔ پس آپ نے اپنا سرمبارک اٹھایا اور فرمای کہ قبرے عذاب سے خداکی بناہ مانکو۔ بیر آپ نے ود یا تین دفعہ فرمایا۔ حدیث جرمر میں راوی نے بیر نیادہ کیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ مروہ بے شک جنازے کے ساتھوں کی اواز سنتا ہے جب اے وفن كر كے لوشع بيں۔ جس وقت اے كما جا آ ے 'اے فلال تیرا رب کون ہے ' تیرا دین کیا ہے اور تیرا ئی کون ہے۔ بناوے کماکہ نی میں کے فرایا کہ دو فرشتے اس کے ہی آتے ہیں۔ پس اے بھاتے ہیں اور اس سے بوچے ہیں تیرا رب کون ہے۔ وہ کتا ے میرا رب اللہ ہے۔ چروہ پوچھتے ہیں تیرادین کیا ہے۔ وہ کہتا ہے میرا رين اسلام ب- بحروه يوميت بي بيد فخف كون بي جو تم يس بين كيد دہ کتا ہے یہ رسول اللہ سائیل میں۔ چروہ پوچے میں تھے کو تر معلوم موا۔ وہ کہتا ہے میں نے اللہ کی كتاب يرسى كي من آب ير ايمان لايا اور آپ کو سیا جانا۔ حدیث جریر میں رادی نے بید زیارہ کیا ہے۔ پس اس کا شاہراللہ تعالی کار قور ہے:

كتابالبردخ

كنابالبرذح

وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ادا وضع المرمن في قبره اتاه الملك فاجلبه فيقون من ربك فيقول ربى الله قال من نبيك قال محمد قال وما دينك فيقول الاسلام ديني قال فيفسح له في قبره ويرى مقعده من الجنه واذا كان كافرا اجلسه الملكة فيقول من ربك قال هاه كالمضل شيئا فيقول من نبيك فيقول هاه كالمضل شيئا فيقول مادينك فيقول هاه كالمصل شيك فيضيق عليه قبره ويرئ مقعده من لنار فيصربه صربه يسمعه كل شي الاالثقلين البحن والانس ثم قرء رسول الله تؤجج يعبت الله الذين امنوا بالقون الشابت في الحيوه الدسيا و في الاحره و يضل امله الطالمين ويفعل الله مايشاء قال الحارثي هكدا رواه عامر بن القرات عن ابي حنيمه وهو أصح الاسانيد-وقدا ختلف فيه فرواه الاعمش وشعبه عن علقمه عن سعدين عبيده عن البراءين عازب و عامربن المرات ثقه حفط الحديث على وجهه و ساق الاستاد على السواء وعلم من روايه الحماعة أن الرجل المينهم في روايه الأمام هو البراء والله

و اخرجه احمد في حديث طويل و فيه زياده و مقص وكذا الطيالمسي وابن ابي شيبه وابن منيع و

حدیث جربر می دادی نے بر زورہ کیا ہے کہ فرمایا حضور اقدی نے پراس بر مقرر کیا جا آ ہے اید انده اگر نگا فرشتہ جس کے پاس اوے کی ایک ایس گرز ہو آل ہے كد أكراك بهازير مارك و بهاز مني جو جلئك بهن وه اس كرزك أيك منرب لكا آ ہے کہ جے الس وجن کے سوامشرق و مغرب کے ورمیان تمام موجودات سنتی ہیں۔ پس وہ مٹی ہو جا آ ہے۔ حضور اقدس نے فرمایا کہ اس میں محرروح والی جاتی ہے۔ مشكوة شريف عن بيا عديث بروايت المم احمد منقول ب جس ير مرقات من يول لكعاب:

قال ميرك وهوحديث حسس وقال السيوطي و رواه ابوداود في سنته والحاكم في مستدركه وابن ابي شيبه في مصنفه والبيهقي في كتاب عذاب الغبر والطيالسي وعبدني مستديهما وهنادبن السرى في الرهدوابن حريروابن ابي حاتم وعيره من طرق صحيحه

كما ميرك في كديد وديث حس بيداور كما سيوطي في كداس مدیث کو روایت کیا ہے سمج طریقوں سے ابوداؤد نے اپنی سنن میں۔ عاكم في الى متدرك مي ابن الى شيد في الى معنف مي- بيق في حملب عذاب القبر من الميالي اور عبر بن حميد في اين اي مندها صناد بن سرى في نبدي ادراين جرم وابن الى عاتم وفيروف-المام الدنيا رئيس الجنهدين سيدنا ابوحنيفه رمتى الله تعالى عند بن مجى اس دوايت كياب - چنانچه علامه سيد محمد مرتفني حيين تحرير فرمات بين:

ابوحنيمه عن علقمه ين مرثلين سعدبن عبيده عن رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه كتاب البرذخ

كماكه اس مديث كو عامرين فرات نے امام ابو حليله سے اى طرح روایت کیا ہے اور میر سب اسنادوں سے زیادہ سمج استاد ہے۔ اور اس میں انتلاف کیا گیا ہے۔ اس کو اہام احمض و شعبد نے ملتمہ سے اور ملتمر نے معد بن عبيده سے لور معدنے براہ بن عازب سے روايت كياہے عامر بن فرات ثقه ہیں' ان حضرات کی روایت ہے معلوم ہو آ ہے کہ لهام ابو صنیفہ کی روایت میں "آیک محانی" سے مراد حضرت براء بن عازب رضی اللہ منه بي- والله اعلم-

اور لهام احمد نے اے ایک لمی حدیث میں روایت کیاہے اور اس میں کی بیش ہے۔ اور اس طرح میالی و ابن الی شید و ابن منبع نے روایت کیا ہے اور ابوداؤر و نسائل وابن ماجد نے اسے مختفر طور پر روایت کیا ہے۔اور سمج بخاری و سیح مسلم میں حدیث براء میں ہے کہ جب مسلمان سے قبر میں سوال ہو آ ہے تو وہ اپنی قبریس شمادت دیتا ہے کہ اللہ کے سواکوئی معبود بخل نبیں اور حضرت محمد مائی اللہ کے رسول ہیں۔ یبی مصنے ہیں اللہ تعالی كاس قول كه يشبت الله الذين امنوا بالقول الشابت (عقودالواجراليف في ولد لدوب الامام الي حنية المطوعة معرا باب موال القبر وعذاب)

ميديا ابر صنيف الشيخين كي روايت فدكوره بلاش بناير التضار لعاده روح كاذكر نیں۔ لنذا اس سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ایام صاحب لعادہ روح کے قائل (۱) عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث بن الكلن الحارثي السيد موتى ١٥٨ من بيد و بوت أور شوال مساعد میں انتقال فرایا۔ آپ خادا کے ایک گاؤی میڈ موت میں پیدا ہوئے تھے اس لیے آپ كوبى من الله عند الله المستاد كے تقب مصور ميں-ابد عبدالله بن مند لے آپ سے اكثر مديش روايت كي يل- آپ في الم الوطيف الدينية كي ايك مند العنيف فرال اور الم مادب ك مناقب من كتب كشف الأهار في مناقب الي حقيقه لكمي- ويكمو الجوابر المنيه في طبقات الهنب.

رواه ابوداود والنسالي وابن ملحه باختصار واني المتفق عليه من حديث البراءان المسلم اذاميل في تبره اشهدان لااله الاالله وان محمد رسول الله في قبره فدلك قوله يشبت الله الذين امنوا بالقول

الم ابوطیفہ نے روایت کی ملقمہ بن مرثد سے۔ ملقمہ نے سعد بن ببيده سنه معد في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ك أيك محالي ے کہ فرایا ای صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے جب مومن تمریس وفن کیا جانا ہے تو فرشند اس کے پاس آ آ ہے اور اسے بٹھا کر پوچھتا ہے تیرا رب کون ہے' وہ کہتا ہے میرا رب اللہ ہے' وہ پوچھتا ہے تیرا تی کون ہے' وہ كتاب محمد التينيم ) وه يوجعتاب تيراوين كياب وه كتاب ميراوين اسلام ہے۔ پس اس کے لیے قبر میں کشادگی کر دی جاتی ہے اور وہ بھشت من ابل جكه ريجت ب-

اگر مردہ کافر ہو تو فرشتہ اے بٹھا کر پوچھتا ہے ' تیرا رب کون ہے۔وہ كتاب بائے جيساكد دو فخص جس كى كوئى شے مم ہو جائے پھروہ پوچمتا ہے تیرانی کون ہے؟ وہ کمتاہے ہائے جیسا کہ وہ مخض جس کی کوئی شے حم ہو جے۔ بھرود پوچھتا ہے تیما دین کیا ہے۔ وہ کہتا ہے بائے جیسا کہ وہ فخص جس کی کوئی ہے تم ہو جائے ہیں اس پر قبر تک ہو جاتی ہے اور ده ددن شی ای جگه دیکما ہے اور فرشتہ اس کو ایک بار بار آ ہے کہ ہے جن د انس کے سوا ہر شے سنتی ہے۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ تعالی عليه وآله وسلم في (بعور شلم) مه آيت يرحى بشبت الله الدين امنوا بالقول الثابت في الحيوه الدنيا وفي الاحره و

سوال تميرا

كتابالبرذح

جس كاب عن ب كد مرده قبري قيامت سے پستے زنده كيا جاتا ہے وہ ضطى بر ب- كوئكد آيات ذيل اس كو جمثلاتي بين:

ألوارتَّنَاآمَتَّنَا أَنْسَبُنِ وَ
 أَنْسَتُنِ مَاعْتَرَفْنَا الْمُسَتَّنِينَ مَاعْتَرَفْنَا بِدُنُوبِ مِنْ أَلْنَى خُرُوبٍ مِنْ يَدِدُ مُرَوبٍ مِنْ اللَّي خُرُوبٍ مِنْ أَسِينُ إِلَيْ اللَّي خُرُوبٍ مِنْ اللَّي حُرُوبِ مِنْ اللَّيْ خُرُوبٍ مِنْ اللَّيْ خُرُوبِ مِنْ اللَّيْ عُرْدُ مِنْ اللَّيْ خُرُوبِ مِنْ اللَّيْ عُلْمُ اللَّيْسُوبُ مِنْ اللَّيْسِلِيْ اللْمُنْ عُلْمُ الْمُنْ الْمُعْمِلُ اللَّيْسُولُ اللَّيْسُوبُ مِنْ الْمُعْمِلُ اللَّيْسُوبُ مِنْ الْمُعْمِلُ اللَّيْسُولُ الْمُلْمُ اللْمُعُمِّ مِنْ الْمُعْمِلُ اللْمُنْ الْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعُمِّ مِنْ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْم

بولے اے رب جارے تو موت
دے چکا ہم کو دو بار اور زندگی دے چکا ہم
کو دو بار۔ اب ہم قامل ہوئے اپنے
گزیموں کے۔ پھر اب بھی ہے نکلنے کی
کوئی رایا۔

٢٠ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِوَ
 كُستُم آمُوانًا فَاحْبَاكُمْ ثُمَّ لِيُحْبِدُكُمْ ثُمَّ لِيُحْبِيدُكُمْ ثُمَّ لِيُحْبِيدُكُمْ ثُمَّ لِيُحْبِيدُكُمْ ثُمَّ لِيَحْبِيدُكُمْ ثُمْ ثُمَّ لِيَحْبِيدُكُمْ ثُمَّ لِيَحْبِيدُكُمْ ثُمْ اللّهِ لِيَحْبُونَ ﴿ وَلَيْهِ ١٨٥)

تم من طرح مظر ہوانندے اور تنے تم موزے۔ پھراس نے تم کو جلایا۔ پھر تم کو مار تا ہے کہ پھر جلا دے گا پھراس کے پاس النے جاتو گے۔

الله يَتَوَفَى الْآنَعُسَ حِبْنَ مَوْنِهَا وَالْيَيْ لَمْ تَمْتُ مِنْ مَنَامِهَا فَيُسْمِيكُ الَّنِيْ مِنْ مَنَامِهَا فَيُسْمِيكُ الَّنِيْ فَصِي عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْمِيلُ الْاُخْرِى اللّي اَجَل مُسَمِّى إِنَّ مِنْ ذَٰلِكُ لَايْتِ لِفَوْم يَنَفَكُرُونَ ٥((مر٣٣))

الله تعین لیتا ہے جائی جب وقت ہو

ان کے مرنے کا اور جونہ مریں اپنی نیئر
میں ایس رکھ چھوڑ آ ہے جن پر مرنا
شمرایا۔ اور جھیجا ہے دو مرول کو ایک مقررہ وعدے تک۔ البتہ اس میں نشانیاں جیں ان کے لیے جو دھیان

میلی دو آغول سے طاہر ہے کہ انسان کے لیے دو دفعہ حیات اور دو دفعہ موت ہے۔ کیونک جب بلب کی پشت اور بل کے رقم میں نففہ ہو آ ہے تو مردہ ہو آ ہے پھر نظر سے ذائدہ ہو جا آ ہے۔ پھر حیات دغوی کے بعد مرجا آ ہے۔ پھر قی مت کو زندہ نبیں۔ فقہ اکبر ہیں یہ صاف لکھاہے:

طاهر الحديث ان عود

لروح الى جميع حراءبدته

ملاالتفات الى قول المعص

يان العود اسما يكون الي

المعض ولاالي قول ابرحجر

الى نصمه قانه لا يصح ان

يهٔ من قبل لعقر بل

يحتج الى صحه النقن-

واعاده الروح الى لعبد فى قري بند كى طرف روح كالوثايا قبره حق جائز ج-

صریت زیر بحث میں الفاظ (متعدد روحه فی جسده) کے تحت الماعلی القاری حتی نے مرقات میں ایوں لکھاہے:

ظاہر مدے ہیں ہے کہ روح کالوٹنا بدن کے تمام ابزاء کی طرف ہو آ ہے۔ اندا بعض لوگ جو یہ کتے ہیں کہ روح کا اعادہ بعض ابزاء کی طرف ہو آ ہے 'ان کا قول قابل توجہ نہیں لور نہ ابن مجر کا قول کہ اعادہ نسف بدن تک ہو آ ہے قابل انتقات ہے۔ کو نکہ اپنی عقل ہے کمنا درست نہیں بلکہ مجمع نقل کی ضورت

الم لورى ثافى (متوفى ١٤١ه) شرح مسلم (باب عرص مقعد المبيت مى المجنه والسارعليه والسات عداب القسر) ش إلى لكمة فين:

شم المعذب عند اهل پرمدت الله من كرديك جم السمه الحسد بعيم او بين باس كابين بعداد آنكدور معصه بعد اعاده الروح اليه اس كى طرف ياس ك ايك يرم كى اوالى جزءمنه مئه

این حزم ظاہری جس کا نہ ہب ہد ہے کہ قبر میں صرف روح کو سوال ہو آہے' یوں اعتراض کر تا ہے.

محرول سے لور وہ ہزارول تھے موت

كة رب بحركما الله في ان كو مرجاة "بكر

ان كو جلاديا۔

كيا جائے گا۔ لنذا أكر قبريس بحرزى كيا جائے تو برايك كے ليے تين بار حيات اور تین بار موت مو جائے گی اور یہ خلاف قرآن ہے۔ مرجے اللہ تعالی نے کی نی کے كي بطور معجزه زعده كياوه مستنى ب- چناني: كياتون زوكم والوك او تطايخ

ٱلَمْ تَرَالِكَي اللَّذِيْنَ حَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمُ ٱلُوْفُ حَدَرَ المَوْبِ مَعَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوْتُوًّا ثُمَّمَ أَحْيَاهُمُ ﴿ الْقِرِدِ: ٢٣٣)

اَوُ كَالَّذِي مَرَّعَلَى قَرْيَةٍ وَّ هِتِي خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُونِيهَا فَالَ آنَّى يُحْبِي هٰذِوِ اللَّهُ بَعُدَ مُونِهَا فَأَمَانَهُ اللّهُ مِائّةُ عَامِ ثُمَّ بَعَثَهُ والترباه المالياس كو-

باجيه وه فخص كه كزراايك شرر لور وه گرابرا تعالی چنول برد بولا کس زعره كے كال كواللہ مرتے كے بعد عمر ماد رکھااس مخص کوانڈ نے سوہرس۔ پھر

ای طرح تیری آیت سے ظاہر ہے کہ موت کے بعد اللہ تعالی دوح کو روک ایتا ہے۔ اس تم قرآنی سے ابت ہوا کہ مرنے کے بعد قیامت سے پہلے رومیں اہے بدنوں کی طرف نہ لوٹائی جا کیں گی-

أكمك النعل في الملل والاحواء والنول عن مراح من من

جواب

علامہ این قیم نے اس اعتراض کا یوں جواب وا ہے کہ ابن حرم کے اس قول جس كايد عن الخ يم اجل إ أراس على مراديك حيات بوجو دنيا على موتی ہے کہ جس میں مدح بدن کے ساتھ قائم موتی ہے اور اس بدن میں تدبیرو تصرف كرتى ہے۔ اور بدن اس كے ساتھ كھاتے بينے كا مخاج مو آ ہے۔ تو يہ خطا

ے اور نص کی طرح حس و عقل بھی اس کی محذیب کرتی ہے اور آگر اس سے مراہ يد ب كد اعادة روح سے حيات دغوى كے مغار ايك حيات حاصل مو جاتى ب جس ے قبر میں میت سے سوائل کیا جاتا ہے اور اس کا استحان ہو تا ہے توبیہ حق ہے اور اس کانہ ماننا خطا ہے اور ای پر نعم صحیح صریح دلالت کرتی ہے اور وہ آنخفرت مانیکیا کا ا يہ تول ہے:

ئىمتعادروجەقىجسدە-میراس کی روح اس کے جم جی لو پُلُ جاتی ہے۔

بلی دو آسیس بدن میں اس دوح کے عادمتی اعادہ کی نافی نمیں جیسا کہ بی اسرائیل (۱) کا تعیل جس کو اللہ تعالی نے کل کے بعد زندہ کیا پھر بار دیا اس کی عارضی حات سوال کے لیے معتد مملند سمجی کی کیونکہ وہ ایک لخط کے لیے زعرہ کیا گیا کہ کما فلال فض نے مجمع قبل کیا پر مرکبا- علاوہ ازیں آنخفرت ماندیم کا قول فد کور حیات متعقرہ پر داالت شیں کر تک صرف بدن کی طرف اعلاء مدح اور اس کے ساتھ تعلق پر والالت كريا ب اور بدن كے ساتھ روح كا تعلق قائم ربتا ہے۔ خواہ بدن بوسيده و پائندہ ہو جائے۔ اس میں رازیہ ہے کہ دوح کوبدن سے پانچ مشم کا تعلق ہے اور ہر م ك الكام الكف يل-

الول: روح كا تعلق بدن سته ال كے بيد ي بيتن مونے كى مالت يس 

سوم: روح كا تعلق برن سے سونے كى حالت مى كد أيك طرح سے اسے بدن ے تعلق ہو آے اور أيك طرح سے جدائى ہو آل ب

() بني امرائيل من أيك من بداكيا تفا-اس كا قال معلوم نه قعله اس كرواوث بركي ي وموق كرت عصد الله تعلق في اس طرح اس مود عكو زنده كيا- اس في الياكد ان وارثون ي في نص فرا تمارواد قدلتم مفسا مادرء تم فيها-الايات (المرد عد) من اي قع كي المرف انثاده ہے۔ ۳

فبرش ووح كلوساش والاجا

چہارم · ررح کا تعلق بدن ہے برزخ بیں ۔ کونکہ اگر چہ دوح اس سے جدا ہوتی ہے گرابیا فراق کلی شیں ہو آ کہ اسے بدن کی طرف بالکل النفات نہ رہے اور وہ جو اعواریث و آثار میں آیا ہے کہ جب مسلمان اپنے مردہ وی بھائی کی قبر پر گزرے اور اسے سمام کے تو اللہ تعالی اس کی روح اس کی طرف نوٹاریا ہے بیال تک کہ وہ سلام کا جواب دیتا ہے۔ وہ ایک خاص اعادہ ہے۔ جو قیامت سے پہلے بدن کی حیات کا مدار دیتا ہے۔ وہ ایک خاص اعادہ ہے۔ جو قیامت سے پہلے بدن کی حیات کا مدار دیتا ہے۔ وہ ایک خاص اعادہ ہے۔ جو قیامت سے پہلے بدن کی حیات کا

بیم ، روح کا تعلق بدن ہے قیامت کے دن۔ یہ تعلق سب تعلقات سے انکل ہے اور پہلے انواع تعلق کو اس سے پچھے نسبت نہیں۔ کیونکہ یہ ایبا تعلق ہے کہ جس کے ساتھ بدن نہ موت کو قبول کرے گااور نہ فساد کو۔

شيخ الاسلام تنى الدين سكى يول تحرير فرات مين:

و قوله تعالى و احيينما الله تعالى كاقول (اور توزير كي دے ع

(١) شرح الصدور في احوال المرتى والقيور فليوطى مح عص

اثبتین ای حیاه المساله فی الفبر و حیاه الحشر لانهما حیاتان عرفوا الله بهما و الحیاه الاولی فی الدیبالمیعرفوااللهبها

ہم کو ددبارہ ایعی قریس سوال کی زندگی اور حشرکی زندگی کیونک بید دو زندگیاں وہ بیں کہ جن ہے ان کفار نے اللہ کو پھپانا اور دنیا بیں پہلی زندگی جس سے انہوں نے اللہ کونہ پھپا۔

(شفاء المقام" بب تاسع المعل الث)

شخ این جر کی لکستے ہیں کہ انسان کی دیات ہے بار ہے۔

ا ۔ ہیم الست(۱) میں جب کہ وہ پشت آدم سے چود نٹیوں کی مانڈ نکالے گئے اور کھا جا آئے کہ مید ود وقعہ ہوا۔ اور کھا گیا ہے کہ وہ ارواح بلا اجمام تھیں اگر اہل سنت کے نزدیک جن سے کہ وہ اجمام سے مرکب تھیں۔ بعض لوگوں نے اس سے انکار کیا ہے اور بیغلوی و فیرو سے تعجب ہے کہ وہ ان کے موافق ہے ' طالا نکہ بعض ائمہ نے فرایا ہے کہ اس سے انکار کرنا دین میں الحاد ہے۔

۲- حیات دغوی جے ہرایک جانا ہے۔

۲- قبرین محرو کیرے سوال کے لیے زیرہ کرنا۔

م من احیاء ایرائیسی جس وقت که حضرت ایرائیم علی نیسنا و علیه الصلاق والسلام نے بیت اللہ شریف کی تعمیر کے وقت بھار کر کمالا):

اور جم دقت نكل تيرے دب في آرم كے بيش رئي والوالور اقرار كروالوال بيش كي والد لور اقرار كروالوال بيش بيس عن كى جائ بير كيا شي فيس بول دب البيت الم قا كل وير بيس اور يكار دے لوگوں ميں آج كے داستے كہ آئم ميں تيركى طرف پائي سے اور سوار بوكر و بي دب ليے الحق كر الم المحت الم المحق الم المحق الم المحق الم تعدد المحق المحت المحق المحت المحق المحتدد المحق المحتدد المحق المحتدد المحق المحتدد المحق المحتدد المحق المحتدد المحتدد

(۱) واداخدردگذام بسی ادم می طهورهم دریتهم و اشهدهم علی انفسهم الست بردگم قالوایلی شهدما (۱۱ واقد: ۱۵) وادر قی النام بالحجیا در کا رحالا و علی کل در حالا و علی کل

قرض موح كايرن عيد اناجا

و کھو تمہارے رب نے تمہارے

الاان ريكم قد بني لكم

کو تسلیم کرلیں تو اس میں حصر نمیں کہ حیات و موت بس ودی بار ہوگی الذا دو سے
زیادہ جائز ہو کی اور آگر ہم حصر کو بھی تسلیم کرلیں تو حیات و موت کا ود بار ہوتا
باتنبار قول مشہور ہے ہے سب جانع ہیں۔ (قادی حدیثیدہ مطبوعہ معر می ۹۳-۹۹)

### سوال تمبرا

ابن حزم کا دو مرا اعتراض حدیث براء بن عازب پر ہے۔ جو سنن الی واؤد میں ہے اور وہ اصراض بدس افغاظ ہے:

ولم يات قطعن رسول الله تأليج في هبريصح ان ارواح الموتى ترد الى احسادهم عند المستعه و لوصح ذلك عنه عليه السلام لقسابه فاذلا يصح فلا يحل لاحدان يقوله وانما انفرد بهذه الزياده من رد الارواح المنهال بن عمر و وحده و ليس بالفوى تركه شعبه وغيره وسائر الاحبار الثابته على حلاف ذلك و هذا الدى قلنا هوالدى صح ايصا عن الصحابه رضى الله عنهم.

رسول الله ما الله ما الله ما الله من صحح صديث بين بين آياكه مردوس كى محمح صديث بين بين آياكه مردوس كى دو صين بدنوں كى طرف لو ثائى جاتى بين۔ أكر بيد امر رسول الله ما آي بين اس سے ثابت بين اس سے ثابت بين اس ليے تاكل ہو۔ بير نكه بيد ثابت نهيں اس ليے كسى كے ليے جائز نهيں كه اس كا قائل ہو۔ تبرين سوال كے دفت دو ارواح كا ذكر فقط متمال بن حمرو نے كيا ہے اور دو قوى نهيں۔ شعبہ وغيرو نے اس كا ذكر قال متمال بن حمرو نے كيا ہے اور دو قوى نهيں۔ شعبہ وغيرو نے اسے ترك كرويا ہے اور باتى تمام احاديث ثابتہ اس كے خلاف جي اور جو ہم نے كما يمن سحابہ كرام سے ثابت ہے۔

(كآب الفعل جزورالع ص ١٦٨)

بستا و حدود (ال حد بيث) واسط ايك گريناوا پس تم اس كانج كود و اسط ايك گريناوا پس تم اس كانج كود و السد كير بين (اسائ حتى بين (ستوني ۱۵ مهم ايك كرين كلما به كه دهرت موئ السد كير بين (اسائ حتى بين سه) وهاب ك ذكر بين لكما به كه دهرت موئ على في في في في او عليه العلاة والسلام في عرض كي بارب بين تودات بين ايك امت ويكا بون كه جن كي انجيلس ان كي سينون بين بين وه كون به الله تعالى في فريايا وه حضرت موئ عليه السلام ان كي المات محرب كي فسال جميله بيان كرف كي بيال تك كه حضرت موئ عليه السلام ان كي المات كي مشاق بو ك- الله تعالى من غيرا يك رفي ان كون من قواني من قواني كي آوازين سناوتا بول بين خدا ياك بين خدا ياك بين خدا ياك بين خدا ياك بين خواني كي آوازين سناوتا بول بين خدا ياك بين في ايك بين امت محرب على صاحبا العلوة والسلام كو يكارا طالا نكه وه اسين آباء و المين في تون بين في اين بين من المين المين من في خواني كي تون من تقد و المين آباء و المين المي

بخش دیا۔ امام تحیری نے اسے ذکر کیا ہے اور اس سے استدال کیا ہے۔

۲ - احیاء ابری بینی بیشہ کی زندگی جب کہ موت ذک کی جائے گی اور کما جائے گا اے

الل بہشت تممارے واسطے بینگی بغیر موت کے ہے اور اہل دوزخ تممارے واسطے بینگی

بغیر موت کے ہے۔ یہ حیاتی اور موتی آید (ربستا استنا اٹسنیس و احیبستنا

الشندین کے جے۔ یہ حیاتی اور موتی آید (ربستا استنا اٹسنیس و احیبستنا

الشندین کے خالف نہیں۔ کونکہ یہ قول کفار ہے۔ اگر ہم اس کی صحت

الشندین کے خالف نہیں۔ کونکہ یہ قول کفار ہے۔ اگر ہم اس کی صحت

البند مائیہ نمبرا اس مو گزشتہ

صامرياتيس مس كس مع عميق اوتؤل ير بي آلوال والهول يرداوسه-(ين 24)

اس آیت کے حفلق موضح القرآن میں ہے کہ ایک بہاڑ پر کھڑے ہو کر حضرت ایرائیم کے پیکرا کہ لوگو تم پر اللہ نے مج فرض کیا ہے ' مج کو آؤ۔باپ کی پٹٹ میں انیک کماجن کی قست میں جے ہے ایک باریا دوباریا زیادہ۔ روصیں تبروں کی طرف لوٹال مباتی

میں اور وو فرشت مردے کو بٹھاتے میں

اوراہے باتے ہیں۔

اس صديث كو المم أحمد أور محمود بن غيلان وغيره في ابواتصر ي روايت كيا

قبرش دوح كلدن شيء الااجلا

بس ده این خواه گاه کی طرف او ٹایا جا آ

ے چم مثر اور کیرائے دانوں سے

نشن کو چرتے ہوئے اور اینے باول ہے

ذین کو محودتے ہوئے اس کے یاس

آتے ہیں اور اے مفاتے میں پراس

ے ہوچھا جا آے کہ اے فلان تیرا رب

تتاب البولخ

علامه ابن قیم نے اس اعتراض کا بوں جواب دیا ہے کہ ابن حزم نے جو یہ کما کہ یہ حدیث سیح نسیں کو تک صرف منهال بن عمود عل فے اے روایت کیا ہے اور وہ قوى نميں۔ سواس كايد قول برزه سرائى بي كيونكديد صديث سحح ب- اس ميں كوئى منک شیں اور زازان کے علاوہ اس براء بن عاذب سے ایک جماعت نے مواہت کیا ہے جن میں عدی بن ثابت اور محد بن عقبہ اور مجابد ہیں۔ چنانچہ حافظ ابو عبد الله بن منده (متولی ۱۹۵هه) نے کتاب الروح و النفس میں بروایت عدی ،سند مصل (احبرنا محمد بن يعقوب بن يوسف ثنا محمد بن اسحق الصفيرانا ابوالنصر هاشم بن القاسم حدثما عيسي بن المسبب عن عدى بن ثابت عن السراء بن عارب) تق كياسي كه ملك اموت مومن كى روح كو قبض كرف ك بعد عرش تك في جا آب، وبال اس کا نام ملین میں نکھا جاتا ہے اور غدا حکم دیتا ہے کہ میرے بندے کو اس کے خواب گلو میں لے جاؤ کونکہ ہیں نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ ہیں نے ان کو مٹی ہے پیدا کیا اور پر مٹی میں ان کو پہنچاؤں گا اور مٹی ہی میں سے ایک اور دفعہ ان کو تکاوں گا۔ اس کے بعد سے انفاظ میں:

50.

البردالي مضحعه فياثيه ممكر و نكير يثيران الارص <mark>بانی</mark>ابهما و یفحصان الأرض باشعارهما فيتحلسانه ثم يقال له يا هذامس ربك (الحديث)

ہے۔ اس روایت بل سے الفاظ میں: ال الأرواح تعاد الى القبرو

ان الملكين يحلسان المستويستسطيقيانه-

پرابن مندہ نے اس مدیث کو محر بن سلم کے طریق سے اس نے نعیت جزری ہے اس نے مجابہ ہے اس نے براء بن عازب سے روایت کیا ہے۔ روایت العام مومن كى روح ك ذكرك بعد كافرى نسبت يه الفاظ بين:

> ادا وصع الكافر في قبره اتادمتكروتكيرفيجلسانه فبقولار لهمرربك فيقوللا ادرى فيقولان له لادريت فيشربانه شربه فيصير رمادا ثم يعاد فيجلس-(الحديث)

جب كافر قبري دفن كيا جاتا ب محراور تکیراس کے پاس آتے ہیں اور اہے بھاتے ہیں ادر اس ہے ہوچھتے ہیں کہ تیرا رب کون ہے۔ وہ کمتاہے میں نمیں جانا۔ پی وہ اے کتے ہیں کہ تو نے نہ جانا اور اے ایس مار مارتے ہیں کہ و و فاکتر ہو جا آ ہے۔ پھراے درست کر

كے بٹھایا جا آہے۔

غرض به حدیث ثابت و مشهور و مستنیض ب- اور حفاظ حدیث کی ایک جماعت نے اس کو صحیح کما ہے اور ائمہ حدیث میں سے کوئی ایسا معدم نہیں ہو آجس نے اس میں طعن کیا ہو ملکہ اس کو اپنی کمابوں میں نقل کیا ہے اور اسے قبور کیا ہے۔ اور عذاب و تعیم قبر سوال محرد کیرا قبض ارواح اور ارواح کے اللہ کے سامنے مینچے اور بھر قبر میں والیں آنے کے بارے میں اس کو اصور دین میں سے آیک اصل قرار ريا ہے۔

یکی بن معین نے کما کہ وہ اُقتہ ہے۔ حمید بن بلال سے جب زاذان کی نبت ہوچھاکیا تو بواب دیا کہ تقد ہے ایسے راویوں کی نسبت سوال نہ کرنا چاہیے۔ ابن عدی نے کما کہ زازان جب تقد سے روایت کرے تو اس کی مدیثیں الباس بماہیں۔ منسال بن عموكى نبت جوابن حرم نے كماكه اس زيادت (فقعاد روحه في حسده) كواسى ف روايت كيا ب اور اس ضعف بتايا- سويد درست ضي- كونكد منمال فقات عدول میں سے ہے۔ چنانچہ ابن معین کا قول ہے کہ منسال ثقد ہے۔ اور مجل نے کماکہ وہ کونی نقتہ ہے اور بڑی سے بڑی بات جو اس کی نبت میان کی گئ ہے اس ہے کہ اس کے گرے گانے کی آواز کی گئی۔ گرید امراس کی روایت میں موجب قدح نہیں اور اس کی مدیث کے ترک کرنے کا باعث نہیں ہو سکت اندا ابن حزم کی منعیت ماشے ہے۔ کیونکہ اس نے بح تفرد کے منعیت کی کوئی دجہ شیس بتال اور ہم نے بیان کردیا کہ وہ زیادت نہ کورہ کے ساتھ متفرد شیں ہے۔ بلکہ اس کے علاوہ اورول نے بھی اسے روایت کیا ہے۔ اور وہ سب کی سب مجے حدیثیں ہیں جن میں کوئی تعمل

ابن جزم کے سواسی اور نے یہ جرح کی ہے کد زازان نے معرت براء سے ماع نہیں کیا مرب درست نہیں کوئلہ او عوانہ اسفراکٹی نے اے اپنی معج میں بالاساد روایت کیا ہے اور کما ہے عس ابی عصر راذاں الکسدى قال سمعت البراء بن عارب-اور حافظ ابن منده في كماكريه الناومقل مثهور

ب-اے ایک جماعت نے حطرت براء سے روایت کیا ہے۔ اگر ہم حدیث براء سے تطع نظر مجى كريس و بلق احاديث محمد اس من تعريح كرتى بي- مثلاً حديث ابس ابى ذئب عن محمد بن عمرو بن عطاء عن سعبد بن يسار عن ایس هریره جس عی دوح فید کے لیے آسان کے دروازے نہ کھلنے کے بعد يول فركور سي

ہیں وہ آسان و ذشن کے ورمیان سینکی جاتی ہے۔ پس قبری طرف <sup>7</sup>تی ہے۔ اس نیک آدی اپی قرمی ب

فترسل بين السماء و الارض فتصير الى القبر فيحلس الرحن الصالح في قبره غيرفزع (الحديث) وللشمام

كتاب البرذخ

مافظ ابو تعیم نے کما کہ اس مدیث الی ہررہ کے ناملین کی عدالت پر اتفاق ہے۔ چنانچه انام بخاري و لهام مسلم دونول الي اين ذئب اور محد بن حمو بن قطاء اور سعيد بن يدارير منفق جي اور بيدان وونول كي شرط يرجي، اور اس مديث الي جريره كو بزي یئے حقد من (مثلاً ابن الی فدیک اور عبد الرحیم بن ابراہیم) فے ابن الی ذئب سے روایت کیا ہے۔ حافظ این مندہ لے اعادہ روح کے جوت میں ایک اور صدیث باساد عمل (ثنا محمد بن الحسين بن الحسن ثن محمد بن بر<mark>يد</mark> الشيمسابوري ثنا حمادبن قيراط ثنا محمدبن الغضل عن يريد بن عبدالرحمن الصائع البلخي عن الضحاكة بن مزاحم عن ابن عباس) تقل کی ہے جس می بدالفاظ ہیں:

مید حلوں ذلک الروح بین پی فرقے اس مدح کواس کے بدن العسده وا كنفائه - الور كفن كه ورميان واقل كرت يس-

ابن تیمید نے کما کہ احادیث محید منواترہ اس امریر دمالت کرتی ہیں کہ منکرہ تحير كے سوال كے وقت روح بدن كى طرف لونائى جاتى ہے۔ لور روح كے بغير بدن

كتاب البوذخ 54 قرى دو كادن عى دااا بانا ے سوال ایک کروہ کا قول ہے ، جس کو جمهور تنکیم نمیں کرتے۔ اس کروہ کے مقالم من دو مرا كروه كتاب كه سوال تو دوح سے جو آب ندكه بدن سے۔ ابن مو و ابن حزم ونیرو ای کے قائل ہیں۔ مرب دونوں کروہ غلطی پر ہیں لور احادیث محیحہ ان کی تردید کر ری میں اور اگر سوال نظ روح سے مو یا تو قبر کو روح سے کوئی اختساص نه او آل (كآب الروح مل المه الد المه ١٨٠١)

حديث ذير بحث كي نسبت مي الاسادم تقي الدين سكي لكيت بي كد اس كو ائر صدیث کی ایک جماعت نے اپنی مسندوں میں روایت کیا ہے جن میں ام احمر اور عبد بن جيداور على بن معبد (كتاب العلاعه والمعصيه ين) وغيره بي اور ان سب کے اساد کے راوی تقد ہیں۔ ابن حزم نے اس مدیث میں معمل بن عمود كے سبب كام كيا ہے اور يد كلام بے سود ہے - كيونك سنمال بن عمود سمج بخارى كے راویوں میں ہے ہے اور کئی ائمہ نے اسے ثقتہ کما ہے جن میں سے پیکی بن معین ہیں ' اور اس میں کام اس بحث سے ب کہ ایم شعبہ نے اسے ترک کر روا ہے اور عبدالرحن بن مهدی نے کما کہ شعبہ کے ترک کی دجہ یہ ہے کہ شعبہ نے اس کے تھر ہے راگ کے ساتھ قراء ت کی آواز تی۔ جب بیہ سبب معلوم ہو گیا تو شعبہ کااس کو ترک کرنا معز نہیں۔ کیونکہ عالموں کی ایک جماعت اس کی اباحت کی قائل ہے۔ اور اس مم كى جس چريس اخترف مواس سے روايت و شاوت رو ميں موعق-بالخفوص جبك سير معدم نهيل كدوه آواز منهال كي تقى- كيونك بوسكا ب كداس ك مريس مى اوركى آداز مواورات اس كاعلم ند موس

حاصل کلام مید کد اس قدح کی کوئی دجہ نہیں اور منمال بن عمد کے ثقہ ہوتے میں کوئی شک میں۔ وہ ان راویوں میں سے میں جن کی مدیث سے احتجاج مو سکا ے- اور منهال بن عمرد کے سبب اعادہ روح کے انکار و حمعیت کے کوئی معنی نہیں جبكه باتی احادیث متفق علیها سلط و كلام اور قعود وغیره بر دلالت کرتی بین جو مستلزم

حیات وجود روح بین- المم بغوی فے شرح النه می حضرت ابو بریره الله على رایت کی ہے کہ نی مالی من نے فرایا مردہ جو تیوں کی آواز منتا ہے جس وقت لوگ وفن كرك اس سے پيٹھ بيھرتے ہيں كھروہ بھلا جاتا ہے۔ اور اس كا كفن اس كى گردن میں ڈالا جاتا ہے۔ پھر سوال کیا جاتا ہے اور قبروں میں حیات کے ثبوت پر اہل سنت كالجماع ب- المم الحرين عبداللك بن عبدالله جويل (متونى ١٨٥٨ه) في "شال فى اصول الدين" على كما كد سلف امت كا اس امرير القاق ب كد قركا عذاب اور قبرون عن مردون كا زنده كيا جانا اور جسمون عن روحول كاليحرة الا جانا البت ب

(شفاه التقام عبب تاسع الصل الانش)

### منکرین کے اعتراضات

عذاب و لعيم قبرك محرين كيت إي كه مومن كي في قبر كاسترادي كرسا اور ستراہ کے) کرچے ڈا ہو جانا اور کافر کے لیے اتنا تنگ ہو جانا کہ اس کی پسیاں ٹوٹ جائیں اخلاف مشاہدہ ہے۔ آگر قبر کو کھود کر دیکھا جائے تو مردہ پر عذاب کا کوئی نشان ولیمنے میں شیں آ آ۔ اور قبراتی ہی لبی چوڑی نظر آئی ہے جس قدر کہ پہلے کھودی گئ سی اور فرشتوں کے زمین چر کر آنے کا مجی کوئی نشان ضیں ملا۔ میت کا تھ لور میں موال کے لیے بھوایا جانا بھی غیر معقول ہے۔ اگر وفن کرتے وقت ہم میت کے سینے پر یارہ یا رائی کا دانہ رکھ دیں تو ددبارہ کھودلے پر پرستور ای طمرح پاتے ہیں۔ اگر ہم میت كوكل دن ايخ سائے رك چوڑيں تو ہم فرشتوں اور ميت كاكوئى سوال و جواب شيں سنتے۔ مد بھی سمجھ میں نہیں آیا کہ جاریائے تو عذاب قبر کو من لیں اور انسان و جن نہ منيں۔ بھلا جو مخص جل كر راكھ ہو جائے 'يا دوب كر مرجائے يا جسے ورندہ كھ جائے' است عذاب قبر يركز تربوسكاب

جوأب

جم ذیل می الکتاب الروح" سے چند اقتباست ورج کرتے ہیں جن سے

اويعدب في نومه يحري على روحه اصلاو البدن تسع له وقد يقوي حتى يوثر في البدن تأثيرا مشاهدا فيرى النبائم في تومه انه ضرب فيصبح واثر العسرب مى حسمه ويرى انه قداكل اوشرب فيستيقظ وهو بحد اثر الطعام و الشراب في فيه و يذهب عنه الحوع والظما واعجب من ذلك انك ترى النائم يقوم في نومه ويضرب ويبطش ويدافع كانه يقطان و هو نائم لا شعور له بشيء من ذلك و ذلك ان الحكم لماجري على الروح استعانت بالبدن من محارجه ولودخلت فيه لاستيقظ واحس فاذا كانت الروح تتالم وتنعم ويصل ذلك الى بدنها بطريق الاستتباع فكهذا في البرزخ بل اعظم فان تحرد الروح هناكذا كمل واقوى وهي متعلقه ببدنها لم تنقطم عنه كل الانقطاع فاذا كان يوم حشر الاحساد وقيام الناس من قبورهم صار الحكم و النعيم والعذاب على الارواح والاحساد ظاهراباديا اصلاومتي اعطيت هذا الموضع حقه تبين لكدان مااحبربه الرسول من عذاب القبرونعيمه وضيقه و سعته وضمه وكونه حفره من حفر التاراوروصه من رياض الحنه مطابق للعقل وانهجق لامريه فيه وان من اشكل عليه ذلك فمن سوء فهمه وقله علمه كماقيل:

اعتراضات بالاكاجواب معنوم موجائ كا

كتناباليرذخ

ان الله سيحانه جعل الدور ثلاثا دار الدنيا و دار البرزغ ودارالقرار وحمل لكل داراحكاما تختص بها و ركب هذا الانسان من بدن و نفس و حمل احكام دار الدنيا على الابدان و الارواح تبعالها و لهذا جعل احكامه الشرعيه مرتبه على ما يظهر من حركات اللسان والحوارح وان اضمرت النقوس علافه وجعل احكام البرزخ على الارواح والابدان تبعا لها فكما تبعت الأرواح الابدان في احكام الدنيا فتادمت بادمها والتذت براحتها وكانت هي التي باشرت إسباب النعيم و العذاب تبعث الابدان الارواح مي تعيمها وعدايها والارواح حينئذ مى التي تباشر العذاب والنعيم فالابدان هناظاهره والارواح خميه والإبدان كالقبورلها والارواح هماك ظاهره و الإبدان حفيه في قبورها تجري احكام البرزخ على الارواح فتسرى الى ابدانها بعيما او عذابا كما تجرى احكام الدنيا على الإبدان فتسرى الى ارواحها نعيسا او عذابا فاحط بهذا الموضع علما واعرفه كما ينبغي يزيل عنك كل اشكال لويردعليك من داخل وخارج وقدارانا الله سبحانه بلطفه و رحمته و هدايته من ذلك الموذجا في الدنيا من حال الشائم فان ما ينعم به تكذيب الرسول-[كلب الدرس ١٠٥٠١٠٠١)

59

ان النار التي في القبرو الخضره ليست من نار الدنيا ولامن زروع الدنيا فيشاهده من شاهد نار الدنيا وحضرها وانماهي من نارالاعره وخضرها و هى اشد من نار الدنيا فلا يحس به اهل الدنيا فان الله سيحانه يحمى عليه ذلك التراب والحجاره التي عليه وتحته حتى يكون اعظم حرامن جمر الدنيا ولومسها اهل الدنيالم يحسوا بذلك بل اعجب من هذا أن الرجلين يدفنان احدهما الي حنب الاحروهذا في حفره من حفر النارلا يصل حرها الى جاره و ذلك في روصه من رياض الجمه لا يصل روحها وتعيمها الى جاره وقدره الرب تعالى اوسع و اعجب من ذلك و قد ارانا الله من ايات قدرته في هذه الدارماه واعجب من ذلك بكثيرو لكن النقوس مولعه بالتكذيب بما لم تحط به علما الامن وفقه الله وعصمه- فيفرش للكافر لوحان من نار فيشتعل علبه قبره بهما كما يشتعل التنور فاذا شاءالله سبحامه ان يطلع على ذلك بعض عبيده اطلعه وغيبه عن غيره اذلو اطلع العباد كلهم لزالت كلمه التكليف و الايمان بالغيب والما تدا قن الناس كما في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم لولاان لا

و كم من عائب قولا صحيحا
و افته من الفهم السقيم
واعجب من ذلك انك تحد النائمين في فراش
واحد وهذا روحه في النعيم ويستيقظ واثر النعيم
على بديه وهذا روحه في العذاب ويستيقظ واثر
العداب على بدنه وليس عبد احدهما خبر بما
عند الاخر ف مرالبرزخ اعجب من ذلك.

(كتاب الروح س ١٠١٠-١٠١١)

فأذا وضع في لحده و سوى عليه التراب لم يحجب التراب الملائكه عن الوصول اليه بل لو بقرله حجر فاودع فيه والمعتم عليه بالرصاص لم يمنع وصول الملائكه اليه قان هده الاحسام الكثيفة لا تمنع محرق الأرواح لها بل الجن لا يمتعها ذلك بل قدحعل الله سبحانه الحجاره و لتراب للملالكه بمنزله الهواء للطير والسباع-القسروانمساحه للروح بالدات والبدن تبعاميكون السدن في لتحداضيق مِن دُراع وقد فسنح له مديصره تبعا لروحه واماعصره القبرحتي تختلف بعض اجزاءالموثي فلايرده حس ولأعقل ولأقطره ولوقدر ان احدا نبش عن ميت قوجد اضلاعه كما هي لم تختلف لمهمنعان تكون قدعادت الهرحالهابعد لعصره فنيس مع الرنادقة والملاجدة الأمجرد

تدافنوالدعوت الله ان يسمعكم من عداب القبر ما اسمع ولما كانت هذه الحكمه منفيه في حق البهائم سمعت ذلك و ادركته كما حادت برسول الله صلى الله عليه وسلم بعلته و كادت تمقيه بما مربس يعذب في قبره

(كناب الروح من ١٠٥٠-١٠١)

ان الله سبحانه و تعالى يحدث في هذه الدار ماهوا عجب من ذلك فهذا جبريل كان نزل على النبى صلى الله عليه وسلم و يتمثل له رجلا فيكسمه بكلام يسمعه ومن الي جانب النبي صلى الله عليه وسلم لايراه ولايسمعه وكدلك غيره من الانبياء و احيانا باتيه الوحى في مثل صلصله الجرس ولأيسمعه غيره من الحاضرين و هولاء الجن يتحدثون و يتكلمون بالاصوات لمرتقعه بيندا وتحن لانسمعهم وقد كانت الملائكه تضرب الكفار بالسياط و تضرب رقابهم وتصيح يهم والمسلمون معهم لايرومهم و لا يسمعون كلامهم والله سبحانه قد حجب بنى ادم عن كثيرمما يحدثه في الأرض وهوبينهم و قد كان جبريل يقري النبي صلى الله عليه وسلم ويدارسه القران والحاضرون لايسمعونه و كيف يستنكر من يعرف الله سبحانه ويقر

بقدرته ال يحدث حوادث يصرف عنها ابصار بعض خلقه حكمه منه و رحمه يهم لانهم لا يطيقون رويتها وسماعها والعبد اضعف بصرا وسمعامن الايثبت لمشاهده عذاب القبروكثير ممن اشهده الله ذلك صعق وغشي عبيه ولم ينتفع بالعيش زمنا وبعضهم كشف قناع قببه فمات فكيف ينكر في الحكمه الالهيه اسبال غطاء يحول بين المكلفين وبين مشاهده ذلك حتى اذا كشف الغطاء راوه وشاهدوه عيانا ثم ان العبند قاصرعلى ان يزيل الزيبق والخردل عن عين الميت وصدره ثم يرده بسرعه فكيف يعجزعنه الملك وكيف لايقدر عليه من هوعلي كل شيء قديرو كيث تعجز قدرته عن ابقائه في عينيه و على صدره لا يسقط عنه و هل قياس امر البرزخ على ما يشاهده الناس في الدنيا الا محض الجهل و الضلال و تكذيب اصدق الصادقين و تمجيزرب العلمين وذلك غايه الحهل والظلم و ادا كان احدثنا يمكنه توسعه القبر عشره اذرع و مائه ذراع واكثر طولا وعرضا وعمقا ويستر توسيعه عن الناس ويطلع عليه من يشاء فكيف يعجز وب العالمين ان يوسعه مايشاء و يستر ذلك عن اعين بن ادم فيراه بنوادم صيقا وهو اوسع

61

الغربين والمحرق ونحن لانشعريها لان ذلك الرد

رع آخر غير المعهود فهذا المغمى عليه و
المسكوت والمبهوت احياء وارواحهم معهم ولا

نشعربحياتهم ومن تفرقت اجزاء وه لايمتنع على
من هوعلى كل شيء قديران يحعل للروح اتصالا

بتلك الاجزاء على تباعدما بينها و تربه و يكون في

تلك الاجزاء شعوربسوع من الالم واللذه و اذا كان
الله سبحانه وتعالى قد جعل في الحمادات شعورا
و ادراكا تسبح ربها به و تسقط الحجاره من
و ادراكا تسبح ربها به و تسقط الحجاره من
الحصي والمياه والبنات قال تعالى وان من شيءالا

يسبح بحمده ولكن لا تفقه ون تسبيحهم و لوكان التسبيح هو محرد دلالتها على صانعها لم يقل ولكن لا تفقه ون تسبيحهم فان كل عاقل يفقه دلالتها على صانعها وقال تعالى انا سخرنا الحبال معه يسبحن بالعشي والاشراق والدلاله على الصانع لا تختص بهذين الموقنين وكدلك قوله تعالى يا جبال اوبى معه والدلاله لا تختص معيته وحده و كدب على الله من قال الترويب رجع الصدى فان هذا يكون لكل مصوت و الترويب رجع الصدى فان هذا يكون لكل مصوت و قال تعالى الم تران الله يسجد له من في السموات ومن في الرض والشمس والقمر والنحوم والحبال و

شيءواطيبه ربحا واعظمه اضاءه ونورا وهم لايرون دلك و سر المسئلة أن هذه التوسعة والضيق و الخضره والتارليس من جنس المعهود في هذا العالم والله مبحاله الما اشهديني آدم في هذه الدارماكان فيها ومنها فاماما كان من امرالابحره فقد اسبل عنيه الغطاء ليكون الاقراربه والايمان سببا تسعادتهم فاذا كشف عبهم الغطاء صار عيانا مشاهدا فلو كان الميت بين الناس موضوعا لم يمتنع أن ياتيه الملكان ويسالانه من غيران يشعر الحاضرون بذلك ويحيبهما من غير ان يسمعوا كلامه و يضر بانه من غير ان يشاهد الحاضرون ضربه وهدا الواحدمنا يشام الي جعتب صاحبه فيعذب في التوم ويضرب ويالم و ليس عنه المستيقظ عبرمن ذلك البته وقد سره ثر بصرب والأثم الى جسده ومن اعظم الحهل استبعادشن الملك الأرض والحجروقه جعلهما البه سبحانه له كالهواء للطير ولا يلرم من حجبهما للاحسام الكثيفه ان تتولج فيها حجبهما للارواح التطيقه وهل هذا الأمن اقساد القياس وبهذا وامثاله كندبت الرسل صلوات الله وملامه عديهم - (كلب الدح م ١١٠٠)

انه غير ممتنع أن تردا لأرواح الى المصلوب و

قرعى مدح كليدان على والتاملة

و كقنيل بنى اصرائيل او كالذين قالوالموسى لن تومن لك حتى ثرى الله جهره فاساتهم الله ثم يعشهم من بعد موتهم و كاصحاب الكهف و كقصه ابراهيم في الطيور الاربعة فاذ اعد الحياه التامه الى هذه الاحساد بعد ما بردت بالموت فكيف يمتنع على قدرته الباهره ال يعيد اليها بعد موتها حياه مغير مستقره يعيد اليها بعد موتها حياه مغير مستقره يعتنى بها ما امرها فيها و يستنطقها بها و يعذبها او ينعمها باعمالها وهن انكار ذبك الا محرد تكذيب وعناد وحجود وبالله التوفيق.

65

, كتاب الروح من ١١٤٠)

الله تعالى في تين دار (كمر) بنائ بيل- دار الدينا وارالبرزئ ورائقرار ادر برايك دار ك لي ايك ادكام بنائ بيل جواى ع مختل بيل- السان كواس في بنان و روح سه مركب بنايا اور دارالدنياك ادكام بدنوں ير جارى كي اور روحوں كوان ك آلح بنايا و ادرالدنياك ادكام شرع ظاہر بركات اسان و جوارح ير مرتب كي خواد نفوس ميں ان ك خواف مفر حركات اسان و جوارح ير مرتب كي خواد نفوس ميں ان ك خواف مفر جواد ادكام برزخ روحوں ير جارى كي اور بدنوں كوان ك آلح بنايا- يس طرح ادكام دنيا ميں روحيں بدنوں كے آلم بنايا- يس طرح ادكام دنيا ميں روحيں بدنوں كے آلم بين بدنوں ك آلم بنايا- ان كورادت حاصل ہوتى ہے۔ اور بدن بي امرام برزخ كے فيم اور بدن بي امرام برزخ كے فيم دور بدن بي بدن موجوں كے آلم بيں۔ اور روحيں مباشر عذاب و فيم بين ديا ميں بدن موجوں كے آلم بيں۔ اور روحيں مباشر عذاب و فيم بين ديا ميں بدن موجوں كے آلم بيں۔ اور روحيں مباشر عذاب و فيم بين ديا ميں بدن موجوں كے آلم بيں۔ اور روحيں مباشر عذاب و فيم بين ديا ميں بدن مي بدن في برن ديا ميں بدن ان كے ليے بيں۔ اور بدن ان كے ليے بيں۔ ليں ديا ميں بدن ان كارور دوحيں بوشيدہ بيں اور بدن ان كے ليے بيں۔ ليں ديا ميں بدن فيا براور دوحيں بوشيدہ بيں اور بدن ان كے ليے بيں۔ ليں ديا ميں بدن ان كے الله بين بدن ديا بين ديا ہوں دوحيں بوشيدہ بيں اور بدن ان كے ليے بيں۔ ليں ديا بين ديا بين ديا ہوں دوحيں بوشيدہ بيں اور بدن ان كے ليا

الشحر والدواب وكثير من الناس- والدلاله على الصابع لاتختص بكثيرمن الناس وقال تعالى الم تران الفه يسبح لهمن في السموات والارض والطير صامات كل قدعلم صلاته وتسبيحه-فهذه صلوه و تسبيح حقيقه يعلمها الله و ان جحدها المعاهلون المكذبون وقد الحبر تعالى عن الحجاره ان بعضها يزول من مكانه ويسقط من خبشيته وقد اخبرعن الأرض والسماء انهما ياذنان له ای پستمعان کلامه و انه خاطبهما فسمعا خطإبه واحسنا جوابه فقال لهما اثنيا طوعا وكرها قائتا اثينا طائعين وقد كان الصحابه يسمعون تسبيح الطعام وهويوكل وسمعوا حنبن الجذع اليابس في المسجد فاذا كانت هده الاجسام فيها الاحساس والشعور فالاحسام التي كانت فيها الروح والحياه اولى بذلك وقد اشهد الله سيحانه عباده في هذه الداراعاده حياه كامله البييدن قدفارقته الروح فتكلم ومشي واكل وشرب و تزوج و ولد له كالذين خرجوا من ديارهم و هم الوف حدرالموت فقال لهم الله موتواثم احياهم اوكالذى مرعلي قريه وهي خاويه على عروشها قال انى يحيى هده الله بعد موتها قاماته الله مائه عام تُم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوما اوبعص يوم-

برزخ علی دوح کا تجرد زیادہ کائل اور زیادہ توی ہوتا ہے۔ اور بدن سے
بھی اس کا تعلق ہوتا ہے۔ کونکہ بدن سے اس کا تعلق بالکل منفطع
دسیں ہوتا۔ جب حشر اجباد کا دن ہوگا اور بوگ قبروں سے الحص سے تو
علم اور عذاب و هیم دوحوں اور بدنوں پر ظاہر اور بالاسائت ہوں ہے۔
اگر اس بلت کو کماحقہ سجھ لیا جائے تو ظاہر ہو جائے گا کہ قبر کا عذاب یا
فیم اور اس کا کشادہ یا شک ہونا اور اس کا میت کو وبانا اور اس کا آگ کا
گرھا یا بھشت کا باغ ہونا جیسا کہ حضور اقدس میں تی ہے۔
بالکل عمل کے مطابق اور حق ہے اور اس میں ذرا بھی شک نیس۔ جس
بالکل عمل کے مطابق اور حق ہے اور اس میں ذرا بھی شک نیس۔ جس
کو اس کا حتایم کرنا مشکل نظر آئے 'اس کی وجہ اس کی سجھ کا فور اور علم
کو اس کا حتایم کرنا مشکل نظر آئے 'اس کی وجہ اس کی سجھ کا فور اور علم
کی ہے۔ جیسا کہ میں شاعر نے کہا ہے ۔

قرض موح كابرن شيء الاجانا

ہیں کتے سمج کو طلا کنے والے سمج کو طلا کنے والے سمجھ کو طلا کئے والے اور اس سے بھی جیب بات یہ ہے کہ دد فخص آیک بسترے سورے ہیں۔ آیک کی روح راحت میں ہوتی ہے۔ وہ جاگ اٹھتا ہے۔ تو راحت کا اثر اس کے بدن پر ہوتا ہے اور دو سرے کی روح عذاب میں ہوتی ہے۔ وہ جاگ اٹھتا ہے۔ تو عذاب کا اثر اس کے بدن پر ہوتا ہے۔ گر ایک کو دد سرے کے حال اس سے بائکل خبر تمیں ہوتی۔ برزخ کا حال اس سے جمیب دد سرے کے حال اس سے جمیب

جب مردہ لیریں رکھا جاتا ہے اور اس پر مٹی ڈال دی جاتی ہے تو مٹی فرشتوں کو اس کے پاس آنے سے نہیں روک سکتی۔ بلکہ آگر پھر کو کھود کر اس میں مردے کو رکھ وہ جائے اور رانگ سے بند کر دیا جائے تو پھر بھی فرشتے اس کے پاس آنے سے شیس رک سکتے۔ کیونکہ یہ اجمام

ب- (كماب الروح لاين القيم ص ١٠٢٠)

قبروں کی مائد ہیں۔ گریرزخ بی دو عیس طاہر اور بدن قبروں میں پوشیدہ
ہیں۔ احکام برزخ دوحوں پر جاری ہوتے ہیں اور عذاب و تعیم ان کی
وساطت سے بدنوں کی طرف سرایت کرتا ہے۔ جیسا کد ونیا کے احکام
بدنوں پر جاری ہوتے ہیں اور عذاب و تعیم مدحوں کی طرف سرایت کرتا

الله تعالى نے ليے طف و رجمت اور بدایت ہے ونیا میں ہمیں اس کا
ایک نمونہ وکھا دیا ہے۔ وہ کیا؟ سونے والے کا صال۔ کیونکہ خواب میں
انسان کو جو ھیم یا عذاب عاصل ہو تا ہے 'وہ اصل میں دوح پر جاری ہو تا
ہے۔ اور بدن اس کے تالع ہو تا ہے اور بعض وقعہ وہ اپیا قوی ہو تا ہے
کہ اس کی تا میربدن پر مشاہدے میں آئی ہے۔ مثلاً سونے والا خواب میں
دیکھتا ہے کہ اس مار پڑی ہے۔ وہ صبح کو اٹھتا ہے اور ضرب کا اثر اس کے
جم پر عمیاں ہو تا ہے۔ اس طرح وہ خواب میں کھتا ہے یا پیتا ہے پھر
جاگ اٹھتا ہے اور کھنے پینے کا اثر اپنے منہ میں پاتا ہے۔ اور اس سے
جاگ اٹھتا ہے اور کھنے پینے کا اثر اپنے منہ میں پاتا ہے۔ اور اس سے
بھوک اور بیاس وور ہو جاتی ہے۔

اس سے بجب بیہ کہ بعض دفعہ سونے والا اپن نیز میں المتاہے اللہ کی وار آ ہے 'کسی کو بار آ ہے 'کسی کو بار آ ہے 'اور کسی کو بارا آ ہے گویا کہ وہ جاگنے والا ہے۔ طالہ نکہ وہ سونے والا بو آ ہے۔ اسے مار وغیرہ میں سے کسی کا شعور نہیں ہوتے۔ اس کی دجہ بیہ ہے کہ تھم چونکہ دوح پر جاری ہے 'اس لیے دوح نے خارج سے بدن سے بدول۔ آگر وہ بدن میں داخل ہو جاتی تو وہ جاگ اور ان امور کا احساس کرتا۔ پس جس طرح سونے والے کی جاگ افتحا اور ان امور کا احساس کرتا۔ پس جس طرح سونے والے کی دوح تکیف یا راحت پاتی ہے 'اور وہ باتس بدن کو پہنچتی ہے 'ای طرح برزخ میں ہو تا ہے۔ کیونک

قبرش دوح كلون ش والاعامالا

كنابالبردخ 68

کیف روحوں کے گزرنے کو نہیں روک سکتے۔ بلکہ جنوں کو نہیں روک يكتے- الله تعالى فے عمراور مئى كو فرشتوں كے ليے اليا بنايا بے جيساك ہوا پرندوں کے لیے ہے اور قبر کا فراخ و کشارہ ہونا روح کے لیے بالذات ے اور بدن كے ليے باتى ہے۔ الدابدن ايك باتھ سے عك له یں ہوتا ہے۔ ملائکہ روح کی جمعیت سے اس کے لیے قرود لگاہ تک كشاوه موتى ب- ربا قركا دبانا يمال تك كد مردول ك بعض اجزاء شكت موجائیں اسوب ص وعقل و فطرت کے خداف نہیں۔ اگر فرض کر ایا جائے کہ ممی نے ایک مردے کی قبر کھودی اور اس کی پیلیوں کو بدستور ا او بداس امر کا الغ شیس که دبائے کے بعد اس کی سلیاں مملی عالت بر آ منی ہوں۔ الله اب ديوں اور الحدول كے پاس كلذيب رسول الله ما ينام كى كوكى وليل شين- اكتاب الروح ص ١٠٥٠٠٥٠

قبر کی جگ اور برالی دنیا کی جگ اور بریال شیں کد اے وہ اوگ ر کھ لیس جو دنیا کی بھی اور دنیا کی محمیتیوں کی سبزی کو دیکھ لیتے ہیں۔ بلك ووقو آ فرت كى الك اور برول ب اوروه آك دنياكى آك سے تيز ہے۔ اس کیے اہل دنیا اسے محسوس نمیس کرتے۔ اس آگ سے اللہ تعالی اس من ادر چركوجو مردے كے نيخ اور اور موتى باس كے ليے كرم كرا بي يمال تك كه اس كى حرارت دنياكى چنگارى سے تيز ہو جاتى ب مرال دنیا آگر اے می کریں قو محسوس نہ کریں۔ بلکہ اس سے بھی مجيب يه ب كدرو فخص جو پهلوب پهلوونن كي جاتے بين ان مي ب ایک و آگ کے کڑھے میں ہو آ ہے جس کی جارت دو مرے کو منیں مینی اور دو سرا ایک باغ بمشت من ہو آ ہے جس کی آسائش و راحت اس کے ہمائے کو شیں مبنچی۔

الله تعالى كى قدرت إس عيد يمي وسيع و تجيب عداس في اس ونيا على ہم كو اي تدرت كى نشانيوں على سے ده دكھائى بيں جو اس سے بهت بڑھ کر عجیب ہیں گران اوگوں کے سواجنہیں خدائے تونیق وعصمت عطا فرائی م طبیعتیں اس امری تلذیب ير فريقته جي جو ان كے علم مين نہ مو- كافر كے ليے آگ كى وہ تختياں جيمائى جاتى ييں جن سے اس كى قبر اس ير توركي طرح شطه زن موتى ب- الله جب بهابتا ب تواييخ بندول على سے بعض كو اس ير مطلع كر ديتا ہے۔ اور دوسرول سے يوشيده ر كمنا ہے۔ كونك أكر سب كواس بر آگاه كردي تو كليم تكليف اور ايمان بالغيب جانا رب- اور لوگ دفن نه كياكري- جيساكه سيمين مي ب كد حضور اقدى ما يتيا فرمايا: "اكر (١) مير بات ند موتى كد تم وفن نہ کیا کرد کے تو میں اللہ سے دعا کر ماکہ وہ تم کو بھی عذاب قبرے وہ سنا دے جو میں سنتا ہوں" چو تک، بمائم کے حق میں سے محست سیس پائی جاتی اس کے وہ اس عذاب کو سنتے اور محسوس کرتے ہیں۔ چنانچہ جب رسول الله ما الميد ايك محص سے كزرے في قبريس عذاب مور با تمان آب کی خیر آپ کو نے کر بھاگی اور قریب تھ کہ آپ کو گرادے۔

(كتأب الروح ص ٥٥ -١٠١١)

() يرمن مح ملم يل يول م عن ريديس الابت قال بيسما النبي مالكيم في حائط لبني البحار على بعله له و تحن معه المحالات به فكادت تلقيه واذا اقبرسته اوخسسه اواربحه فقال من يعرف اصحاب هده الافير فقال رجل اماقال فمتيي مات هولاء قال ماتوا في الاشراك فقال إن هذه الامه تستلي في قبورها فلولان لاندافسوا لدعوت اللهال يسمعكم من عذاب القبر الذي اسمع (ميح مملم على عرض منسد اليت من البنند والتار طيد والبات عذاب النبر)

كتاب البوذخ

دور کر دیا جائے تو آگھ ہے دکھ لیں۔ اس بی عکمت النی ہے کون انگار

کر سکتا ہے۔ دیگر آگھ جب بندہ اس بات پر قادر ہے کہ پارے یا رائل

کے دانے کو میت کی آگھ یا سینے ہے اٹھا لے اور پھر جندی ہے وہیں رکھ

دے قو فرشتہ ایسا کیوں نہیں کر سکتا اور دہ قادر مطلق خدا کس لیے اس پ

قادر نہیں اور اس کی قدرت کس لیے اس سے عاجز ہے کہ پارے یا رائی

کے دانے کو اس کی آگھ میں یا سینے پر رہنے دے اور گرنے شد دے۔

برزخ کو دنیا پر قیاس کرنا محض جمالت اور گرانی ہے۔ اور اس اصدق

السار قین مان کیا ہے جمعنانا اور رہ العالمین کو عابر جانا پر لے درج کی

ناوانی اور ظلم ہے۔

ناوانی اور ظلم ہے۔

جب بندے کے لیے مکن ہے کہ قبر کو طول و عرض و عمق جس وس ا مركز يا سوكر يا زياده كشاده كردك اوراك لوكول مع بيشيده ركم اور جے چاہے بتادے تو رب العالمين اس سے كيو كرعاج بوسكا ہے كہ قبركو جس کے لیے جنا جاہے کشارہ کر دے۔ اور آے بی آدم کی نظروں ہے بوشیده رکھے کہ انہیں تک و کھائی دین ہو۔ حالا مکد وہ نمایت می کشادہ الدر خوشبودار اور نورانی مو اور وہ ان امور میں سے مجمد محی ند دیکھیں۔ اس مطلے میں رازیہ ہے کہ یہ کشادگی و سطی اور نورانیت و ناریت وہ منیں جو ہم اس رنیا میں رکھتے ہیں۔اللہ پاک نے بنی آرم کو رنیا میں وی و کھلا ہے جو اس میں ہے اور ای سے ہے۔ مگرجو امر آ فرت ہے اس پر پردہ وال دیا ہے ماکد اس پر ایمان لانا ان کی سعادت کا باعث مو- جب وہ پردہ اٹھا ریا جائے گاتو بھرعیان و محسوس ہو جائے گا۔ اگر مردہ وگوں کے ورمیان رکھا جائے تو بد محال شعی کہ رو فرشتے آگراس سے سوال کریں اور حاضرین کو معلوم ند ہو۔ اور میت ان کو جواب دے اور عاضرین ند

الله تعالى اس دنيا من ايس امور بيدا كرما ب جوعالم برفاح س بعى مجيب مين- ويميخ معرت جرئيل عليه السلام حضور الدس ما يتاليل ك خدمت بایرکت میں ایک انسان کی شکل میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور آپ سے کلام کیا کرتے تھے جے آپ من لیتے تھ گر آپ کے پاس بیٹے والے نداے دیکھتے اور نداس کا کلام سنتے می حال ویگر انجیائے کرام على نيينا و عليهم العبلاة وانسلام كالحله وحي تجمي حضور اقدس ما تتجيز بريختني `` كى مى آواز يس تازل موتى محر آپ كے سوا عاضرين يس سے كوكى ند سنتا۔ ای طرح جن اعارے درمیان او فی آداز سے باتیں کرتے ہیں۔ نہ ہم ان کو دیکھتے ہیں اور نہ ان کی باتیں سنتے ہیں۔ فروات میں قرشتے کفار کو کو ڈول سے مارتے۔ ان کی گروئیں کاشتے اور ان پر فرے مارتے تھے۔ گر محابہ کرام باوجود ساتھ ہونے کے ندان کو دیکھتے اور ندان کا كلام منة - الله تعالى في السان كو اليه بهت سے امور سے مجوب كر ديا ہے جو وہ ونیا میں پیدا کر آ ہے اور جو ان کے درمیان ہیں۔ معترت جرکل عليه انسلام حضور اقدس مطبير كو قرآن برها اور سنا جائے محر حاضرين نه سنت جو مخص الله تعالى كو جائ ب اور اس كى تدرت كو بيان ب وه انکار نہیں کر سکنا کہ خدا ایسے حواوث پرداکر آئے جو اپنی بعض خلقت کی نظرے بنا بر محمت و رحمت بوشیدہ رکھتا ہے کیونک وہ ان کے دیکھنے اور منے کی طانت نہیں رکھتے-انسان کی بھرو مع الیمی قوی نہیں کہ عذاب قبر کے مشاہرے کے آگے ثابت رہ سکے۔ کتنے ہیں کہ جن کو اللہ تعالیٰ نے اس کامشابده کرا دیا مگروه بیوش بو گئے۔ لور زیاده دیر تک زنده نه رہے۔ اور بعض كاتورل كايروه بهث كيااور مركت پس الله تعلق نے جو مكلفين اور مشہدہ عذاب قبرے درمیان ایک پردہ حائل کردیا ہے محی کہ آگروہ

كتاب البرلح

كبابالبرلخ

سین اور وہ میت کو بادیں اور حاضرین کو ان کی ضرب تظریہ آت ورکھتے ہم میں سے ایک فخص اپنے ساتھی کے پہلو میں سو دیا ہے اور خواب میں ضرب والم سہتا ہے جس کا اثر اس کے بدن تک پنچآ ہے گر جائے والے والے کو اس کی بچھ خبر ضیں ہوتی۔ فرشتے جو زمین اور چھر کو چیر کر جرس آ جائے ہیں اسے بعید سجھتا بڑی جمائت ہے۔ کی تکہ اللہ تعالی کے قبر من آ جائے ہیں اسے بعید سجھتا بڑی جمائت ہے۔ کی تکہ اللہ تعالی کے زئین اور پھر فرشتوں کے لیے ایسے بنائے ہیں جیسا کہ ہوا پر عدوں کے لیے سے۔ زئین اور پھر اگر اجسام کھنے کو اپنے اندر داخل ہونے سے دو کتے ہیں تو اس سے بید لازم نسیں آ آ کہ وہ ارواح اطیفہ کو بھی داخل مولے سے معربین اللہ کے بیضبوں کی تخذیب کرتے ہیں۔

(الآب الروح من ١١٥٠١١)

سے امر کال نہیں کہ معلوب و غریق و حریق کی طرف رو میں او طاق ایک اور ی جاکیں اور ہمیں ان کا علم نہ ہو۔ کیونکہ سے قیر معبود اعادہ آیک اور ی طرح کا ہوتا ہے۔ دیکھتے جو اشخاص ہیں ہی ہیں گر ہم کو زعرہ معلوم ہوں ' ان کی رو حیں ان کے بدنوں میں ہوتی ہیں گر ہم کو زعرہ معلوم نہیں ہوتے۔ جس مردے کے اجزاء پر آلندہ ہو گئے ہوں قاور مطاق خدا کے لیے محال نہیں کہ روح کو ان اجزاء سے باوجود بہادہ و قرب کے انسال بخشے۔ اور ان اجزاء میں آیک طرح کے الم و ندت کا شعور پیدا ہو جائے۔ جب اللہ تعالیٰ نے جملوات کو شعور و اوراک عطاکیا ہے کہ جس جائے۔ جب اللہ تعالیٰ نے جملوات کو شعور و اوراک عطاکیا ہے کہ جس جائے۔ جب اللہ تعالیٰ نے جملوات کو شعور و اوراک عطاکیا ہے کہ جس اور بہاڑ اور در دست اس کی پاکی ہولئے ہیں اور پھراس کے ڈرے گر پڑتے ہیں اور بہاڑ اور در دست اس کی پاکی ہولئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فراتا ہے۔

وَإِنْ مِّنْ شَنِيءٍ إِلَّا يُسَيِبْحُ اور كُولَى جِيرَ نَمِينَ بِو نَمِينَ بِولَقَ بِحَسْدِهِ وَلْمِكِنَّ لَا خَمِيانِ اس كَى لَكِن تَمْ نَمِينَ مَحْتَةً تَفْفَقَهُ وَنَ الْمَامِرا كُلُ ٢٣٠) ان كابولنا

اگر تشیع سے صرف یمی مراد ہوتی کہ سب چزیں اسپنے صافع پر دالت کرتی ہیں تو خدا یوں نہ فرما آ "لیکن تم ان کی تشیع نمیں سمجھتے" کیونکہ ہر عاقل صافع پر ان کی دلالت کو سمجھتا ہے۔

اور الله تعالى فرايات:

اِنَّا سَنَحَرْنَا الْمِحَانَ مَعَهُ مِم فَ الْحَكِي بِالْ الْمِحَالَ مَعَهُ مِم فَ الْحَكِي بِالْ السَّعَالَ ا بُسَيِحْنَ بِالْعَيْشِيِّ بِالْكِيْسِيِّ بَالْعَالِمِ الْحَكَامُ وَالدَّرِيَ كُولَا الْمَاكِدُ الْحَالِمِ الْك وَالْإِنْسَرَاقِ (الرائم) (١٨)

اور سانع پر دالات ان وو و قتول ہے خاص نہیں ہے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ کا قول ہے:

بَاجِمِيَالُ أَوْبِي مَعَهُ لَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِ

اور والات صرف حضرت واؤد على فيهذا وعليه العلاة والسلام كى معيت عن خاص منين آواز كالولا أكونج) عن خاص منين آواز كالولا أكونج) عن خاص منين اور جس في كماكه آويب كي من الله يرجمون الولا كيونكه بها أول من جريو لنه والله كي آواز سے كونج بيدا جو جاتى ب-

اور الله تعالى كا قول ب:

اَلَمْ تَوَانَّ اللَّهَ يَسَمُّحَدُ لَهُ لَهُ لَا قَدْ دَيَّها كَدَ اللهُ لُو حِدِهِ مَنْ مِن السَّمْوَابِ وَمَنْ لَمَتْ جَن هو كُولَى آمان عن مِن فِي الْاَرْضِ وَ الشَّمْسُ وَ الوره كُلِّ نَيْن عِن مِن الرسورج

الْفَكَ مُرُوالنَّكُ حُومُ وَالْبِعِبَ الْ اور جائد اور آمے اور بھاڑ اور والفَّكَ مُروالنَّدُو اللَّهِ مَا اُور وَالنَّشَ حُرُواللَّدُوَ تَنَّوَ كَيْنَيْرُ وَرَفْت اور جانور اور بعث آدی۔ يَسَ النَّيس (جَ ١٨) اور صافع پر دالت بعث آوميوں سے خاص فيس۔

اور الله تعالى كا قول ب:

آمَمْ تَوَكَّ اللَّهَ يُسَنَحُ لَهُ كَا تَوْ فَ مَهُ وَكُولُ اللهُ كَا يَاهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَل

یہ صلوۃ اور تنبیع حقیقی ہے جے اللہ جاتا ہے۔ آگرچہ جمٹنانے والے جال اوگ اس سے انکار کرتے ہیں حالا تکد اللہ تعالیٰ نے پھروں کی نسبت خبر دی ہے کہ بھنے پھرائی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں اور اللہ کے ور سے گر ری ہے ہیں۔

اور اس نے زمین و آسان کی نسبت خردی ہے کہ وہ اس کا کلام سنتے ہیں۔ جب فدانے ان دونوں سے خطاب کیا تو انہوں نے اس خطاب کو سنا اور اس کا جواب اچھ دوا

مَفَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ اثْنِيَا ﴿ كُمُ أَمَالِ كُولُود نَهُن كُو آوَده تُولِ صَوعًا أَوْ كَرُهًا فَ لَتَ اثْنِيَا ﴿ وَقُى سَا الدرسَ وه الاسلَ بَمَ صَائِعَيْسَ ﴿ مُهِده !!) مَنْ فُوثَى سَاءً

اور صحابہ کرام رضی اللہ عنم طعام کی تنجیج ساکرتے تھے جس حال جس کہ وہ کھایہ جا آ تھا اور انہوں نے مجد نبری میں مجور کے خشک سے کی

آراز من لی۔ پس جب ان اجسام میں احساس و شعور ہے تو ان اجسام میں بطراق اولی ہوتا جاہیے جن میں روح اور حیات تھی۔ اور اللہ تعالی نے اس دنیا میں اینے بندوں کو اس بدن کی طرف حیات کللہ کا اعادہ کر کے دکھا دیا جس سے مدح جدا ہوگئ تھی۔ بس اس نے کلام کیا اور چلا اور كمالا بالور فكاح كيالوراس اولاد بول يتاني سورة بقره من إد لوگ جو فکلے اپنے گھرول سے اور وہ بڑاروں تھے موت کے ڈرے۔ پھر کما اللہ نے ان کو مرجاؤ مجران کو زندہ کر دیا" (سورہُ بقرہ: ج۳۲)" یا جیسے وہ فض کہ گزرا ایک شریر اور وہ گریزا تھا اٹی چھتوں ہے۔ بوما کمال جلاے گانس کو اللہ مرکئے بیچھے پھر مار رکھانس فخص کو اللہ نے سو برس پر اٹھایا اس کو کما تو کھنی در رہا۔ بولا میں رہا ایک ولن یا دن سے بچھ کم" (موره بقره: ١٥٥) اور جيئي امرائيل كا قليل يا جيده اوگ جنول في حضرت موی علی نیسنا و علیه العلوة و السلام سے كما تھا "مم يقين ند كريس م تيراجب تك نه ويكيس الله كوسائع" (مورة بقرد: ١٥) إس الله في ان کو مار دیا۔ چرموت کے بعد ان کو اٹھایا اور بینے اصحاب کف (سورة كف ) أور جيم حضرت ابراجم على فينا وعليد العدة والسلام كا عاد يرندون کو زندہ کرنے کا قصد (سورہ بقرہ: ع۴۵) لیس جب اللہ تعافی نے ان اجسام كى طرف جبك وه موت سے معتقب ہوگئے تھ 'كال حيات كالعاره فرمايا تو اس کی قدرت کے لیے یہ کو تحر محل ہو سکتا ہے کہ موت کے بعد بنرول کی طرف ایک غیر متعقر حیات کا اعادہ کرے جس سے وہ ان میں اہے محم کو پورا کرے اور ان کو گویا کرے اور ان کے اعمال کے موافق عذاب یا راحت دے۔ اس سے انگار کرنا ہے ولیل محذیب و عماو و حجود -- (وبالله التوفيق) (كماب الروح ص ١٥٥ عه)

## ۳- برزخ کے عذاب و نعیم پر قرآن سے دلائل

قبرے عذاب د هيم كو برزخ كا عذاب و هيم بھى كہتے ہيں۔ اور اس ہے مراد وہ ب جو موت اور آ فرت ك الين مو آ ب- چنانيد الله تعالى فرا آ ب:

وَمِنْ وَدَا يَهِمْ بَرْزَعُ إللي يَوْم الدان ك يَتِهِ براح ب جس دن تك المائة جائي-

يستعشون (المومنون: ١٠٠٠)

به عذاب ولعيم قرآن سے ثابت ہے۔ جيساك آيات زيل سے ظاہر ہے:

اور مجعی تو دیکھے جس دفت طاقم ہیں موت کی بیوثی میں اور فرشتے ہاتھ کھول رہے ہیں کہ ثقالوائی جان۔ آج تم کو جزا کے گی ذات کی ماراس پر کہ کہتے تھے اللہ ر جموث باتمل اور اس كى آغورا سے *څېرکرتے تھے*۔ ا وَلَوْ تَرْى إِذِ النَّظِيلِهُ وْنَ مِيْ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَا لِكُهُ بَاسِطُوْلَ ٱيُّدِيْهِمُ ٱخْيِرِجُوْلَا تَغُسُكُمُ ٱلبَوْمَ تُحْرَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْنُهُ تَفُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقّ وَكُنْسُمُ عَنَّ الْمِيهِ مُسْتَكُمْ مُرُونَ-

(أقوام: ٩٣٠)

ید ظالموں سے موت کے وقت خطاب ہے اور فرشتے فبردے دے ہیں کہ آج

بیان بالاے اس اعراض کا دواب بھی طاہرے کہ حدیث میں آیا ہے کہ قبر میں کافر کو نٹانوے سانپ کائیں مے۔ مگر نظر کوئی نہیں آل۔ بی اس تھم کے دیگر سائل کی طرح اس مسئلے میں بھی ہمیں بفول ایم غزالی (متوفی ۵۵۵۵) تعدیق کرفی جاہیے کہ سانپ قبر میں موجود ہیں اور کافر کو کلٹ رہے ہیں لیکن ہم ان کو دیکھ نسیں سكتے كونك يه الكي امور مكوتي كے مشابك كى صلاحيت نميں ركھتى- كياتم نميل و بھتے کہ محدبہ کرام باوجود نہ و بھٹے کے حضرت جر تیل علیہ السلام کے نزول پر انعان ر کھتے بنے 'اور ان کا ایمان تفاکہ حضور اقدس مٹنہا ہیں فرشتے کو دیکھتے تھے۔ آگر تم اس بات رِ ایمان نبیس رکھنے تو طہیں جاہیے کہ پہلے وی اور فرشتوں پر اصل ایمان کو ورست کرا کیونک بد زیادہ ضروری ہے۔ اور اگر تم اس پر ایمان رکھتے ہو اور جائز مجت مو کہ حضور الدس مانتیا ایک شے کو دیکھ نیس جو امت کو نظرند آئے تو چرمردے کی صورت بی اس امر کو جائز کیاں نہیں مجھتے۔ جس طرح فرشی آدمیوں اور حیوانوں کے مشبہ نمیں اس طرح وہ سانب جو قبر میں کافر کو کاشنے ہیں اس ونیا کے سانیوں کی جنس سے سیس بلکہ وہ اور ہی جنس ہیں۔ اور اور ی حس سے ان کا اور آک ہوسکا ہے۔ (جند الله البائد مطبور معر جزء اول مس

تم كو زنت كاعذاب ريا جائ كا أكر اس سے مراد قيامت كے دن كاعذاب مو ما ق البوم محرون (آج تم كو براط كي) صحح نه او آ

مچربچالیا موئ علیه السلام کو افله نے يرے داؤى سے جو كرتے تے اور ال یرا فرعون والول پر بری طرح کاعذاب آگ ہے کہ دکھادیتے میں ان کو میج اور شام اور جس دن اشع کی قیامت ٔ داعل کرد فرعون والوں کو سخت سے سخت

سونؤ چھوڑ وے ان کو جب تک ملیل

ایے ون سے کہ جس میں ان پر کروالا

يزے گا۔ جس دن كام نہ آئے گان كا

ان كاداؤ كه اورندان كورد منتج كي-اور

ان انتادول کو ایک عذاب ہے ہیں ہے

علاوه لکین وه بهت لوگ نمین جایج

Wero wh

١- فَوَقْمَهُ اللَّهُ سَيِّفًاتِ مَا مَكُرُوا وَحَاقَ بِأَلِي فِرْعَوْنَ سُوَّةً الْعَدَابِ٥ اَلتَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَبْهَا غُدُوًّا وَّعَيشيًّا وَيَوْمَ تَغُومُ التّساعَهُ آدُجِيلُوْا ال فِرْعَوْلَ أَشَكَالُعَذَابِ-

عزابي (~1-170 : 67-17)

یمال برزخ اور قیامت مردد کے عذاب کا ذکر صریح موجود ہے۔ موضح القرآن میں ہے یہ عالم قبر کا حال ہے۔ کافر کو اس کا ٹھکٹا د کھایا جاتا ہے 'اور قیاست کو اس میں راخل ہوگا' اور مومن کو پمشت

> r - قَدَرَهُمْ حَتَى يَعَقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصَعَفُونَ ٥ يَوْمَ لَا يُغْنِيُ عَنْهُمُ كَبُدُهُمُ شَيْئًا وَلَاهُمُ يُنْصَرُونَ ٥ وَرِنَّ لِللَّذِيْسَ طَلَمُوا عَدَابًا دُونَ وَلِكَ وَ لَلِكُنَّ اَكُنُرُهُمُ لَايَعُلَمُونَ٥

مال عَذَابًا دُوْنَ ذَلِكَ مِن مِرادِ عِزْلِ برزح م

(ديكمو تغيرود مثود لليوفيا اور البنة چکھادیں کے ہم ان کو او**ل** وَ لَنُدِيَفَتَهُمُ يِّنَ

أَعْدَابِ الْأَدْسِي دُوْنَ الْعَدَابِ عَلَابِ مِن عَادِهِ الى بنا عَزَابِ ألاكسرلعلَّهُمْ بَرْجِعُونَ كَارْشِيدِه فِيرْ مَي - (البحدة ١١)

حضرت ابن عماس رمني الله عضماجو حبر الامد اور مرجمان القرآن بي اس أيت سے بوجہ وقت تظریداب قبر مجھے ہیں۔ کیونک اللہ تعالی نے دو عذابول کی خبروی ہے ادلیٰ اور اکبر۔ بھر بتایا ہے کہ ان کو اوٹی کا بعض چھایا جائے گا ماکہ باز آئیں۔ پی معلوم ہوا کہ اونیٰ بی سے بقید بال ب جو عذاب ونیا کے بعد فے گا اور بی عذاب يرزخ إلى واسط الله تعالى ف من العداب الادسى (اولى عزاب من ع) فرايا أور يول ته فرمايا و لسذيقسهم العداب الادسى (أور البته بم يكماكي کے ان کو عذاب ارنی) (کتاب الروح ص ۱۵۲۷)

٥٠ قَلُو لَآ إِذَا بَنَعَتِ مر كون شيس جس وقت جال منع الْحُلْفُرُمُ٥ وَانْتُمُ حِبْكِيدٍ تَسْظُرُونَ ٥ وَ تَحُنُ اَقْرَبُ اِلَّيْهِ مِنْكُمُ وَالْكِلُ لَا تُمُصُرُونَ٥ مَلَوْلَالِ كُنْهُمْ غَيْرُمَدِيْمِينُنَ٥ تَرْجِعُوْنَهَا إِنْ كُنْتُمُ صْدِقِيْنَ 0 عَامَّنَا إِنْ كَالَ مِنَ المُفَرِّينِينَ فَرَوْحٌ وَرِينَحَانُ٥ وَّ حَنَّتُ نَعِيْمٍ ٥ وَاَمَّنَا رِنُ كَانَ مِنْ أَضْخَبِ الْبَهِيُرِ٥ نَسَلُمُ لَكُ مِنْ أَصْحُبِ الْيَعِبْسِ٥ و اَمَّا كَانَ مِنَ المُكَدِيتِينَ الضَّالِّينَنَ

طلّ كوادرتم اس دنت ديكيته بو-ادر بم اس کے پاس ہیں تم سے زیادہ لیکن تم نهيل ديھيتے۔ پھر كيوں نہيں آثر تم نہيں مى كى تكم من كيول ليس بير لية اس کواکر ہوتم ہے۔ سوجو اگر دہ ہوایاس والول من تو راحت ہے اور روزی ہے اور باغ نهت كا\_ اورجو أكروه موا وائ والول مين تو ملامتي مني تحمد كو واست والون عصد لورجو أكروه بوا جمثلاني والون يك بوؤل من تو مهماني ب جلا یانی اور داخل ہونا آگ میں۔ بے شک میہ بلت می ہے ما اُق يقين کے۔ سوبول ياك

فَكُرُلُّ مِنْ خَمِيْمِ 0 وَ نَصْبِيَّةً الْجَارِبِينِ عَجْمُ عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ الْعَالِمِ عَلَيْهِ مَا الْعَالِمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَالِمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلِمُ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلِيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَي جَيِعْبِمِ ٥ إِنَّ هِذَ، لَهُوَ حَتَّ لَيَغِبْرِ ٥ فَسَيِّحُ بِإِسْمِ رَبِّكَ لَعَيطِيمِ ٥ (الواقع ١٦٠٨٢)

ان آیتوں میں موت کے بعد روحوں کے احکام ندکور میں اور ان کی تمن تشمیل يں۔ اس سورت كے شروع بين قيامت كے دان روحوں كے احكام فدكور موسيكے بيں۔ اور ان کی بھی تین تشمیں جائی گئی ہیں۔

اے ہی جین کچڑ نے پھر چل اپنے ٧ - آبَاتَتُهَا النَّفُسُ رب کی طرف تو اس سے رامنی وہ تھے الْمُطْلَمِيْنَةُ ٥ ارْجِعِيُّ رِلَي ے رامنی پر ال میرے بندول میں اور رَبِّكُ رَامِيهُ تَرُمِيكِهُ٥ واظل ہو میرے مشت عی-فَدُخُلِنُ فِي عِبَادِيُ٥ (Pa. 14 ) وَادُّ بُعُلِيْ جَنَّينِيْ ٥

اس امریس اختلاف ہے کہ روح سے میہ خطاب کب ہوتا ہے یا ہوگا۔ بعض کے نزدیک قیامت کے دن ہوگا اور ایک گروہ کے نزدیک موت کے وقت ہو آ ہے۔ ظاہر قوں اخر کا موید ہے۔ اور مدیث براء میں اہم احد کی روایت میں اس کی آئید يرين الفاظ من ايشها المصس الطيمه الحرجي الى معفره من الله و رصور يعنى ملك الموت مومن كى رورة سے كتا ب كر اے پاك جان اللہ كى بخشش اور رضا کی طرف نکل آ۔

۱۲۰ منتخویهم مرتبی ام

يُرَّذُونَ إلى عَدَّابٍ عَظِيبُمِ ٥

ان کو ہم عذاب کریں گے دوبار پھر بھیرے جا کی مے بوے عذاب میں۔

اس أيت يل دد باركي تغير بل اختلاف ب- حعرت رق النيك فرات

میں کہ دو بار عذاب بول ہے کہ آیک بار ونیا میں اور آیک بار قبر میں ہوگا۔ اور پھر عذاب عظيم لين عذاب ووزخ قيامت كو مو گا-

(تغييرود منثور عليوطي بزء ثالث عن ٢٤٢) یولے اے رب امارے تو مو<del>ت</del> دے چکاہم کوروبار اور زندگی دے چکاہم كو دو يار- أب يم قاكل بوك اي مناہوں کے ہراب بھی ہے تکنے کو کوئی

٨- فَالْوُارَبِّنَا ٱلْمَنْتَ الْتَنْسُ والحييقنا المتيل فاعترفا بِذُكُوبِيَا فَهَلُ إلى مُحُرُوجٍ مِّنَ سَيِيْلِ ١٥ مو من: ١١)

اس آیت کی تغییر می دو موتول کی نسبت ایک قول بد ہے کہ دوسری موت ده ہے جو قبر میں مکر و کلیرے سوال کے بعد ہوگی جیسا کہ پہلے آ چکا ہے۔ مسائرہ میں علامہ این الحام نے می قول اختیار کی ہے۔

اور جس نے منہ کچیرامیری یادے تو اس کو مکنی ہے گزران تنگی کی اور دادیں مے ہم اس کو دن قیامت کے اندھا۔

 ٩٠ وَمَنَ أَعُرَضَ عَلَ دِ كُيرِيُ لَاِنَّ لَهُ مَعِيْشَةٌ صَمْكُ وَ لَهُ مُثَرُهُ يَوْمُ اللَّهِ بَالْمَةِ أَعْمَى

اس آیت میں تھی کی گزران سے مراد عذاب قبرے جیسا کہ مدیث مرفوع ے ابت ہے۔ (در متور عزء رائع ملاس

١٠ يُشَبِّتُ اللَّهُ الَّادِينَ 'مَسُوا بِالْقُولِ الثَّابِتِ مِي الْحُمُوةِ الذَّكَاوِمِي الْأَحَرَةِ وَمُصِلُّ اللَّهُ انعمانول كواوركر مآب الثدجوجاب الطَّلِعِيْنَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا

(FZ /5/2)O}

مضبوط كرياب الله ايمان والول كو مضبوط بانت سے ونیا کی زندگی میں اور آخرت میں کور بھلا رہا ہے اللہ بے

## ۵- برزخ کے عذاب و نعیم کامور داور کیفیت

شخ الاسلام تقی الدین سکی شافعی بحث طویل کے بعد بعور متبجہ یوں تحریر فرمات

:4/2

اس سے معلوم ہواکہ تمام مردد می حیات اپنی قبروں شیں روحوں اور جسموں کے ساتھ ہے۔ اس میں کوئی فیک نہیں اور سوال منکرو کلیرے بعد اس عذاب یا تھیم کے دائمی ہونے میں مجمی کوئی فیک نہیں خیم جیسا کہ پہلے تابت ہوا اور آیا دہ عذاب یا حیم سوال کے بعد فقط روح کے لیے لیے ہے یا روح اور جسم دونوں کے لیے لیے ہے یا روح اور جسم دونوں کے لیے ہے۔ یہ ولیل سمی بینی نقل پر موقوف ہے۔ یہ ولیل سمی بینی نقل پر موقوف ہے۔ یہ ولیل سمی بینی نقل پر موقوف ہے۔ یہ ولیل سمی بینی نقل پر موقوف

وقد عرف بهذا ان حياه حميع الموتى بارواحهم و الحسامهم في قبورهم الاشكث فيها واستمرا العداب اوالسعيم بعد المسئلة لاشكث فيه ايضا لما سبق وكون دلك فيما بعد وقت المسئلة للروح فقط اولها مع الجسم مما يتوقف على السمع مما

علامہ این قیم حنبلی اس مسلے میں چند اتوال شاؤہ و باطلہ ذکر کر کے یوں لکھتے

مدیث براء بن عازب می ہے کہ جب مومن کو قبر میں بھاکر قرشتے سوال کرتے ہیں تو وہ شاکر قرشتے سوال کرتے ہیں تو وہ شاوت ویتا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود کبی نیمی اور حضرت می میں آپ اللہ میں اللہ کے رسوں ہیں۔ اس کا شاہر اللہ تعالی کا بے قول ہے بشت الملہ اللہ اسمح بھاری بڑء اور الب ما جاء نی عذب القیر) موضح الفرآن میں اس آیت پر یوں لکھا ہے "قبرش جو کوئی معبوط بات کے گا شمکانا نیک پائے گا اور جو بھی بات کے گا شمکانا نیک پائے گا اور جو بھی بات کے گا شمکانا نیک پائے گا اور جو بھی بات کے گا شمکانا نیک پائے گا

ظلامد کلام ہیں ہے کہ برزخ کا عذاب و تعیم قرآن سے ثابت ہے۔ آگر اس عذاب و قعیم کی تفسیل در کار ہو تو احادیث کی طرف رجوع کرنا چاہیے جن میں سے بعض اس کماپ میں بھی نفتی ہوئی ہیں۔

جب تونے بدا توال باطلم پھیان لیے

توتجم جاننا جاہمے کہ سلف امت و ائمہ

امت کا تربب بد ہے کہ آدمی جب مر

جا آ ہے تو تعیم یا عذاب میں ہو آ ہے اور

سال كى مدح اور بدان دونول كو بينجاب

اور روح برن سے جدا ہوئے کے بعد تھم

یا عذاب میں رہتی ہے اور مجی بدن سے

نزدیک ہو جاتی ہے اور بدن کو اس کے

مائد لقيم يا عذاب پنچا ہے کر جب

قيامت كبرى كادن بهو كاتو روحين بدنون

مِن مِحروْالي جائي كي اوروه رب العالمين

کے آمے اپی قبروں سے اٹھ کھڑے

يول کے۔

فباذا عرقت هذه الاقوال انباطله فنتعلم أن مدهب سعف الأمه و المشهة ان المبت ادا مات يكون في بعیم او عداب و آن ڈیک يحصل لروحه والدنه واان الروح تنقى بعد مفارقه البدر منعمه أومعذيه وأثها تتصل بالبدن أحيانا و يحصل له معها النعيم اواسمد ب ثم دا کان يوم القيامه الكبرى اعيدت الارواح الى الاحساد وقاموا من قبورهم لرب العالمين-

(كآب الردح عن ١٨٣٠٨٣)

علامه ابن الهمام حنى (متولى ١٨٨٥) قرمات جين:

وبعداتفاقاهن الحقعلي اعاده قدما يدرك به من الحياه تردد كثير من الاشاعره و الحنفيه في اعاده الروج ممسعوا تالارم الروح والحياه الافي العاده ومن الحنفيه القائلين بالمعاد الحسماتي من قال بانه توضع فيه الروح وقول من قال ادا صار ترابا بكون روحه متصلا بترابه فيتنالم الروح والتراب حميعا يحتمل قوله بتحرد الروح وحسمانيتها و

مدذكرناان منهم كالماتريدي واتباعه من يقول بتجردها لكمه نقل اثراانه قيل يارسول الله كيف بوجع اللحم في القمرولم يكن فيه روح مقال كما يوجع سنك وان لم يكن فيه الروح قال فاحبران المسن يوجع لانه متصل باللحم وان نم يكن فيه الروح فكذا بعد الموت لما كان روحه متصل باللحم واللم يكن فيه الروح فكذا بعد الموت لماكان روحه متصلا بحسده يتوجع الحسد ولا ينحقى الأمراده بالتراب احزاءوه الصخار ومنهم من اوجب التصديق بذلك و منع من الاشتغال بالكيفيه بلالتفويض الى الخالق عروحن

الل حق كاس بات ير الفاق ب كد قرض ميت مين اس قدر حيات وال دى جاتى ہے كه جس سے وود كه سكم كاوراك كر سكے۔ مراس امر میں بہت سے اشاعرہ اور حنیہ مترود ہیں کہ روح بھی مردے میں ڈالی جاتی ہے۔ اس لیے وہ کمتے ہیں کہ روح اور حیات میں بجز عادت کے خاذم سين(١) اور جو دنفيه (٢) معاد جسماني ك كاكل بين ان ين س بيف كيت میں کہ میت میں روح والی جاتی ہے محرجو مخص کتا ہے کہ میت جب مٹی ہو جاتی ہے تو اس کی روح اس کی مٹی سے متصل ہوتی ہے الذا

(ا) اس كامطلب يرب كدمتش كى روب روح وحيت من طازم نميس يعنى حيات كم تحقل ك لي روح كا يونا شرة شي - إلى الله تعالى في عادت جارى كروى ب كه جب بدل ، ووج كا تعلق مو جاما ہے تو وہ برن میں حیات پیدا کرونتا ہے۔ اندان مروہ کے نزدیک قبر میں روح کا اعلوہ نس مو آبلد برن م بلور فارق عادت حیات پیدامو جاتی ہے-

(٢) ميدودين جن ك نزديك روح ايك جهم ب جيساك بهلي ياب ش مفصل بيان بوا-

اوراک کی نکر ہو آے بلکہ اس کیفیت کاظم خانق عز و جل کے حوالہ کرنا جلہیے۔

( كمّاب المسائرة " في العقائم المنجيه في الاخره " الركن الرابع" الاصل الثاني و الثالث سوال منكر و تكيرو عذاب القبر و نعيمه)

علامہ این الممام کے قول یدقول بند حرد ها (روح کے تجرد کے قائل ہیں) پر علامہ زین الدین قاسم بن تعلوبغا حتی (متوثی ۸۷۸هه) نے بید حاشیہ لکھا ہے:

فلت الدي تقدم عن الماتريدي في الروح الشابت حاله الحياء واما بعد السوت فلا يختص القول بتمجردها بالماتريدي قال الأمام القونوي وارواح الكفارمتصله باجسادها فتعذب ارواحها فيتالم ذلكة الجسد كالشمس في السماء وتورها مي الارض و أما أرواح المومئين في عليين و بورها متصل بالحسد و يجوز مثل ذلك الا ترى ان الشمس في السماء وتورها في الأرص وكدلك النائم تخرج روحه ومع ذلك يتالم اذاكان به الم و يصيب به راحه حتى يسمع منه انضحك في المنام يدل عليه قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في مشامها كدا ذكره الشيخ ابوالمعين النسفى في اصوله

میں کتا ہوں الم مازیدی کا قول جو پہلے گزرا دواس روح کی نبت تھا جو حیات کی صالت میں عابت ہو گر موت کے بعد روح کے تجرد کا قائل جونا لام مازیدی سے خاص نہیں۔ الم قونوی (متونی سلامے ہو) فراتے ہیں

روح اور مئی دونوں و کھ پاتے ہیں۔ اس کا یہ قبل احمال رکھما ہے کہ وہ روح کے تجروا) کا قائل ہو اور بد بھی اخل رکھتا ہے کہ وہ روح کی جسمانیت کا قائل ہو' اور ہم ذکر کر چکے ہیں کد حنیہ میں سے بھنے مثلاً امام ابو منصور ماتريدي (متونى ٢٣٢هه) اور ان ك اتباع روح ك تجود ك قائل ہیں۔ لیکن امام ماتریدی نے ایک صدیث(۲) نقل کی ہے کہ حضور اللدى ما الله سے عرض كيا كيا يوسون الله قبر عن كوشت كيو كروك يا آ ہ طال نکہ اس میں روح نہیں ہو تی۔ آپ نے فرایا جس طرح تیراوانت درد كريا ہے أكرچہ اس مي روح شين موتى الم موصوف في فرمايا كد حضور عليه العلوة والسلام في قرا واكد وانت ين ورو موآب اس لي كدوه كوشت ب منصل ب- اكريد اس من دوح نيس موتى- اى طمع موت کے بعد چونکہ مودے کی روح اس کے بدن سے مقل او تی ے اس کے جم کو الم پنجا ہے۔ (اگرچہ اس میں روح قبیں موتی) اور پوشیدہ نہ رہے کہ مٹی سے مراد جسم کے چھوٹے چھوٹے اجزاء جی۔اور دندید میں سے ایضے کتے ہیں کہ قبرے عذاب و قیم کی تعدیق واجب ہے مراس میں مشغول ند ہونا جاہیے کہ اعادة روح اور عذاب و ليم كا

86

(۱) روح کے جو ہر جمرہ ہوئے ہے یہ مراد ہے کہ روح جم نہیں اور نہ جم میں طول کرنے وال توت ہے۔ بلکہ بدن ہے اس کا تعلق مدیرو تصرف کا تعلق ہے جیسا کہ باوٹلد اپنے ملک میں تدہیرو تصرف کر اکسے اور اس میں طول کرنے والا جس ہو تک

اس کے خش کمال بن الی شریف شافتی (حق ۵۵ می) کے اس مدیث کی نبیت تکھاہے کہ اس کے موضوع ہوئے کمال بن الی شریف شافتی (حق ۵۵ میں) کے اس مدیث کی نبیت تکھاہے کہ اس کے موضوع ہوئے نہ فشان طاہر ہیں (کتاب انسامرہ بشرح انسامرہ علی مدید الدین قائم حتی نہ کے انتخاص میں اور علامہ ایوالمعین نستی نے بچر انتخاص میں اس سے استدرال کیا ہے ۔ (کتاب الجواہرة المیند فی شرح دمیت الدیم الاعظم الی حقید کا ایم طاحین بن استدر الحتیٰی مطبوعہ مجلس دائرہ المعارف السط میدہ محیدر آباد و کن میں ہی تندا این الی شریف کا اے بلاد جہ موضوع خیال کرنا تعلل جرح اور غیر مقبول ہے۔

كتاب البواخ

استانس یکم و اعلم ماذا ارجع به رسل ربی وراه مسلم

حضرت عمرہ بن العاص نے نرع کی حالت میں اپنے بیٹے سے کماجس وقت میں مرجاؤں کوئی ٹو حد کرنے والی عورت میرے ساتھ نہ ہو اور نہ آگ ہو۔ جب تم ججے وفن کر دو تو جھ پر نری سے تعو ڈی تعو ڈی مٹی ڈالو پھر میری قبر کے گرو اتنا ٹھمو کہ جتنی ویر میں او نمنی ذکے کی جاتی ہے لور اس کا کوشت تختیم کیا جاتا ہے آکہ میں تم سے آرام پاؤں اور جان لوں کہ اپنے پروردگار کے فرشنوں کو کیا جواب دوں۔ (اس کو مسلم لے دواجت کیا ہے) (کاب البنائز ایب وفن الیت اقعل تالث)

زی و سمولت سے خاک ذالنے کی دمیت اس واسطے فرمائی کہ میت کو اس چیز سے تکلیف چینچی ہے جس سے زندہ کو چینچی ہے۔ چنانچہ اشعتہ اللمعات میں ہے "بی بہ نری و مسولت میند ازید برمن خاک را بینی اندک اندک اندازید و اس اشارت است باتکہ میت اصاس ہے کند و درد ناک سے شود بانچہ درد ناک سے شود بلی ذندہ"۔

بی ذندہ"۔

مفکوة علي بسب

عن عائشه رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كسر عظم الميت ككسره حيا-

حضرت عائشہ رضی اللہ عنما ہے
دوایت ہے کہ رسول اللہ مالی اللہ عنما ہے
فرملیا کہ مردے کی بڑی و ژناس کی عالت
حیات میں بڑی و ژناس کی حالت میں بڑی و ژناس کی اس

(اس كو الم مالك اور البوداؤر اور ابن ماجه في "باب دفن البيت" بي روايت كياب) اس حديث سے معلوم بواكد زنرہ جس چيزے دكھ سكھ با آ ہے "اى سے مرده بحى الم و راحت با آ ہے۔ اشعتہ اللمعات بي اس كے تحت بي يوں لكھ ہے "ابن کہ کافروں کی مدھیں ان کے جسموں سے متصل ہوتی ہیں۔ ہیں مدھوں اسے عذاب سورج آسیان میں ہے عذاب سے ان کے جسم دکھ پاتے ہیں۔ جیرا کہ سورج آسیان میں ہیں اور اس کی دوشنی ذمین ہر ہے 'اور موسول کی در عیں ملین میں ہیں اور ان کافور ان کے جسم سے متصل ہے۔ اور اس طرح کا ہوتا جائز ہے۔ کیا تو نہیں دیکھا کہ سورج سمان میں ہے اور اس کی دوشتی ذمین ہر ہے اور اس کی دوشتی ذمین ہر ہے اور اس کی دوش نگل جاتی ہے مگر باوجوو اس کی دوش نگل جاتی ہے دور کا حال ہے کہ اس کی دوش نگل جاتی ہے مگر باوجو اس کے دور کو کھ سے وہ دکھ پاتا ہے اور (دور کی راحت سے) اس کو اس کے دور کے دوکھ سے وہ دکھ پاتا ہے اور (دور کی راحت سے) اس کو اس کی بنی می تی جاتی ہے۔ راحت ہے ہاں کی بنی می تی جاتی ہے۔ راحت ہے ہاں کی بنی می تی جاتی ہے۔ سال پر اللہ تعالیٰ کا یہ قول درائت کر تا ہے "الملہ ہندو فی الانہ سی حسین مونی والت کی اس تھا۔ " شخ ابوالمعین اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کو شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کور شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر شفی حنی (متونی ۱۹۵۸ء) نے اس کو اپنی کتاب اصول (دم میمون بن کھر کور کھر در کا کراہے ہے۔

أكتاب المسامرة بشرح السام ة وعلى المسام ة كلينا حاشيد للشئ زين الدين قاسم المنفي معبور معم عص ٢٣٢)

بیان بالہ سے ایک قابل فور امر جو ثابت ہوا وہ یہ ہے کہ حفیہ ہاتریدیہ کے فرد کی میت کی روح کو بدن سے با بدن کے اجزائے باتیہ سے اتعمال اور تعلق رہتا ہے۔ اس سے برزخ کے عذاب و هیم جمل دونوں شریک رہتے ہیں۔ احادیث جم بھی اس کی تائید بائی جاتی ہے۔ اس کی تائید بائی جاتی ہے مقلوۃ شریف جی ہے:

عن عمرو بن العاص قال لابنه وهو في سياق الموت ادا امامت فلا تصحبني نائحه ولابار فاذا دفعتموني فشنوا على التراب شنائم اقيموا حول قبري قدر ما ينجر جزور و يقسم لحمها حتى معرت عمودين حزم فرمات بيس كه

ئى مائل نے محصاب قبر كيالك

دیکھا۔ آپ نے قربایا اس قبر دالے کو

انیت نه دے یا فرمایا اس کو انبت نه

وے۔ اس کو امام احمد نے روایت کیا

اس طرح أنسي تطلف بنجيد مظلوة شريف بين ب

عن عمروبن حزم قال راني

البى صلى الله عليه وسلم متكئا على قبر فقال لاتوذ

صاحب هدا القبر اولا توذه رواءاحمد-

ميه-(باب دفن الميت)

اشعت اللمعات من ب "شاير كم مراد آنست كم روح وب تا خوش ميدارد و رامنی نیست برکید کردن بر قبروے از جست منمن دے اہات و استخفاف رابوے واللہ

فَلُوكِي قَاضَى خَالَ (مَتُونَى ١٥٥٢) مِن بيه:

يكره قلع الحطب والحشيش من المقسره فان كار پايسالاباس به لانه ما دام رطبا يسبح فيوثس الميتء

مغبرے سے ابندھن اور کھاس کا اکھاڑنا کروہ ہے۔ اگر مشک ہو تو پکھ مضائقه نهين كيونكه جب تك مبزو تازه رہتی ہے ووٹسیع پر متی ہے ہی میت کو انس جرام دی ہے۔

عبدابر (ماتكي) كفت است كه از منجامشفاد مع كردد كه ميت متالم مع كرددب جمع آنچه متالم ے كردو بدال كى و مازم اين است كم متلذة كردد بيكم تنج متلذة ع شود بدال

منداہم احدین طلبل ہیں ہے:

حدثنا عبدالله حدثني ابي تتامحمدين جعمر قال ثناشعبه عن محمدين عبدالرحمن الانصاري قال قالت لي عمره اعطني قطعه من ارضك ادفن فيهافاني سمعت عائشه تقول كسرعظم الميت مثل كسرعظم الحي قال محمد وكان مولى من هل المدينه يحدثه عن عائشه عن النبي صلى اللهعنيةوسلم

حدیث بیان کی ہم کو عبداللہ نے کہ حدیث بیان کی جھے کو میرے باپ نے کہ حدیث بیان کی ہم کو محدین جعفر نے اکما کہ حدیث بیان کی ہم کو شعبہ نے محد بن عبدالرحل سے کہ محد فے۔ محد سے حضرت عمود رضی الله عنمانے كماكد محص افي زين بي سے أيك كوادوكر من اس بي دفن کی جاؤں۔ کیونکہ میں نے حضرت عائثہ رضی اللہ عنما کو یہ کھتے سا ہے کہ مردے کی بڑی تو ڑنا زعدے کی بڑی تو ڑنے کی مثل ہے۔ کما مجہ نے کہ الل مدید میں سے ایک آزاد کردہ غلام اس کو روایت کر؟ تھا حعرت عائشه رضى الله عشام اوروه في ما تنوير

(F+127 20 10)

حضرت عمرہ كا أيك قطعہ زين اين وفن مونے كے ليے ماتكنا اس وج سے تھا كد أكر كسى كى مملوك زيين مي وفن موج كي توشايد مالك ان كى لاش كو نكال دے او

٣ البض قرمين محوى موتى ميل- يتانيدوه مخض جس في ال فنيمت مي -ایک چاور چمیالی متمی اس کی نبت حضور الدس منظیم نے فرایا کہ وہ جاور قبر میں ال يرشطه زن عوى-

۵ بعض روحول كامقام بمشت كاوروازه ب- چنانچه مديث ابن عباس بس ب

"شميد بعشت كے دروازے من أيك نهرك كنادے ير سز إلى مي جول كے-ان كو ميح دشام بمشت برزق في كا"- اس مديث كو امام احدية روايت كياب اور سے بخلاف حصرت جعفر بن الى طالب كے ہے كيونكد اللہ تعالى في ان كو باتھوں كے عباے دو بازو عطا کے ہیں جن سے وہ بمشت میں جمال جاہیں اڑتے ہیں۔

١- بعض روصي زين من محوس موتى بين اور ماء اعلى من نسيس ياني سكتيس-كونك وه سفل ارمني بين جو ارداح ساديد كے ساتھ جمع جميں ہوسكتيں السدر عمع من احب (انسان اس كم ماته مو آب شع ووروست ركع)

2- اینض معص زانی مردون اور زائی عورتون کے شور میں ہوتی ہیں۔ اور بعض خون کی سرمی تیرنی میں اور پھر تھتی ہیں۔ بس معلوم ہوا کہ رومیں نیک ہوں یا یہ ان کے مقام مختف ہوتے ہیں۔ بلکہ ایک روح تو اعلیٰ ملسن میں ہے اور ایک ارمنی سفلی ہے کہ زین سے اور نیس چڑھتی۔ تمربایس ہمد ہرروح کا تعلق اینے جسم ے رہتا ہے۔ (کیاب الروح می ۱۸دع میں

عافظ ابن تجر عسقلانی شافع (متونی ١٥٥٩هـ) نے اپنے الدوی میں لکھا ہے کہ مومنول کی رومیں ملسن عل میں اور کافرول کی رومیں مین عل میں اور جرروح کو الیے بدن سے تقسال معنوی ہے جو حیت دنیوی کے انصال کے مشابہ نہیں۔ بلکہ اس انسال معنوی کو سب سے زیادہ مشاہت سونے والے کے حال سے ہے۔ آگرچہ مید السل سوئ والے كے السال سے يوھ كرہے۔ الارے اس قول سے تطبيق او جاتى

## ٢- برزخ مين روح كامقام

علامد این قیم نے لکھا ہے کہ برزخ میں روحوں کے مقام مختلف ہوتے ہیں۔ ۱- بعض روحیں اعلی ملین بیم ملاء اعلی بیم جیں اور وہ انبیاء کی روحیں جی صلوات الله وسلامه مليهم المعين. أور أن كم منازل متفاوت مين جيساكه أي ميتيل نے شب معراج میں ان کو دیکھید

۲- بعض روطی سرر تدول کے بوٹول میں ہیں جو بعشت میں چرتے ہیں جمال چاہتے ہیں اور یہ بعض شہیدوں کی روحی ہیں- سب شہیدوں کی نمیں کو کھ شہیدوں میں ایسے بھی ہیں جن کی روحی قرض وغیرہ کے سبب جنت میں واعل ہوئے ے روک جاتی ہیں۔ چنانچہ مندیس محرین عبداللہ بن عش سے مواہت ہے:

ایک محص ف نی مایجد کی خدمت می عرض کی یارسول الله اگر می خداک راء من شہید ہو جاؤں تو مجھے کیا کے گا۔ حضور نے فرمانی مشت جب وہ مخص والیں آنے لگاتو آپ نے فرمایا مرکمی کا قرض اس کے ذمہ ند ہو۔ جھے اہمی معرت جرکل نے یہ آہشہ تایا ہے۔

٣ العض بعشت ك وروازے ير روكى جاتى جي جيماك أيك مديث عن ب ك میں نے تمارے صاحب کو بعشت کے دروازے پر محوس باا۔ موستےکائی ورکام

## 2- موتے كاساع اور كلام

95

جومسلمان است بعد کی قبرے کرر آ سے جے وہ دنیو میں بھیات تھ اور اسے سلام کمتا ہے تو اللہ اس پر اس کی دوح کو لوٹا ویٹا ہے بیمال تک کہ وہ ملام کاجواب مامن مسلم يمرعلى قبر احبه كان يعرف في الدنيا فيسلم عليه الارد الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام-(ا)

(۱) حافظ این عبدالبر(ستوفی سوسمه) فی اس مدیث کو استدکار اور تنمید میں بروایت این عباس مدین کو استدکار اور تنمید میں بروایت این عباس ومنی الله تنمی الله تنمی کی این عباس من الله عنمی میں مدین میں مدین کیا ہے اور کھا ہے کہ اس کا استاد این عباس ومنی الله عنما ہے سمج ہے۔ (شرح الدور موایت کیا ہے اور کھا ہے کہ اس کا استاد این عباس ومنی الله عنما ہے سمج ہے۔ (شرح الدور والدور)

ہے اس میں جو آیا ہے کہ ور عیں ملین یا بھی میں اور اس میں جو این عبدالبر

(متوتی سوم اس میں جو آیا ہے کہ ور عیں ملین یا بھی میں اپنی قبروں کے گردآگرد ہوتی

ہیں۔ باایں ہمد دو دول کو تعرف کی اجازت ہے طلائکہ وہ ملین یا بھین میں اپنے محل
میں بناہ گزین ہوتی ہیں۔ اور جب میت آیک قبرے دو مری قبر کی طرف خطل کی

جائے تو انسال ندکور بدستور قائم رہتا ہے۔ اس طرح آگر ابزائے میت متفق ہو

جائیں تو وہ انسال اس طرح قائم رہتا ہے۔ اس طرح آگر ابزائے میت متفق ہو

جائیں تو وہ انسال اس طرح قائم رہتا ہے۔ (شرح الصدور الليوطی مين)

الم الوالمعين منى حنى " بحرائطام" من كلية بي ك

روحوں کی جار() متمیں ہیں: انبیاء کی روحی اپنے بدنوں سے نطقی ہیں اور ان کی صورت کی حض کمائی جی ہیں اور ان کی صورت کی حض کمنور کی د کافور کی حل ہو جاتی ہے اور جنت میں کمائی جی ہیں اور راحت ہی موٹی و است میں ہوئی و شاہوں میں بسرا کرتی ہیں۔ اور راحت کو عرش سے تھی ہوئی و شاہوں میں بسرا کرتی ہیں۔ اور فرانبردار مومنوں کی روحیں بست کی بیرانی دیوار میں رہتی ہیں نہ کمائی ہیں نہ مشتح ہوئی ہیں گر بہت کی طرف دیکھتی ہیں۔ اور گنگار مومنوں کی روحی ذیمن و جمان میں موسوں کی روحی ذیمن و جمان کے درمیان ہوا ہیں ہوئی ہیں۔

رہ کفار سو ان کی روض ماقویں زشن کے نیچ مکن میں ساہ پر ندول کے پوٹوں میں ہوتی ہیں۔ بس روحول کو عذاب پوٹوں میں ہوتی ہیں اور وہ اپنے جسون سے متصل ہوتی ہیں۔ بس روحول کو عذاب ریا جاتا ہے اور اس سے بدن الم افعاتے ہیں جیساً کہ سورج آسان میں ہوتا ہے اور اس کی روشنی زمین پر ہوتی ہے۔ (شرح العدور میں ۱۹۸)

<sup>(</sup>۱) لام تونوی نے بھی بھی جار مشمیں بیان فرائی ہیں۔ دیکھو حاشیدائشنے زین الدین قاسم الخنفی کھی انسامیر انصلامہ الکمال ابن الحمام بھی جانا۔

موسقة كاساع اوركام

﴾ (١) اور حضور لقدس صلى الله تعالى عليه و آله وسلم في الى امت كے ليے بيه طريق مقرر فرملا ہے کہ الل قیور کو یوں سانام کما کرو۔

ملام تم ير اے گھروالو مومنو اور السلام عليكم اهل الديار من المومنين رالمسلمين (۲)

اوریه خطاب ہے اس کو جو سنت ہو اور عقل رکھتا ہو۔ درنہ میہ معدوم شے اور ماد (اینت تقرو فیره) کے خطاب کی ماند ہوگا اور سلف کا اس بات پر اجماع ہے اور ال سے متواز شواید آئے ہیں کہ مردہ زادے کی زیارت کو پہوتا ہے اور اس سے خوش جو آ ب- این الى الدنيا (متوفى ٢٨٠ه) نے كتاب القبور (ياب معرفة الوقى بريره الاحیاء) میں لکھا ہے کہ حدیث بیان کی ہم کو محدین عون نے کہ حدیث بین کی ہم کو يكى بن ممان في عبدالله بن معان سے اس في ديد بن اسم سے اس في حضرت عائشہ ومنی اللہ عنماے کہ وسول اللہ مائیل فے فرمایا:

ما من رحل يرور قبر احب احبه الاحمل الني العالى كي قركى زيارت وبمحلس عددالااستاس به کرتا ہے اور اس کے پاس بینتا ہے وہ

(ا) عن اسي بن مالك رضى الله عنه اله حيد تهيم ال رسور الله صلى الله عليه وسلم قال أن العبد أدا وصع في قبره وتولى عمه اصحابه وانه ليسمع قرع بعالهم اتاه ملكان (أميث)

(ميح مخاري إب اجاء في عداب التبر)

(٢) حصرت بريده ي دوايت ب كه رسول الله صلى الله تعالى عليه و آله وسلم اين اسحاب كو تعلیم فراتے تھے کہ جب تم مقیوں کی طرب نکل تو ہوں کیا کرد السسلام علیہ کے احس الديارمن المومنين والحسلمين واناان شاءالله بكم للاحقون مسال الله لناولكم العاهيه الرحدث كوسكم فروايت كهاب

(مككوة إب زيارة العبور)

يس يد نص ب كد صاحب قر مذم كرف والے كو بجاتا ب لور اے ملام كا جواب دیتا ہے۔ اور سیح بخاری اور سیح مسلم میں کئی طرح سے بیہ روایت ہے کہ حضور اقدس صلی الله علیہ وسلم کے تھم سے بدر کے متنولین کنو کی میں ڈال دیے گئے۔ چر آپ تشریف مائے ممال تک کد ان کے پاس کرے ہوئے اور ان کو ان کے عمول سے بیر پکارا۔ اے للاس بیٹے لناں کے اے قلال بیٹے قلال کے۔ کیا تم نے ج بارات دو تممادے رب نے تم سے وعدہ کیا تھا۔ میں نے تو جو کچھ میرے رب نے مجھ سے وعدہ قربایا تھا' کج پایا۔ اس پر حصرت عمر رضی لفتہ تعالی سے نے عرض کی یارسوں اللہ آپ ان لوگوں سے کیا خطاب فروٹے ہیں جو مردار ہوگئے۔ حضور مسلی اللہ عليه وحملم في فرمايا:

متم ہے اس ذات باک کی جس نے مجمع حق کے ساتھ بھیجا کہ تم ان کی نبت زمارہ نہیں سنتے ہو کچھ میں کتا اول ليكن ده جواب نيس دے سكتے۔

ولدين بعثني بالحقء تشم باسمع لما اقول مبهم ولكمهم لا يستطيعون حوابا (ا)

اور حضور الدس معلى الله تعالى عليه وآله وسلم سے ثابت ہے كه جس وقت جنازے کے ہمرای وگ واپس آتے ہیں تو مردہ ان کے جوتوں کی آواز ختا

للسيوطي من ٨٠ اور وفاء الوفا مجزء ثاني من ١٠٥٣) اور علامه ابن تيميه (متوني ١٥٥٥هـ) في رساله زيارة القبور مين اس مديث سے استدر ي كيا إور على معودي (متوفى الاس) من وفاء الوفا (جرء على م ٢٠٠٣) ين اس سے استدانال كيا ہے اور چر لكوما ہے كہ اين تيميد في اقتضاء الموال المستقيم مي ذكر كياب ميساك ابن عبدالهادي في لقل كياب كرجب كوني مسلمال شداء بك موسين كي قودل كي زیادت کرے اور ان کو سلام کے تو وہ اس کو پہچان کیتے میں اور اس کے سلام کاجو آپ دیتے میں اور من الله عمر ك شافع (مثول محاهم) لـ حوهم المستنظم في زياره القير الشريف لسبوى الممكرم ص ٢٠٠١ ات مح كماب (1) لینی ودایدادواب نیس دے کتے جس کو تم من سکو۔

ال-(ا)

(۱) اس سے یہ مراد نمیں کہ ان تمی دوں کے سوا اور دن بالکل نمیں بچائے۔ بلکہ اس سے مطلب یہ ہے گئے۔ اس سے مطلب یہ ہے کہ اس سے مطلب یہ ہے کہ اور دنوں کی نسبت ان تمین دنوں میں زیادہ بچائے ہیں۔ چنا کچہ ابن قیم فرانی کراب (زار العمل مجموعة الله عن خسائنس جمد میں بول لکھا ہے۔

ا کیسوی خاصیت یہ ہے کہ جعد کے دان مردول کی روضی اپنی قبرول سے نزدیک ہوتی ایس اور قبرول کے پاس آئی ایس پس مردے زیارت کرنے والوں اور گزرنے والوں اور سادم کرنے والوں اور کمانات کرنے والوں کو اور دنوں کی نبست اس دن زیادہ کیجائے ایس۔ الحادیه والتلاثون ان السوتی تدبوا ارواحهم می قبورهم و توافیها فی یوم الحمعه فیعرفون زوارهم ومن یمریهم و بسلمعلیهم ویلقاهم فی دلک البوم اکثرمن معرفتهم بهم فی فیرهمی الایام-

اور حضرت مغیان قوری سے فدکور ہے کہ بو مخص کے خیاک سے بید خبر پہنی ہے کہ بو مختص شنبہ (ہفت کے دن آفآب لگانے سے پہنے کمی قبر کی ذیارت کرے۔ قو حورے کو اس کی ذیارت کا علم ہو جاتا ہے۔ حضرت ضحاک سے بیچھا گیا کہ ہو جاتا ہے۔ حضرت ضحاک سے بیچھا گیا کہ ہوم جمد کے

شرف کے سیب۔

شخ ابن جركي شدائ الدكى زارت كے ليے يول فرائے إلى:

والافضل ان يكون دلك يوم الخميس لأن الموتى يعلمون اى يزيدعلمهم للادله على دوام علمهم يروارهم يوم الجمعه ويوماقبله ويومابعدد كمانقله

افلال یہ ہے کہ زورت فی شنبہ کو ہو کو کلہ مودے پہانے میں لین زورہ پہانے میں ایہ سن اس لیے کیے کہ ان کے طم کے ددام پر دلیلیں موجود میں) اپنے زیادت کرنے والوں کو جعہ کے دان اور اس سے ایک وان (بال ماشے برسنی آسکدہ) وردعلیہ حتی یقوم (۱) اس سے آرام پاآ ہے اور اس کا جواب دیا ہے یمان تک کری اثما ہے۔

ادر كماب القبور على من عن كم حديث بيان كى بم كو محد بن تداسد بو برى في كد حديث بيان كى بم كو محد بن تداسد بو برى في كد حديث بيان كى بم كو بشام بن سعد في كد حديث بيان كى بم كو زيد بن اسلم في كد حصرت الوجريره التحقيق في قربايا

ادا مر الرحل يقبر احيه جب آدى ال بعال كى قبر المسلام وعرفه وادا مربقبرلا كتاب توده اس ك ملام كاجواب وتا المسلام وعرفه وادا مربقبرلا كتاب توده اس ك ملام كاجواب وتا يعرفه فسسم عليه رد عليه باورات بجان ليتاب لورجب الى المسلام (۱) قبرت كرر آب كرجس ك مادب كو ده د بجانا قالورات ملام كتاب توده د بجانا قالورات ملام كتاب توده

اور کتاب ندکور بی میں ہے کہ بیان کیا ہم کو عجر بن الحسین نے کہ بیان کیا بھے کو بکر بن فحر نے کہ بیان کیا ہم کو حسن قصاب نے کہ:

اس کے سلام کاجواب دیتا ہے۔

جس ہفتہ کے دن ہر منع تھے ہن داسع کے ساتھ جایا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ہم
کورستان جس آئے اور قبروں کے پاس تھرجاتے اور ان کو سلام کئے اور ان کے لیے دعا
مائٹے پھروٹ آئے۔ ایک دن جس نے کہا اگر آپ اس دن کے بجلے اتوار کادن مقرد کر
دیں تو اچھا ہوگا۔ اس پر تھر بن داسع نے فرایا جھے یہ فبر فی ہے کہ مردے جمعہ کے دن اور
اس سے ایک دان پہلے اور آیک دان بعد زیادت کرنے والوں کو بچپان لیے
اس سے ایک دان پہلے اور آیک دان بعد زیادت کرنے والوں کو بچپان لیے
دان ابن ابی الدیو کے علود حافظ عبد الحق اٹسیل نے کتب العاقم (دفاع المودی جزء
الل اس سرم) جی اور علمہ سیوطی نے شرع الصدور جی اس سے استدانال کیا ہے۔
دان اس مدیت کو اہم جبوطی نے شرع الصدور جی شعب الدیمان عی دواعت کیا ہے۔
(۲) اس مدیت کو اہم جبی (حقق ۱۳۵۸ھ) نے بھی شعب الدیمان عی دواعت کیا ہے۔
(۲) اس مدیت کو اہم جبی (حقق ۱۳۵۸ھ) نے بھی شعب الدیمان عی دواعت کیا ہے۔

18213/10/20

اور بن الى الدنيائے كماك بيان كيا بم كو خالد بن خداش في كما بيان كيا بم كو جعفر بن مليمان في الدياج كيا بم كو جعفر بن مليمان في الدوالتياح كد:

مطرف بادیہ نظین تھے 'جب جمعہ کا دن ہو آ تو (نماز جمعہ ہے وائیں آلے بیں)
الد هرا ہو جا آ۔ جعفرین سلیمان نے کہا کہ جس نے ابوالقیاح کو سناکہ کمتاتھ ہمیں فربلی ہے
کہ مطرف کے لیے ان کے کو ژے میں نور (۱) پیدا ہو جانا کر آ تھا۔ ایس آپ آیک
ابقیہ عاشہ منی گزشتہ)

في الأحياه عن محمد بن واسع امه يلغه دلگاء

آمے اور ایک دن یکھے جیسا کہ ادیاء العلوم میں محمد بن داسم سے لئل کیا ہے کہ اس کو یہ خبرلی ہے۔

(الجوهرالمنعم في زيارة القبر الشريب النبوي المكرم مي ١٩٢

پس معوم ہواکہ جمد کے دن روحوں کے قرب کے سب مرددل کو سب دنوں سے زیادہ بچان اور جمد کے شرف کے سب اس سے ایک دن پہلے اور ایک دن جیجے باتی ایام سے دیادہ معرفت حاصل ہوتی ہے۔

(۱) حطرت مطرف بن عبداللہ ترشی عمری بعری بابعین میں سے ہیں۔ آپ بنے پر بیزگار اور لگتہ تنے۔ آپ کی روایت سند تمام محاح سند میں حدیثین موجود ہیں۔ آپ کادصال تجائج بن بوسف کے حمد میں ۱۸۵ سے بعد ہوا۔ آپ کے مناقب بکٹرت ہیں۔ طبقات ابن سعد (بز و سابع میں ۱۰۰)

> اخبرتا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا ابوعقبل مال حدثنا بريد قال كان مطرف يبدوا فاذا كان يوم الجمعه جاء ليشهد الجمعه فبينما هو يسير ذات ليده فلما كان في وبعه الصبح مطع من راس سوطه تور له

فردی ہم کو سلم بن ابراہیم نے کہ دوریث کی ہم کو ابو محتل نے کہ دوریث کی ہم کو بزیر نے کہ معنوت مطرف بادیہ نشین تھے۔ جب جمعہ کادن ہو آت آپ نماز جمد کے لیے آتے۔ ایک وات آپ بیال وہے تھے۔ جب می کا آفاز ہوا تو آپ کے کوڑے کے مرے سے آیک فور چکا جس کے دو صے تھے۔ آپ نے آیک فور چکا جس کے دو صے تھے۔ آپ نے آیک فور چکا جس کے دو صے تھے۔ آپ نے

رات آئے یمان تک کہ جب مقبروں کے پاس پنچے تو او تھے سے آپ کا سرال گیا اور آپ گوڑے پر سوار نے۔ پس آپ نے الل قبور ش سے جرایک کو اپن اپن قبر بر بیٹے دیکھا وہ اولے کہ میر مطرف ہے جو جمعہ کو آیا کر آ ہے۔

آپ كابيان بكر من في ان سى يو تيماكيا حميس بعد كاعلم موجا آب-ده بولے بال- اور جميں معلوم بكر جعد ك دن يرندے كيا كتے بير- ميں في يو تيما وه كيا كتے بير- انہول في جواب وياكہ وه كتے بيں (اس رب) تو ملامت ركھ تو ملامت ركھ۔

ابن ابی الدنیا تی نے کہا کہ بیان کیا(۱) جھ کو جمہ نے کہ بیان کیا جھ کو اور بن سل نے کہ بیان کیا جھ کو اور بن سل نے کہ بیان کیا جھ کو رشیدین بن سعد نے ایک فخص سے ۔ اس فخص نے بزیر بن ابی طبیب سے کہ سلیم بن حمیر ایک مقبرے سے گزرے اور انہیں ذور کا پیشاب آیا ہوا تھا۔ پس ایک ساتھی نے آپ سے کہا اگر آپ ان مقبروں کی طرف از جا کی و کمی گڑھے ہیں پیشاب کر لیں ۔ بیر من کم آپ وویڑے ۔ پھر قرمایا:

سبحان الله والنه انى لاستحيى من الاموات كنما استحيى من الاحياء-

(بنير ماشيرمني كزشت)

شعبتان مقال لاسه عبدالله وهو علقه یا عبدالله ااترانی اذا صبحت فحدثت الناس بهذا کانوایصدقونی قال فلمااصبح

اپنے بیٹے میرانہ سے کمااور وہ آپ کے بیٹھے تھا ٹر بتا اگر میٹے کو یک لوگوں سے مید بیان کر ووں تو وہ میری تقدیق کریں گے ' جب میج ہوئی تووہ لور جا تارہا۔

سبحان الله الله كي هنم مجمع مردول

ے الی شرم آل ہے بعید اندول

. . . .

(ا) شرح العدور عم ١٩٠٠

اور ابرائيم نے ابوالوب ے ك

زندوں کے اعمال مردول(۱) پر بیش کے جاتے ہیں۔ پس جب وہ نیک دیمتے ہیں تو خوش ہوتے ہیں اور ایک دد سرے کو بشارت دیتے ہیں اور اگر برائی دیکھتے ہیں تو گئتے یں اللہ اے برایت پر لا۔

ابن الى الدئيات احد بن عبدالله بن الى الحوارى كى روايت سے ذكر كياكم اس نے کما بیان کیا جمد کو میرے بھائی محد نے کہ:

عباد بن عباد " ابراتيم بن صالح كي خدمت من كيا اور ابراتيم يركور ظلطین کا حاکم تھا۔ اس نے عباد سے کہا کہ ججھے نفیحت سیجئے۔ عباد نے کہا اللہ تمرى املاح كرے من تھے كيا تفيحت كرون- جھے يد خر كچى ہے كه زندون ك اعمال ان ك مرده اقارب ير چيش كيه جاتے جيں - پس تو د كھ كه تيرے کیے ممل رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم بر پیش کیے جائے ہیں۔ مید س کرابراہیم اغار دیا کہ اس کی داؤ ھی تر ہو گئ - (۴)

(ا) کام احد نے اور مکیم ترزی نے تواور الاصور میں اور این مندہ نے بروایت اٹس تھ کیا ہے ك رسيل الله معلى الله تعالى عليه و آله وملم في قرباؤك تهمار على مرده وشته دارول اور نزو يكيول پر چش کیے جاتے ہیں۔ اگر عمل نیک ہوتو وہ خوش ہوتے ہیں اور اگر بر ہوتو کہتے ہیں یائلد تو ان کو موت ندوے بھی تک کد تولین کو بدایت دے۔ جیساکد تو لے ہم کو برایت دی۔

(شرع العدوراس ١٠١١)

(٢) كيم رّدى مول (١٥٥٥ عن قوادر الاصور في نقل كيا ي كدر سول الله ملى الله عليه

يراور جعرات كوالله ك أكم العال وش كي جات ين اور جعدك دن جور اور ال بابوں پر ہیں کے جاتے ہیں۔ اس دو ان کی نيكيول سے خوش موتے ميں اور ان كے چروال (باتی ماشید پرسلی آئیده)

تعرض الأعمال يوم الألتين والخميس على الله وتعرص على الأنبياء وعلى الأباء والامهات يوجالجمعه فيغرجون

اگر میت کو اس کاعلم نہ ہو آباتو حضرت سلیم شرم نہ کرتے۔(۱) اور اس ہے بھی يڑھ كريد كد ميت كواپنے ذندہ خوليں و اقارب كاعلم ہو آہ۔

حضرت عبدالله بن مبارک نے کما کہ بیان کیا جھ کو تور بن بزید نے ابراہیم سے (ا) سنن ابن ماجه (باسيه ما جاء أن الني عن المتى على التيور و الجنوس مليسة) بيس متبدين عامر =

ددایعه کدرسول الله من الد فرایا:

لأن أمشى على جمره أوسيف

حتى يخطف رجلي احب الي

من أن أمشى على قيرمسلم وما

چگاری یا کوار پر چانایمال تک که میرا باؤں جا آرے محے بندیدہ ترے اس سے کہ ص محی مسفیان کی تبریر چلول اور عی بروا نس كرياك قبول كردميان قطاع وابت

18/11/1820

ايالى اوسط القبور قضيت حاجتي اووسط السوق-كرول إبازارك ودميان-مجے شرم اتی ہے اس طرح قبول کے در میان يعني سي بإزار كه وسؤيس قضاء حاجت. قناع عابت ے شرم آتی ب-حفرت عائشه صديقه دمنى الله تعلق عنما فراتى بين

كست ادبحل بيتي الدي دفن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي ماصع ثوبي ماقول البماهوروجي وابى فستبادفان غيير معهم فوالله ما دخيت الأو اثا مشدوده على ثيابي حياء من

ين ايخ مري داخل و جايا كرتي جال وسول الله ويجد اور ميرے والد دفون مي اور یس چادرے سرز ند کر آل اور کمتی دہاں کوئی تنسى كرميرت خلوند مايين أور ميرت وظد といいのできているとこと ما ته مد أن او يد أو خداكي هم ين حعرت عمر ひょんずんとんじかと 造器 چمانداس كري داخل شاولي-

(مندلنم اجر يرومان مى مديدمكوة بليد زارة النبور)

اس مديث كر تحت ير اشعة الخطات ين إلى الكماع دري الله والمع است يرحيات ميت و علم وے۔ و ایک واجب است احرام میت زو زیارت وے ضموماً صافحان و مراعات اوب برقدو موانب ایشان چنانچه در حالت حیات ایشان بود زیرا که صافحان دا مده بیخ است مرزیادت کنندگان خود راجم اندازدادب ايشال كذاني شرح الشيخ-

كتاب البرذخ

یاللہ میں تیری بناہ بانگنا ہوں ایسے

عمل ہے کہ جس سے میں حفرت

عبداللہ بن رواحہ کے پاس رسوا کیا

ابن الى الدنيان كما كه بيان كما جمع كو عمر بن الحسين في كه بيان كما جمع كو خلاد بن عمد اموى في كه بيان كيابم كو صدقه بن سليمان جعفري في كد:

یں بڑا عیاش تھا جب میرے باپ نے دفات بائی قریش نے توب کی اور اپنے تھور پر نادم ہوا۔ چر جھ سے سخت سخرش ہوگئی۔ پس جس نے اپنے دالد کو خواب جس دیکھا۔ اس نے کما اے بیٹا جس تھے سے کیما خوش ہوا کرتا تھا جب تیرے اعمال بچھ پر چش کیے جائے تھے۔ ہم تیرے اعمال کو صافحین کے اعمال سے تشبید دیا کرتے تھے۔ اس دفعہ جس تیرے اعمال سے سخت شرمندہ ہوا۔ پس تو جھے میرے اور گرد کے مردوں جس دسوا نہ کر۔ فالد بن عمر کا قول ہے کہ جس اس کے بعد صدفہ کو ساکرتا تھا کہ میں اس کے بعد صدفہ کو ساکرتا تھا کہ میں کو بوں دعا ماڈاکرتا تھا اور وہ کوفہ جس میرا بسلیے تھا؛

استالک انابه لارجعه این نیول کی اطاع کرتے والے فیہا ولا حور یا مصلح اور اے بمکانے والوں کے جارت ویت الصالحین و یا ھادی والے اور اے می تھے سے زیادہ م کرتے المصلین ویا ارحم والے ش تھے سے ایک انابت مانگا ہوں المصلین ویا ارحم کرتے شی گھردھی ویا ترحم کرتے ہوں۔ المراحمین

اس باب مل محلبہ کرام ہے بہت ہے آتا واقع است عبد اللہ بن رواحہ کے است محلبہ کرام ہے بعد ان کار آتا اور کے شہید ہوئے است ایک انسادی یول دعاما نگاکر آتا ہا۔

(بنيد حاشيه ملح مخرشته)

بىحسىاتهم وترداد وبعوههم كافررادر يك تارد يو بالى بي لى تم الله بهاضا واشراف فاتقوا الله ولا منه دُرد اور الني مودان كو اتنت تدود

تودواموتا کیم-موابسادنده می گلسا سرک در مدم مالمین شود سازان می مواند در سرا می این

مواہب لدنیہ بش لکھا ہے کہ جو موس عالم بررخ بن جل جاتا ہے وہ عالم اندوں کے طلات جاتا ہے۔ زر کال نے اس کے ثبوت بن کی مدیث اواور الاصول تحریر کی ہے۔

( ور قان على الرابب أجرونا من من ١٠٠٠)

اللهم انى اعوذبك من عمل اخرى به عند عبدالله بن رواحه-

جاؤري

اور اس بارے میں بید کانی ہے کہ موتے پر سام کرنے والے کو زائر کما گیا۔ آگر
دو اس نہ بچائے تو سلام کرنے والے کو زائر کمنا درست نہ ہو آ۔ کیو ظہ مزور (زیارت
کردہ شدہ) کو آگر زائر کی زیارت کا علم نہ ہو تو یہ سمجے نہیں کہ کما جائے "اس نے اس
کی زیارت کی" تمام لوگ زیارت ہے ہی سمجھتے ہیں اور موتی پر سلام کا بھی ہی حال
ہے۔ کیونکہ جس شخص کو سلام کرنے والے کا شعور و علم نہ ہو اے سام کمنا محال
ہے۔ اور نی میں تی اپنی امت کو یہ تعلیم فرائی ہے کہ جب زیارت قبور کرد تو

السلام عليكم اهل الديار من المومنين و المسلمين وابال شاءالله بكم لاحقون يرجم الله المستقدمين مباوسكم و المستاحرين نسال الله لنا ولكم الماقية

ملام تم پر اے گروالو مومنو اور سلمانوا اور ہم انتاء اللہ تمرارے پاس کی میں بہتے دالے ہیں۔ اللہ رحم کرے ہم ہیں سے اور تم میں سے اور تم میں سے پہلوں اور بجینوں پر۔ ہم اپنے لیے اور تمارے لیے اللہ سے عائیت مانتے ہیں۔

یہ سلام و خطاب اور پکارنا سوجود کے لیے ہے جو سنتا ہو اور قابل خطاب ہو اور عمّل رکھتا ہو اور جواب ویتا ہو خواہ سلام کرنے والا جواب کو نہ ہے۔

اور جب کوئی محض مردول کے قریب نماز پڑھتا ہے و وہ اے دیکھتے ہیں اور اس کی ماذ کو جائے ہیں اور اس پر رشک کھاتے ہیں۔ یزید بن ہارون نے کما کہ خردی

21 دے۔ حاری طرف سے ان کو سلام کمنا۔ کیونکہ ان کی دعا سے ہم پر میاڑوں کی مائر نور آ ماہے۔

107

اور بیان کیا ہم کو حسین عملی نے کہ بیان کیا ہم کو عبداللہ بن نمیر نے کہ بیان کیا ہم کو مالک بن مغول نے منعور سے اس نے ذیع بن وہب سے کہ کما میں قبرستان کی طرف آنا اور وہاں بیٹے گیا۔ ناگاہ آیک خض آیک قبر کی طرف آیا اور اس کو درست کیا۔ پھر میرے پاس آ بیٹن میں نے اس سے پوچھا کہ یہ کس کی قبر ہے۔ اس نے کما کہ میرے آیک ویٹی کہ میرے آیک ویٹی کہ میرے آیک ویٹی کہ میرے آیک ویٹی بھائی کی ہے؟ وہ بولا میرے آیک ویٹی بھائی کی ہے جہ میں نے خواب میں دیکھا اور کما اسے فلاس تو زندہ ہے۔ میں نے کما بھائی کی ہے جہ میں نے کما قبل کی ہے جہ میں دیکھا جمان وہ السح مد لله رب المعال میں اس میت نے کما تو نے یہ آیت پڑھی۔ اس پر قادر جونا میرے نزدیک ونیا و مائیما سے بمتر ہے۔ پھر کما کیا تو نے نہیں دیکھا جمان وہ قدر جونا میرے نزدیک ونیا و مائیما سے بمتر ہے۔ پھر کما کیا تو نے نہیں دیکھا جمان وہ تعمل پر تقور ہونا دنیا و مائیما سے بمتر ہے۔

اور بیان کیا جھے کو ابو بکر تھی نے کہ بیان کیا بم کو عبداللہ بن صالح نے کہ بیان کیا جھے کو بیٹ بن صدد نے کہ بیان کیا جھے کو حمید طویل نے مطرف بن حبداللہ حرثی سے کہ فریلیا بم وقتے کی طرف اس کے زمانے جی نگلے ہم نے کہا کہ ہم جھ کے دن نمالا جھ برخت کے لیے وافل ہوں کے اور امارا راستہ قبرستان جی ساتھ ماضر ہونے کو قبرستان جی داخل ہوئے میں نے دہاں ایک جنازہ دیکھا۔ جی اس جی حاضر ہونے کو فبرستان جی داخل ہوئے۔ جی نے دہاں ایک جنازہ دیکھا۔ جی اس جی حاضر ہونے کو فبرستان جی داخل ہوئے۔ اور جی فبرست مجھ کر حاضر ہوگیا۔ پھر جی قبر کے قریب ایک طرف کو الگ ہوگیا۔ اور جی نخبہت مجھ کر حاضر ہوگیا۔ پھر جی قبر کے قریب ایک طرف کو الگ ہوگیا۔ اور جی ان خبری دو رکھتے ہوگیا۔ اور جی ان کی بوا در کہتا ہے تو نے دو کئی بیانی ہوا۔ دی میں میں نے صاحب قبر کو دیکھا کہ بھے سے کلام کرتا ہے اور کہتا ہے تو نے دو رکھتے پڑھیں جن کے طریق سے تو راضی نہ ہوا۔ جی نے کہا ہے شک ایمانی ہوا۔ دیکھتے پڑھیں جن کے طریق سے تو راضی نہ ہوا۔ جی کہا ہے شک ایمانی ہوا۔ دیکھتے پڑھیں جن کے طریق سے تو راضی نہ ہوا۔ جی کہا ہے شک ایمانی ہوا۔ دیکھتے پڑھیں جن کے طریق سے تو راضی نہ ہوا۔ جی کہا ہے شک ایمانی ہوا۔ وہ پڑلا تم عمل کرتے ہو اور جائے نہیں۔ اور ہم عمل نہیں کر سے۔ تیری طرح اگر

ہم کو سلمان مجھی نے ابو عثان نهدی سے کہ این اساس(۱) آیک دور کی جنازے کے ساتھ نظلے اور وہ ملکے کیڑے پہنے۔

ان کابیان ہے کہ میں نے دو رکعت نماز پڑھی۔ پھر میں نے اس قبر پر تھیہ لگایا۔ اللہ کی فتم میرا دس بیدار تھا کہ استے میں میں نے قبرے بیہ آواز سی:

-8%

پس میت نے اس مخف کا تکیہ نگانا اور نماز پڑھتا معلوم کر لیا۔ ابن الی الدنیا نے کما کہ بیان کیا جمھ کو حسین بن علی عجل نے کہ بیان کیا ہم کو مجر بن الصلت نے کہ بیان کیا ہم کو اسامیل بن عیاش نے قابت بن سلیم سے کہ بیان کا ہم کو ابو قلابہ نے کہ:

بیں شام سے بھرہ کو آیا آیک منزل پر انزا اور وضو کرکے وات کو دو رکھت نماز پڑھی۔ پھریں آیک قبر پر اپنا سر رکھ کر سوگیا۔ پھریں اضاکیا دیکھتا ہوں کہ صاحب قبر بھی سے شکانت کر تاہے اور کہتا ہے تو نے بھے وات سے انت وی۔ پھراس نے کما کہ تم عمل کرتے ہو اور جانے نمیں اور ہم جانے ہیں محر عمل پر تقور نہیں۔ پھر کما کہ قونے جو دو رکھتیں پڑھیں وہ ونیا و مانیہا ہے بھتر ہیں۔ پھر کما اللہ ونیا والوں کو نیک دو رکھتی پڑھیں وہ ونیا و مانیہا ہے بھتر ہیں۔ پھر کما اللہ ونیا والوں کو نیک جناء تکھاہے۔ اشرے الصدور اس سمری

موت كاماع الوركام

جنازے کے ہمراہیوں سے انس و آرام پاتا ہے۔ جنائجہ مسلم میں ہے کہ حضرت عمرو بن العاص في نزع كى حالت بن أب بين ي عن وصيت كى كم جس وقت مين مرجاؤن كوئى نوح كرف والى عورت ميرے جنازے كے مائة ند مواور نه عك مو-جب تم مجھے وان کر و تو مجھ پر تری سے تھوڑی تھوڑی مٹی ڈالو۔ پھرمیری قبر کے گرد اتنا تھمرو كرجتني ديريس او نني ان كى جاتى ب اوراس كأكوشت تقيم كياجا آب ماكديس تم ے انس و آرام یاؤں اور جان لوں کہ اپنے بروردگار کے فرشتوں کو کیا جواب دوں۔ یہ حدیث اس بات یہ والات كرتی ہے كه مرده اپني تبركے ياس حاضرين سے الس و آرام پا آئے اور ان سے فوش ہو آ ہے۔

اور سلف کی ایک جماعت کی نسبت ندکور ہے کہ انہوں نے وصیت کی کہ دفن کے دقت ہاری قبرول کے پاس قرآن پر حاجائے۔

مانظ عبد الحق اشیل سنے کما کہ روایت ہے کہ "معنزت عبداللہ بن عمر رمنی اللہ عنمائے فرمایا کہ میری قبریر سورہ بقرہ پڑھی جائے۔ اور جن عالموں نے قبریر قراوت کو بند فرمایا ان میں سے معزت علی بن عبدالرحن ہیں"۔

الم احمد (متونى ١٣٧ه) يمل اس سے انكار كرتے تھے كو نكد ال كواس بارے ميں کوئی حدیث نہ پہنچی تھی۔ پھر آپ نے اس سے رجوع فرمایا اور امام ابو بکر احمد بن محمد خلال بغدادي منبل (متوفى ااسمه) في اني جامع (العلوم الامام احد بن منبل) كماب القراه عندالقبور جي قرماياً كه مخردي جم كو عباس بن محمد الدوري في كه بيان كما جم كو يحي بن معین نے کہ بیان کیا ہم کو مبشر حلسی (متونی ۲۰۰ه) نے کہ بیان کیا جمھ کو عبدالرحمن بن الى العلاء بن اللجلاج في ايت بلب س كماكد ميرك بلب (ابوالعلاء) في كما" جب ين مرجاتون تو مجھے لحد من دکھ وينا اور كمنا بسيم الله و على سده رسول المله اور نری سے تھوڈی تھوڑی مٹی بھے پر ڈالنا اور میرے سرائے سورة بقرہ اور او آخر کی آیتیں پڑھنا کیونکہ میں نے معنرت عبداللہ بن عمر کو اس طرح کہتے ساہے"۔ ين دد ركعتي برده سكول أوب و يحص تمام دنيات ببنديده ترب

108

یں نے کما یمال کون یں؟ وہ بولا سب مسلمان میں اور سب کو نیک بدلہ طا -- سى نے يوچهاك يمال سب ميں افضل كون اي؟ اس نے أيك قبر كى طرف اشارہ کیا۔ بی نے اپنے دل میں کما اے اللہ مارے بروردگار اے میری طرف نکال کہ اس سے بات کر اول۔ معزت مطرف فرماتے ہیں کد ایک نوجوان اس قبرے لكا- يس في كما كما يمال مب سد انفش وب ؟ وه بواا ب شك ايما ي كمت وي-مس نے بوچھا کس چزے والے بدورجہ بایا۔ اللہ کی حتم میں تیری اتن عراضی ویکا ك كرن تحم يد درجه بهت مع وعموه اور جماد في سيل الله اور عمل كرف س ما ب وہ بوان میں مصیبتوں میں جال ہوا۔ اس مجھے خدا نے صبر عطا فرایا۔ اس لیے ان سب

آگرچ نقد ان خواہوں سے امرزر بحث ثابت نہیں ہو سکا گرید خواب باوجود كثيروب شار مون كے علم و كلام موت ير منفل بين اور حضور الدس معتبير ف

میں دیکھا ہوں کہ تہارے خواب ارى روياكم قدتوا طات اس بات ير متنق و مك كد الاته القدر عنى انهاقى العشر الأواندر-رمضان كے اخير عشروس --

الی جنب مومنوں کے خواب سمی امریر متفق ہوں تو یہ انفاق ایسا ہے جیسا کہ ان کی روایتیں کمی امرر منفق ہول اور جیساک کسی امر کو اچھایا برا جائے پر ان کی رائيں منفق ہول "اور جس امر كومسلمان احيد جائيں وہ الله كے إلى بھى احماب اور جس کو برا جائیں وہ اللہ کے ہاں بھی براہے"۔

علاوہ ازیں ہم اپنے مدعا کو فظ رویا سے ثابت شیں کرتے بلک ان والا کل وغیرہ سے او ذکور اوے اور صدیث صحیح میں ثابت ہے کہ مردہ وفن اونے کے بعد

عباس الدوري نے كماك من نے الم احدين عنبل سے يوجماك آپ كو قبرير قراءت کے بارے یں کوئی صدیث یادے۔ آپ نے جواب دیا کہ نمیں۔ اور می نے كي بن معين سے يو جها تو انسول في بد حديث بيان فرمائي- خلال في كماك فيروى جمه كوحسن بن احمد ورال في كد بيان كيا مجمد كوعلى بن موى حداوف اور وه براتيج بولن والا تھاکہ میں ایک جنازے میں ایام احمد بن چنبل اور محمد بن قدامہ جو ہری کے ساتھ تعد جب ميت كو وفن كريك و أيك نابينا مخص قبرير قرآن يزعف لك الم احمد في فرمایا اے فلاں قبر پر قرآن پر منا بدعت ہے۔ جب ہم قبرستان سے نگل آئے تو محدین قدامد نے امام احدین منبل سے کمااے ابو عبداللہ امیشرملی کی نسبت آپ کیا فرائے ہیں۔ انام احدے فرایا کدوہ اُقتہ ہے۔ ابن قدامہ نے چھاکیا آپ نے اس کی روایت سے کچھ لکھا ہے۔ امام احد لے فرمایا کہ بال ابن قدامہ نے کما کہ خروی جھ کو مبشرف عبد الرحل بن الى العلاء بن اللجاج سے- اس فے استے باب (ابو العلاء) سے کہ اس نے وصیت کی کہ جب جھے وفن کیا جائے تو میرے سرحانے سورہ بقرہ کی اول و آخر کی آیتی بردهی جائی - اور کما (ابوالعلاء نے) که می نے مطرت این عمر کو می وميت كرتے سا ہے۔ اس امام احمد لے الم اين قدام سے فرلما كد والي جاؤ اور اس نیناے کہ دوکہ قبریر قرآن پڑھے اور حس بن الصبل الزعفرانی نے بیان کیا کہ میں نے امام شافق سے قبرر قرآن بڑھنے کا تھم ہوچھا آپ نے فرایا لاساس بدواس كالججم ذر نهيس)

اور خلال نے اہام تعی (علامہ الآابعین) کی روایت سے ذکر کیا کہ جب انصار میں کوئی میت ہو جاتی تھی تو وہ اس کی قبر بر جا کر قرآن پڑھا کرتے تھے۔ حافظ ابو محمد عبدالحق اشیل نے کماکہ فعنل بن الموثق سے ندکور ہے کہ میں بہت وقعہ اپنے باپ کی ترر آیا کرآ تی ایک دن میں اس تبرستان میں کہ جمال میرا باب مدفون تھا ایک جنازے کے ساتھ حاضر ہوا اس ایک ضوری کام کے لیے میں نے جلدی کی اور اپنے

بك كى قبرير ند كيا- جب دات مولى تو من في خواب من ديكماك ميرابب محص كتا بينا قو مير باس كيول نيس آلد من في كما الد مير باب كيا آب كو معلوم موجانا ہے کہ جب میں آپ کے پاس آنا مول-اس نے کما بال اللہ کی اسم-اے بیاجب وقت توبل سے چراحتا ہے میں نگاہ اٹھا کر تیری طرف ویکمآر ہتا ہوں یمان تك ك و قوميرك ياس بيني جانا ب ادر ميرك ياس بينه جان ب محرو اله كر كوابونا ب اس عمى تيرى طرف و يكما ريتا بول يمال تك كد قو بل سے كرر جا آب-

ابن الى الدنيائ كما كه جمله كوبيان كيا ابرائيم بن بشار كوفي في كه بيان كيا جمله كو انتشل بن الموفق نے بیں وہ قصہ ذکر کیا اور (ابن ابی الدنیا ی نے کماکہ) عمرو بن ریتار ے ثابت ہے کہ آپ نے فرمایا:

> مامن ميت يموت الاوهو يعلم مايكون في اهله بعده والهم ليغسلونه ويكعنونه واله ليسظر اليهم-

ہر مردہ جاتا ہے جو بکھ اس کے بعد اس مے محروالوں میں ہو رہاہے اور وہ جانا ہے کہ دواے عسل دیتے ہیں اور کفن پہناتے ہیں اور وہ ان کی طرف

اور مجابدے طبت ہے کہ آپ نے فرایا کہ قبر میں آدی کو اپنے بیجے اپنے بینے کی شکل کی بشارت وی جاتی ہے۔

تلقین میت کا محل بھی جو قدیم سے آج تھ جاری ہے ساخ موتے پر دوارت كريّا ہے۔ آگر مردہ تختين كونه سنتا ہو اور فائدہ نه اٹھايّا ہو توب ہے فائدہ اور عمث الم احمد سے تلقین میت کا تھم وریافت کیا گیا آپ لے اسے متحن فرمایا اور (الل شام كے) عمل سے جمت بكرى- تلقين كے بازے ميں مجم طبراني ميں أيك معیف معدمت بروایت انی المد مودی ہے کہ رسول الله مان کا نے فرایا: ادا مات احد كم فسويتم جبتم يس كول مرجك اورتم

و معرفت می دیگر امتوں سے کال اور زیادہ ہو ایسے کو خطب کرنے پر متفق ہو جائے

جو نہ سنتا ہو اور نہ سمجھتا ہو۔ اور اس نفل کو مستحن کے اور اس میں ہے کوئی بھی برا

ند بلف فيكد يماون في بجيلون ك ليه يه طريق بنا ديا مو اور مجيلون في اس من

عليهانتراب فليقم احدكم عمى راس قبره ثم يقول يا قلان ابن فلائه قامه يسمع ولأيحيب ثم ليقل ياقلان ابن فلانه الثانيه فانه يستوى قاعدا ثم ليقل يا فلان ابن فلابه قانه يقول ارشدنا رحمكم الله ولكنكم لا تستمعون فيقول دكرما مرجعت عميه من الدبيا شهاده أن لا اله الا

اس پر مٹی ڈال چکو تو تم میں سے آیک فض اس کی قبرے مرانے کو ا ہو کر بول کے اے فلال سٹے قلال عورت کے۔ بس وہ اے شاہے جواب نہیں ریا۔ چرکے اے فلان بیٹے فلان قورت ك- يس ده سيدها بيزر جا آب- جرك اے مُلان مِنْ فلال عورت کے۔ یس وہ كتاب تؤجمين وبنمائل كرالله تحديروح كرے- كرتم اے ليس سنتے- برك شهادة لا اله الا الله محدر سول الله-

تو یاد کرجس پر دنیاسے رخصت ہوا یعن

موتے کالے اور کلام

بلوں کی بیروی کی ہو۔ آگر مخاطب نہ سختا ہو تو بہ خطاب مٹی کنڑی پھرادر معددم شے کو خطاب کرنے کی مثل ہو گالور ایسے خطاب کو آگر چہ ایک فخص متحن کہ دے مگر تمام علاوات برا جائة ين-اور سنن الى داؤد يمل باسناد لا بساس به مردى ب كه مى مايتيم أيك مخص ك جنازے مل حاضر موسك جب وه وقن كيا كياتو آپ مائي مين في فرايد سلوا لاخيكم النثبيث تم النه الله على كي البت ديني كل وعا کرد کیونکہ اب اس سے سوال کی فانه الان يسال-

الى حضور القدس ما تين بنا فردے دى كداس سے اس وقت سوال كيا جائے گا۔ جب اس سے سوال ہوگا تو وہ تلقین کو نے گا۔ اور صدیث سے ثابت ہے کہ حضور ما المرا نے فرمایا کہ "مردہ جنازے کے ساتھیوں کے جوتوں کی آواز سنتا ہے جس وقت وه واليس آنے كے ليے بيٹ كيرتے بين "ملحمل إلناب الروح" من " المار

اب ہم علامہ سیوطی کی کتاب شرح الصدور سے اس باب میں چند اور احادیث

ابدالشیخ مین این حبان (متوفی ۵۳۵ مهد) في عبيد (۱) بن الي مرزول كي حديث مرسل کو نقل کیاہے کہ مرینہ منورہ میں ایک عورت تھی جو معجد نبوی میں جھاڑو دیو کرتی تھی۔ اس کا انتقال ہو کیا گر نی ہے کہ اس کی موت کی فیرنہ ہوئی۔ بس آپ (۱) مید مرسل مدیش روایت کرتے ہیں۔ ابن حمید فیان سے روایت کی ہے۔ ان کو ابن حمیان في فقات من شكو كياب-(اسان الميران)

اللهوان محمدار سول الله ب مدیث آگرچہ ابت نہیں (۱) مرتمام شہور اور زمانوں میں بغیرانکارے اس کا معموں بہونااس پر عمل کرنے کے لیے کافی ہے اور اللہ پاک نے مجمی عادت جاری نہیں کی کہ ایک امت جو زمین کے مشارق و مغارب میں تھیلی ہوئی ہو اور عقل (ا) مستف في زاد العادين يه صدي نقل كرك لكما ب كداس مديث كا مراوع دونا ابت نسيد ارم في كماكر بين في الوعبدائد العنى الما احدين طبل احد تنفين كاعم بوجها آب في فربایا کہ میں نے اہل شام کے سوائمی کو یہ عمل کرتے نہیں دیکھا۔جب ایوالنظیرہ کا انتقال ہوا تو ایک عمص لے اللقین کی اور ابوامفیرہ ابو بحرین الی سریم سے روایت کرتے تھے کہ ان کے شیوخ سے عمل کیا كرتے تھے۔ اور اما يمل بن عيش اس بدے ي مدعث الى المد دواعت كياكر تے بو تم طراني يس ب اور سعيد بن متعود (متونى ٢٠١٥) في الى منن يس ذكر كياب كرواشد بن معد (١٠٠٥ متونى ٨٠١٥) اور خمره ين جندب (حييب؟) اور عيم بن عمير (أيهي) في فريلا كد لوك وأن ك جد تلين كر متحب جانة تع-(زادالعاد كزءان الحث تلقين مل اس)

حاكم نے اس حدیث كو صحيح كراہے اور حاكم نے مع تصبح اور بيعتى نے وال كل ميں عطاف بن خالد مخرومی کے طریق سے نقل کیا کہ کما عطاف نے حدیث بان کی(۱) مجمد كو عبدالاعلى بن عبدالله بن الي بكرن (اين باب) عبدالله سه كه ني ما التيميم شدائے احدی زیادت کی اور قربایا:

115

اللهمان عبدك ونبيك يشهد ان هولاء شهداء وان من زارهم اوسلم عليهم الى پوم القيامه ردواعليه -

بالله تيرابيده اور تيرا يغمير شمادت ديتا ے کہ یہ شہید ہیں۔ قیامت کے دن تک جو ان کی زیارت کرے گایا ان کو مذم کے گاوہ اس کاجواب دیں گے۔

الله کی هم هم هم کو یوں پیچائے ہیں

جیاکہ تم میں سے ایک دومرے کو

اور عطاف نے کماکہ میری خالد نے جمع سے بیان کیا کہ:

الله شدائ احد كى زيارت كو كئيد ميرب ساته مرف دد غلام تق جو ميرى سواری کو چکڑے ہوئے تھے۔ میں نے عمیدوں کو سلام کما ایس میں نے سلام کاجواب اور ميه قول سنا:

> والله اثا بعرفكم كما يعرف بعضنا بعضاء

میری مالد بیان کرتی میں کہ بید س کر خوف کے مارے میرے رو لکنے کرے ہو گئے۔ میں نے غلام سے کما کہ ٹچراؤ۔ بس میں موار ہو گئی۔ اور این الی الدنیا نے کتاب "مس عناش بعد المسوت" في أور بيهل من دلاكل في بروايت عطاف بن خالد مثل كيا(٢) كه ميري غالد في محص بيان كياكه "من شدائ احدى زيارت كو آياكرتي تھی۔ ایک روز سوار ہو کر آئی تو حضرت حمزہ رمنی لللہ تعالی عنہ کی قبر کے

اس کی قبرے گزرے اور فرائے گئے یہ کس کی قبرہے۔ محلیہ کرام نے عرض کی کد ام مجن كى ب- منور مراجيم ن فرايا وى جو معدين جماله وياكرتى تحى؟ انسول نے عرض کی بان- یس لوگوں نے صف باندھی اور آپ نے نماز پڑھائی- پھر ہوں خطاب فرمايا تون عا عمل الفضل بايا؟ صحابه في عرض كي يارسول الله كيا وه سنتي ہے؟ حضور نے فرمایا تم اس سے زیادہ سننے والے نہیں۔ پھر آپ نے ذکر فرمایا کہ اس لے بواب دیا ہے کہ مجد میں جمارو دعا انسل ہے"۔(م ١٣٨)

حاكم ديستى في بروايت ابو جريره تقل كيب كرجس وقت رسول الله ميتيم المدي وابس ہوئے تو حضرت مععب بن عمير اورو يكر شهداء كياس كمرے ہوئے اور فرمايا.

میں شماوت دیتا ہوں کہ تم اللہ کے پاس زنرہ ہو۔ پس تم اے محلب ان کی زیارت کیا کرد اور ان کو سلام کما کرد-متم ہے اس ذات کی جس کے وست قدرت میں میری جان ہے کہ قیامت کے دن تک جوان کوسلام کے گادداس کے

این شید نے روایت کی کمر حضرت این عمر

رسى الله معماف قراياج هض ان شهيدول ك

باس م كزر ادران كوسلام ك توده تيامت

كرون علىمام كانولبدية وبرك

12371日1日上

ملام كاجواب ديس كي

عبدائله فروز وهبم وسلموا عليهم فوالذى نفسى بيده لأيسلم عنيهم أحد الأردوا عبيه الي يوم نقيامه -(۱)

(١) وفاء الوفائلسمودي جزء عالى معي الازيز ويكمو فتح القدم شمع بدايه جزء عالث بحريد المرب روى اين شبه عن اين عبيراته قان من مرعلي هولاء الشهداء عسلم عليهم لم يرلو بردون عليه، دى يوم القيامه-

اشهد انكم احياء

فأكده : عمر بن شبه (متونى ١٩٣١ه) كي نقابت ير ابن إلى عائم أور وارتفاقي ابن دبان خليب مرزبان مسلم ادر محمر بن سل كالقال ب- (ديكمو تمذيب التهذيب ادر تقريب التهذيب وفات ك دت آپ كى عرفوے مال ى ذاكد تحى-كلب اخبار الديند آپكى تفتيف ہے-

<sup>(1)</sup> وقاد الوقاء " يرو عالى " السيد

<sup>(</sup>١) وفاء الوفائرة عالى من علام

سلام کیول شیس کتے جو تنمارے سلام کا جواب ویتے ہیں۔

اور حضرت فاطمه تر اعيه بيان كرتي جي كه " يجه شد ائ احد كي قبرول عمل سورج غوب ہو گیالور میرے ساتھ میری بس ملی۔ می اسے کما آؤ حضرت حزد الليفيان کی قرر سلام عرض كريس ودول اليها - يس بم آب كى قرمبارك ر تحركتي -اس وقت وبال كوئى انسان ندتقك يم شفيول ملام عرض كيابا لسسلام عسيسك يساعه وسول الدمه (اے رسول اللہ کے چا آپ رسلام) ہم فاس کے جواب میں ساوء لمسکم السلام ورحمهالله

اور بیسی نے کما کہ خروی ہم کو حافظ ابو عبداللہ نے کہ سامی نے ابو علی حزو بن محد علوى كوك سنامل في إلىم بن محد عمرى كوكية من مير، والديجه مريد منوره میں جمعہ کے دن طلوع فجراور سورج کے درمیان شہیدوں کی قبروں کی زیارت کو ملے كئے مى آپ كے يہي يہي جاتا تھا۔ جب ہم معبول كے پاس بنے تو ميرے والد نے يا أواز ياتد كما سلام عليكم بما صبرتم هنعم عقبى الدار (تم ي سلام بدلے اس کے کہ تم ثابت رہے اس خوب طا بچھلا گرا جواب آیا وعد ک السلام يا ابا عددالله ميرت والدف ميري طرف وكيه كركما بيااكيا توف جواب دیا ہے؟ میں نے کما نہیں۔ اس آپ نے میرا باتھ کا کر جھے اسے دا کی طرف كراليا اور أن كو دو سرى بار سلام كما- أس وفعه بهى سلام كاجواب آيا- يمال تك كد تميري دفعه بھي ايا ي موا- پي ميرے والد مجدة شكر مي كريوے وبد اختصار مم يمال فياوه بيان تهيس كريكة - (شرح الصدور" بلب زيارة القبور" وعلم المولى بزوارهم)

منتخ لا سلام علامه مهودی تحریر فرماتے ہیں:

انا نمتقد ثبوت الادراكات كالعدم والسماع لسائر الموتي فضلاعن الانبياء ونقطع بعود الحياه لكلميت في قبره كما ثبت في السنه ولم

پاس ائر گئی۔ پھر میں نے وہیں نماز پڑھی۔ اس وقت اس جنگل میں کوئی پکارنے والا اور جواب دیے وال ند تھا۔ میں نے نمازے فارغ ہو کر کم السلام علیکم۔ ایس میں نے سلام كا جواب زين كے ينج سے أكلنا سل ميں اسے ايما پچانا ہوں جيساب پچانا موں كه الله نے جمعے پیدا کیا ہے اور جیسا رات اور ون کو پہچانا ہول۔ یہ من کر میرے بدن کا الررونكشا كوا الوكيا

بہت نے بردایت والدی نقل کیا ہے کہ تی مائیلم (۱) برسال شدائے احد کی زيارت كياكرت تقد جب آپ شعب من تنج توبا أواز بلند فرات:

سلام عديكم بماصيرتم تمي المم يدل اس ك ك تم ابت فنعم عقبى الدار دبي وبالم يجالا كر

پھر حضرت ابو بكر النبي بھى ہر سال ايها ي كرتے دے۔ پھر حضرت عمر بن الحفاب اور مجرحمرت عثان رمنی الله عنمامجی برسال اس طرح کرتے رہے اور حضرت فاطمه (٢) بنت رسول الله ما يكتيم أن كي زيارت كو آتيس اور دعا فرماتيس اور حضرت سعد بن الى وقاص ان كو مدم كتے- جراب يارون سے فرماتے كه تم ايے اوكوں كو (۱) ای مدیث کوعدمد عمودی تے یول تش کیے بروی اس شب عن عبادیس ایس صالح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن يأتي قبور الشهداء باحد عدى واس كن حول المحديث الى روايت مى معرت الله اللهيك ك أكرك بعد ذكور ب كربب معرت معديد بن الى مغيان ج كرف آئ توده مى شداء احدى زيرت كو تشريف في محد إدفاء الوقاء ميزه الأممين

(r) وقاء الرفاء 'فيز اللي من الاجن الي

عرابي جعفران ماطمه بشت رسول لله صلى الله عليه وسلم كانت برور قبر حمره رضي الته عته ترمه وتصلحه وقد تعلمته

خطرت أبوجعفرت ووايت بكر تطرت فالحمة الزبراء بنت رمول الله منتجود حفزت محیں۔اے مرمت کرتمی اور سنوارتمی اور ایک بھرکے نتان سے اے مطوم کرتی۔ موت كالماخ اوركام

يوتولي؟

جواب

زندگی کی حالت میں سائے روح کا کام ہو ، ہے اور بدن فقط آلد ہو ہا ہے۔ چنانچہ علامہ ابن قیم نے یول لکھا ہے:

فالتقس هي الحامة العدركة و أن لم تكن محسوسه فالأحسام والاعراض محسوسه والنفس محسه يها وهى القابله لاعراضها المتعاقبه عليها من الفضائل و الرذائل كقبول الاحرام لاعراضها المتعاقبه عليها وهي المتحركه باختيارها المحركه للبدن قسرا وقهرا وهي موثره في البدن مشائره به تالم و تلذ و تفرح و تحزن وترضى وتغضب وتنعم وتباس وتحب وتكره وتدكر وتنسى وتصعد وتنزل وتعرف وتنكرو أثارها ادل الدلائل على وجودها كما ان آثار الخالق سيحاته داله على وصوده وعلى كماله مان دلاله الاثرعلي موثره ضروريه وتناثيرات النقوس بعضها في يعض امر لا يتكره ذوحس سليم ولا عقل مستغيم ولأسيما عند تجردها نوع تجرد عن العلاثق والعوائق البدنيه فان قواها تتضاعف و تتزايد بحسب ذلك ولا سيما عند محالفه هواها وحملها على الاحلاق العاليه من العقه و الشجاعه والعدل والسخاء وتجنبها سفساف

يثبت انه يموت بعد ذلك موته ثانيه بل ثبت نعيم الغبروعدايه وادراك دلك من الاعراض المشروطه بالحياه لكن يكفى فيه حياه حرء يقع به الادراك فلا يتوقف على البنيه كمازعم المعتزله

(وقاء الوقاء الاه تالي اص ٢٠٠١)

ہم اعتقاد رکھتے ہیں کہ اور اکات مثل علم اور ساع کے تمام موتی انہیاء کا تو کیا ذکر) کے لیے ثابت ہیں اور ہمیں قطعا معلوم ہے کہ ہر میت کے لیے قبر میں دیت عود کرتی ہے جیسا کہ حدیث میں ثابت ہے اور یہ ثابت نہیں کہ اس کے بعد وو سری بار موت آتی ہے بلکہ قبر کا عذاب و نعیم شابت ہے۔ اور اس کا اور اک ان اعراض میں سے ہم جن کے لیے تعیم شابت ہے۔ اور اس کا اور اک بن اعراض میں سے ہم جن کے لیے دیات شرط ہے لیکن اس میں ایک جزو کی حیات کانی ہے کہ جس سے اور اک بدن پر موقوف نہیں جیسا کہ معزلد نے اور اک بدن پر موقوف نہیں جیسا کہ معزلد نے گان کیا ہے۔

ای کے مطابق شخ عبدالحق والوی نے بریں انفاظ تحریر فرمایا ہے "بدائلہ تماسہ الله سنت و بہاعت اعتقاد دارند به ثبوت اوراکلت مش علم و سمع مرسائز اموات والز احل سنت و بہاعت و المام او تطع میکنیم بعود حیات مربر میت واور قبر چنانکہ در اعلایت ورود یافت است، و دارد طدہ کہ بعد از عود حیات در قبریاد دیگر موت عود سے اعلایت ورود یافت است، و دارد طدہ کہ بعد از عود حیات در قبریاد دیگر موت عود سے کند یکہ تیم قبرو عذاب آزا آ قیام قیامت اوراک ہے کند "۔

(جذب القلوب مطبور فلكت من ١٩٨٥)

سوال

جب ہم كى مسلمان كى قبرر جاكر سلام و كلام عرض كرتے بيں تو وہ كس طرح سنتا اور جواب ديتا ہے۔ كياس كى روح سنتى ہے اور جواب ديتى ہے يا اس كا بدن يا كيتاب ألبرزخ

بعد روح کا اوراک پہلے سے زیادہ می اور اس کا علم پہلے سے زیادہ کال ہوتا ہے اور اس کی حیات ہو حس و حرکت اراویہ ہے وہ بدستور پہلے سے اکمل حالت میں باتی رہتی ہے۔ جیسا کہ پہلے آ چکا ہے۔ ایس موت کے بعد روح کی قوت سمع حالت حیات سے نمایت زیادہ ہوتی ہے۔ اس سے انکار کرنا محض مکارہ ہے۔ بال بدن یا بعض اجزاء بدن سے روح کو ایک طرح کا تحلق رہتا ہے جس کی کیفیت بیان شیس ہو سکتے۔ اللہ تعالی سے روح کو ایک طرح کا تحلق رہتا ہے جس کی کیفیت بیان شیس ہو سکتے۔ اللہ تعالی کے یہ عادت حاری کروی ہے کہ جب کوئی محض کی کی قبرم جا کر سلام و کلام عرض نے یہ عادت جاری کروی ہے کہ جب کوئی محض کی کی قبرم جا کر سلام و کلام عرض کرتا ہے تو اس کی روح خواہ اعلی علین میں ہو اس تعلق و اتصال کے سبب اسے س کرتا ہے تو اس کی روح ہی ہوساطت بدن گئی ہے اور جواب دیتی ہے۔ ساخ موتے سے بھی ہماری مراد ہے۔ انبیاء کرام اور شہر اے اور جواب دیتی ہے۔ ساخ موتے سے بھی ہماری مراد ہے۔ انبیاء کرام اور شہر اے ان کی روحی ہوساطت بدن شہر اے ان کی روحی ہوساطت بدن شہر اس لیے ان کی روحی ہوساطت بدن شہر ای خواب دیتی ہیں۔

چنانچه علامه در قالی (شرخ مواجب لدنیه مقصد عاش السل ال فی دور و قبره استریف ا جزه نامن عن ۱۳۰۸ شی تحریر فرانسته مین:

الرد من الانبياء رد حقيقى بالروح والحسد بحملته ولا كدلك الردمن غير الانبياء والشهداء فليس بحقيقى وانما هو بواسطه التمكن من الرد مع كون ارواحهم ليست فى احسادهم و سواء الحمعه و غيرها على الاصح لكن لا مانع ان الاتصال فى الحسعه و اليومين المكتنفين به اقوى من الاتصال فى عيرها من الايام.

سلام کا جواب انبیاء علیم العلوة والسلام کی طرف سے حقیق ہے جو مدت اور بھیاء و شداء کے سوا اور مدت و بھی ہوتا ہے۔ اور انبیاء و شداء کے سوا اور مومنوں کی طرف سے (عموماً) ایسا نہیں۔ کیونک دو حقیق نہیں بلکہ تو وہ

الاحلاق وردائلها ومافلها- (للبالدع مر٢٣٨)

كنابالبرلخ

دوح بى احماس و اوراك كرف والى ب اكريد خود محموس تيس ہوئی۔ پس اجمام اور اعراض محسوس ہیں اور روح ان کو احساس کرتے والی ہے اور روح تل ان فض کل د رذا کل کو قبول کرنے والی ہے جو اس پر یے در پے آتے ہیں جیسا کہ اجسام ان اعراض کو قبول کرنے والے ہیں جو ال پر ب درب آتے ہیں اور روح ی این افتیار سے محرک اور بدن کو بزور و قر حرکت دیے والی ب اور روح ی بدن می موثر اور يدن سے متاثر مونے والى ب اور الم ولذت ياتى ب اور خوش و ممكين ہوتی ہے اور رامنی اور ضعے ہوتی ہے اور راحت و رہج افخاتی ہے اور بند و تابند كرتى ب اور ياد و فراموش كرتى ب اور ج متى اور اخرتى ے اور شاماد تا آشنا ہوتی ہے اور اس کے آثار اس کے وجود پر سب سے بدی دلیل ہیں جیسا کہ فالق سجانہ کے آثار اس کے وجود اور کمال پر رمالت كرفي والے بيس كيونك، اثر كى ولامت موثر ير ضروري ہے۔ اور روحوں کی ایک دو سرے میں باخیرس ایس جی کہ حس سلیم اور عقل متنقیم ان سے بالخصوص علد کل و عواکل بدنیہ سے ایک طرح کے تجود کے وقت انکار نسی کر عتی۔ کیونکہ روحوں کے قوی تجود کے مطابق بوسہ جاتے ہیں خصوصاً جبکہ وہ اپنی خواہشموں کی مخالفت کریں اور عال اخلاق ین عفت اور شجاعت اور عدس اور سخاوت کو اعتبار کریں۔ فور ذکیل و تقيرو پست اخلال سے بھي-

اس بیان سے معلوم ہوا کہ روح کو جس قدر تجود ہوگا اتنے ہی اس کے قوی ترقی کریں گے۔ اس واسلے جب موت سے روح کو کمال تجود حاصل ہو جا آ ہے تو اس کے قوی میں جبرت انگیز ترقی ہو جاتی ہے۔ ابن حرم فاہری نے لکھا ہے کہ موت کے موت كالحاج اوركام

آپ نے فرالیا کہ نی ما گئی نے تو یوں فرایا تھا کہ اب وہ بے شک جانتے میں کہ جو مجھ میں ان سے کمتا تھا وہ ورست ہے۔ پھر حضرت معرفة نے بیر آنت پڑھی اسک لا تسسم المموتی، آخر تک

جوأب

حضرت ابن عمر اور حضرت صدیق رضی الله عنما بردو حاضر موقعه نه ہے۔
اگر چه دیگر محابه کرام کی ردایتی حضرت ابن عمر کی ردایت کے موافق بیں اور ان بی سے بعضے مثلاً حضرت عمر اور حضرت ابن مسعود اور حضرت ابو طلع رضی الله عنم اس موقع پر حاضر بھی مخصہ عمر چو تکه محال کی حدیث مرسل مرفوع کے عظم بیں ہوتی ہے اس لیے محض حضور و فیبت کی بنا پر ہم آیک روایت کو دو مری پر ترجیح نہیں دے سے ۔ توضیح مطلب کے لیے دو اور ردایتی ذیل بیل انقل کی جاتی ہیں۔

ا- عن ابی طلحه آن نبی الله صلی الله علیه
وسلم امر یوم بدر باربعه و عشرین رجلا من
منادید قریش فقذفوا فی طوی من اطواء بدر
خبیث مخبث و کان اذا ظهر علی قوم اقام
بالعرصه ثلاث لبال فلما کان ببدرالیوم الثالث
امر براحلته فشد علیها رحلها ثم مشی واتبعه
اصحابه و قالوا مانری ینطلق الا لبعض حاجته
حتی قام علی شفه الرکی فجعل ینادیهم
باسماتهم و اسماء آبائهم یا فلان بن فلان ویه
فلان بن فلان ایسرکم انکم اطعتم الله و رسوله
عانا قد وحدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وحدتم ما

جم كے ماتھ روح كے اتسال كے باعث ہو آ ہے۔ كيونكد روح و جم كے درميان ايك اتسال ہو آ ہے جس كے باعث مومن ملام كا جواب دينے پر قادر ہوتے ہيں آگرچہ ان كى روحي ان كے بدنوں ميں شيں ہوتيں۔ اور بنا بر قول اصح جمد وغيرہ سب دن برابر ہيں ليكن اس ب اذكار كرنے كى كوئى وجہ شيں كہ يہ اتسال جمعہ كے دن اور جمعہ ب ايك دن آگے اور ايك دن بيجے اور دنول سے زيادہ قوى ہو آ ہے۔

اور بہال انتا اور کھ رہنا کانی ہے کہ قبر میں اعادہ روح کے وقت ہر میت کا سنتا اور جواب رہنا روح اور بدن دونوں کے ساتھ ہو آ ہے۔

سوال

حضرت عائشہ صدافقہ رضی اللہ تعالی عنما ساع موتی سے انگار کرتی ہیں۔ چنانچہ سے بناری (کتاب المغازی) میں ہے:

عس ابن عمر قال وقف النبى صلى الله عليه
وسلم على قليب بدر فقال هل وجدتم ما وعد
ربكم حقائم قال انهم الان يسمعون ما اقول فذكر
بعائشه فقالت انما قال النبى صلى الله عليه
وسلم انهم الان ليعلمون ان الذي كنت اقول لهم
هوالحق ثم قراءت انك لا تسمع الموتى حتى
قراءت الايه،

دھزت ابن عمر رضی اللہ عنماے روایت ہے کہ نبی ماہی ہور کے کنوئیں پر تحمر گئے اور فرمایا کیا تم نے بچ پایا جو تم ہے تسادے رب نے وعدہ کیا تھا۔ چھر فرمایا ہے شک لب وہ سفتے ہیں جو جس کھتا ہوں۔ یہ حدیث ابن عمر جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنها کی خدمت جی ذکر کی گئی تو موتے کا ساع اور کلام

124

تكلم من احساد لاارواح لها فقال رسول الله صلى الله عميه وسلم والذي نعس محمد بيده ماانتم باسمع لما اقول منهم قال قتاده احياهم الله حتى اسمعهم قوله توبيحا وتصغيرا ونقمه وحسره وندما- (ميح بخاري ملب المنازي)

حعرت ابوطف سے روایت ہے کہ نی مجھو نے جگ پدر کے دان سرداران قریش میں سے چوبیں کے لیے تھم دیا ہی وہ بدر کے کنووں میں سے آیک پلید د پلید کندہ کو کی میں ڈال دید گئے۔ جب حضور القرس سي المراجع ملى قوم ير عالب أت تو ميدان جنك يم تين روز قيام فرمایا کرتے۔ الذا جب بدر میں آپ کو تیرا روز موا تو سواری بر کاوہ باندھنے کا تھم دید پس کووہ س دیا گیا۔ چر آپ روانہ جوے اور آپ ك امحاب آب ك يجي بط اور كن ك جلاك خيال من و مفور مس مادت کے لیے چلے ہیں۔ یمان تک کہ آپ اس کو کی کے كنارے ير كرسه بو كے اور ان مردوس كو ان كے نام أور ان كے بلب دادوں کے اس لے کریوں پکارٹے گئے اے قلال بیٹے قلال کے اے فلال بينے فلال كے كيا تم اس بات سے خوش موكد تم خدا و رسول ما تیر کی فرانبرداری کرتے سب شک ہم نے قو راست و درست با جو الله في بم س وعده كيا تحد كيا تم في يا إجو تمهار رب في تم س وعدو کیا تھا۔ بدین کر حضرت عمر النظیمی فی عرض کی یارسول اللہ آپ ان جسول سے کیا باتی کرتے ہیں جن میں روضی نیں۔ آپ نے فردد حم ہے اس ذات کی جس کے دست قدرت على ميرى جان ہے كم تم ميري بات كونن سے زيادہ نميں سفت عطرت اللوه في اجواس مديث

كے راويوں من سے ين) كماكد اللہ ك ان كو زنده كر ديا يمال مك كد ان کو آپ کا قول سنا دیا باکه ان کو مرزنش ذات نقمت اور حسرت و الراميث إور

٣- حدثنا عبدالله حدثني ابي ثبا عقان ثن حماد عن ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تركث قتلي بدر ثلاثه ايام حتى جيفوا ثم اتاهم فقام عليهم فقال يا اميه بن عنف يا اباحهل بن هشام یا عتبه بن ربیعه یا شیبه بن ربيعه هل وحدتم ماوعدكم ربكم حقا فاني قد وحدت ما وعدني ربي حقا قال فسمع عمر صوته فقال يارسول الله اتناديهم بعد ثلاث و هل يسمعون يقول الله عزوجل انكثالا تسمع الموتي فقال والدي نقسي بيده ما انتم باسمع منهم و لكنهم لايستطيعون ال يحيبوا-

حدیث بیان کی ہم کو عبداللہ نے کہ حدیث بیان کی مجھ کو میرے باب نے کہ صدیث بیان کی ایم کو عفان نے کہ صدیث بیان کی ایم کو حمار نے ابت سے اور طابع نے حضرت الس سے کہ رسول اللہ مالی اللہ عندر کے مقولوں کو تمن دن بڑا رہے دیا یمال تک کد وہ مردار بن گئے۔ پھر آپ ان کے باس تشریف نائے اور کرے ہو کر یوں خفاب قرایا اے اميد عن طف الع الوجل عن اشام العد عند عن ربيد العديد وبيد على تم ن على با جو تمادت وب في تم عدد وكيا تماكو مكد من نے راست و دوست بایا جو میرے وب نے جھے سے وعدہ فرمایا تھا۔

حضرت عمر التيمينية في آپ كى بيد آواز من كرعوض كى يارسول الله كيا آپ تين دن كے بعد ان كو بكارتے بين اور كياوہ سنتے بيں للله تعالى تو فرما آ ب " تحقيق تو شيس سنا سكتا مروول كو" آپ في فرمليا تشم ب اس ذات كى جس كے وست قدرت ميں ميركى جان ہے كہ تم ان سے زيادہ شيس سنتے ہو تيكن وہ جواب شيس دے كتے۔

126

(مندامام احرين منبل الاوالث اص ١٨٥)

روایات بالا سے بظاہر یہ معلوم ہو آ ہے کد دعفرت صدیقہ رضی الله تعالی عنما تهت میں موتے کو اس کے حقیق معیٰ یعن مردہ بدن پر محمول قرباتی ہیں۔ فلذا گوش بدن کے ساتھ ساع سے انکار کرتی ہیں۔ بنا بریس دوایت این عربی حفزت مدایت ك قول ير وو احمل يس- أيك توب ب كد أب في حديث يس أول ك- جس كا جواب بد ہے کہ اس وقت وو کفار مردہ ند تھے بلکہ بوجد اعادہ روح زعرہ تھے جیسا کہ حمرت تاوہ کے قول سے فاہرے اس لیے وہ اس وقت گوش بدن کے ساتھ س رے تھے اور دو سرا احمال یہ ہے کہ عفرت صدیقہ رضی اللہ عنا کو دوایت سعلموں می دو مرے محالی ہے کینی۔ اس صورت میں یعی یہ روایت حضرت این عمری روایت کے منافی نہیں کیونکہ علم عمون ساع کے بعد عاصل ہوا کر آ ہے۔ محر حفرت مداق نے اے آعت قرآنی کے منافی خیال کرے راوی کی علمی پر محول فرایا اور لیصدموں کو صحیح تصور کیا کیونک علم روح کا وصف ہے لیکن اس اجتماد من دو معيب نه تحيل- كونكه جب حفرت عمر التينية في حفرت صديقه وال دليل حضور الدس صلى الله عليه وسلم كي خدمت من پيش كي جيساك روايت ابوطل اور روایت الس سے ملاہر ب تو حضور نے فتم کھاکر فرالا کہ تم ان سے زیادہ نمیں شقہ لین جس طرح تم کوش بدن سے سنتے ہو ہی طرح وہ بھی کوش بدن سے سن رہے ہیں محردہ ایہا جولب نہیں وے سکتے کہ جے جن و النس سنیں۔ معرت این عمر کی دواہت

یں ساع کے ساتھ جو الاں (اب) کی قیدہے اس سے پایا جاتا ہے کہ وہ وقت ان کفار کے سوال کا تھا۔

کیونکہ لیک روایت میں ہے کہ مردے موت کے بعد مات روز تک اہلاء میں رہتے ہیں۔ چنانچہ حیوۃ الحیوان الله میری (جء طانی میں سے) میں ہے:

الم نودي شافعي مديث زير بحث ك تحت من يول تحرير فرات مين:

قال المازرى قال بعض الناس الميت يسمع عملا بطاهرهذا الحديث ثم انكره المارى وادعى ان هذا خاص فى هولاء ورد عليه القاضي عياض و قال يحمل سماعهم على ما يحمل عليه سماغ الموتى فى احاديث عذاب القبر و قتنه التى لا مدفع لها وذلك باحياتهم او احياء جزء ميهم يعقلون به ويسمعون فى الوقت الدى يريد الله مذا كلام القاضى و هوالطاهر المختار الدى تقتضيه احاديث السلام على القبور-والله اعمم

(ا) حضرت طاؤس ﷺ آجی ہیں۔ ۲۰ مد میں یوم ترویہ سے آیک روز پہلے کد مشرف میں عام ترویہ سے آیک روز پہلے کد مشرف میں عالمت ج آپ نے انتقال فرایا۔ آپ نے جائیس ج کیے اور مستجاب الدعوات تھے۔

( SINGLESZY

مازری نے کما کہ اس صدیت کے ظاہر پر عمل کرتے بیض تو گول نے کما کہ مروہ سنتا ہے۔ چرہ ذری نے اس سے انگار کر دیا اور دعویٰ کیا کہ بیر سنتان کفار سے فاص قبل اور قاضی عیاض (متوفی ۱۳۵۵ء) نے ماذری کی تردید کی اور کما کہ ان کفار کا سنتا ای پر محمول ہوگا کہ جس پر ساع موتے عذاب قبر اور المل فتنہ قبر کی صدیثوں میں محمول ہوگا ہے اور قبر میں سنتا مردوں کے زعرہ کرنے یا ان کے کمی جزء کے زعرہ کرنے سے ہو آ ہے جس سے دہ سمجھ لیتے ہیں اور س لیتے ہیں جس وقت اللہ قعالی ہوتا ہے۔ بید قاضی کا کلام ہے اور میں ظاہرہ محتار ہے جس جے قبروں پر سلام کی حدیثیں جائی ہیں۔ واللہ الخم۔

(شرح سلم مانودی مطور انساری دلی البدانی می مدانی است معلوم

افاضی میاض رحمت الله تعالی کا قور بالکل درست ہے۔ بس تقریر بالا سے معلوم

اواکہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی الله تعالی عنها کو آگر افکار تعاقو الم جسمانی سے جو

اکوش بدن کے ساتھ ہو درنہ روح کے سلم سے تو کسی کو بھی کسی دفت افکار نہیں۔

ود حضرت صدیقہ سم روحانی کے شابت کرنے والی حدیثیں روایت قرباتی ہیں۔

پنانچہ آپ کی روایت سے یہ حدیث پہلے آپکی ہے کہ جو محض اسپنے مسلمان بھائی کی

قبرکی زیارت کو جاتا ہے اور وہاں جیشتا ہے تو اس سے میت کا دل بملل ہے اور جب

تک وہاں سے اشے مردہ اس کا جواب رہتا ہے۔ اور صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت

صدیقہ رضی الله عنما فرباتی ہیں کہ جب حضور اقد س میں ہی ہی کہ حضرت

مویقہ رضی الله عنما فرباتی ہیں کہ جب حضور اقد س میں جاتے اور وہاں بینے کر یوں

مورتی تو حضور رات کے اخیر صے میں مقین کی طرف نکل جاتے اور وہاں بینے کر یوں

خطاب قرباتے:

السلام عليكم دار قوم ملام تم يراكمومن كروالوم مومنيس.

علاوہ ازیں ترفری شریف میں ابن الی ملیکہ آئی کی روایت سے ذرکور ہے کہ حب حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنها کے حقیقی بین کی حضرت عبدالرحمٰن بن الی بجر رضی اللہ عنها حجیشی(ا) میں بوا تو ان کو مکد معظم میں لاکر جنت المعلی میں وفن کردیا گیا۔ حضرت صدیقہ رضی اللہ عنها میں منورہ سے مکہ مشرفہ میں جج کو آئی اللہ تو اپنے بھائی کی تجربہ خوارت کو حمی اور دہاں خیم بن نومیہ کے در شعر (جو اس نے ایسے بھائی کا تجربہ خوارت کو حمید میں کہتے تھے) پڑھ کریوں خطاب فرایا

والله لو حضرتک ما خداکی هم آثرین آپ کے انقال دفنت الا حیث مت ولو کے دقت طفر ہوتی آتر آپ دائن دفن منہد تک مازر نک اسلام کو انقال ہوا اور آگر میں آپ کے انقال کے دقت آپ کے انقال کے دقت آپ کے

یں آپ کے انظال کے وقت آپ کے پاس مولی تو آپ کی زیارت کوئد آئی۔

حضرت صديقة كاب فرماناكه آپ مكان موت مين دفن بوت اس ليے تفاكه مكان موت مين دفن بوت اس ليے تفاكه مكان موت مين دفن اس ليے فرمايا كه درات كو شه آنا اس ليے فرمايا كه زيارت قبر كو جانا عور تول كے ليے كوئى واجب امر شين ہے۔ پس اس حديث سے فلام بواكد حضرت عائشہ دمنى الله عنما ساع دوحانى كى ضرور قائل تھيں ورنہ اپنے خطاب نہ فرماتيں۔

ناظرين كوبيان بالاكى روشتى مين معلوم ہوگيا ہوگا كد آيد انك لا تسسم المسمونى اور و ما است بمسمسم من فى المقسور سلم موتى ك منالى المسمونى المام موتى ك منالى المسمونى المسمونى كالمام موتى كالمام كالما

اِ بِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ وَالْمِن وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِن مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن من عَمْرُ وَي اللَّهُ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن

1) عبتی کم شرف ہے الا کمل کے فاضلے پر ایک پیاڑ کا نام ہے۔ کد، می معجم البلدان کیافوت الحموی-

130

سکابسوں کو پکار جب پھریں پیٹے دے کر اور تو نہ د کھلا سکے اند حوں کو جب راہ سے بچلیں۔ تو تو ساتا ہے اس کو جو یقین رکھتا بود داری ہاؤں پر سودہ تھم بردار ہیں۔

アガラリナトドモーア

اور برابر قس اندها اور دیگما اور شه اندها اور شد او شده اندهیرا اور ند سایه اور ند سایه اور ند او شده اور ند مردے الله اور برابر قبیس جیتے اور ند مردے الله سناتے سناتا ہے جس کو چاہے اور تو نہیں سناتے والا قبر جس پڑوں کو او تو ی ہے ڈر کی خبر میں پڑوں کو او تو ی ہے ڈر کی خبر بیٹھائے واللہ

سُسِمِعُ الطُّمَّ الدُّعَاءَ إِدَّ اوَلَوَا مُدْيِرِينَ ٥ وَمَا كَتَ يِهْدِي الْعُشِي عَلَّ صَلْيَتِهِمْ إِنَّ تُسْمِع اللَّ مَن يُنُونِيلُ بِالنِينَا مَهُمْ مُسُلِمُونَ ٥ (مُل المَاهِمَ)

ان آیول یم مردو اور قبری پرول سے مراد بطریق مجاز کفار جی اور سباق
اس پر درات کرآ ہے کیونکہ اعمی سے مراد کافر اور بصیر سے مراد مومن ہے اور او سے
اند جرب سے مراد کفراور لور سے مراد ایمان ہے اور سایہ سے مراد کفار ہیں۔ پس مس
مراد دد ارخ ہے اور زندول سے مراد مومن اور مردول سے مراد کفار ہیں۔ پس مس
وی الفہور سے مجاز اکفار مراد ہیں اور لفی سائے سے مراد سائے قبول و اتفاع کی نفی
ہے۔ پس مطلب یہ جواکہ کفار وعظ و تھیجت سے قائدہ نمیں اٹھاتے جس طرح کہ
مردسے فائدہ نہیں اٹھاتے کیونکہ ان کے لیے فائدہ اٹھانے کا وقت وٹوی زندگی می تھی
مردسے فائدہ نہیں اٹھاتے کیونکہ ان کے لیے فائدہ اٹھانے کا وقت وٹوی زندگی می تھی

تغیردارک بی اسک لانسمع الموتی کے تحت ی ع:

لما كاموا لايعون ما چوكدكفارجو كه نتے شے اے يادنہ يسمعون ولا به ينتقعون ركھے شے اور تداس سے فائدہ الله الله الله تئيد شميه وابالموتى - ماتھ تئيد ديگا۔

علامہ چیخ کے طاہر صدیق حنی (متونی ۱۹۸۱هه) مجمع البحار میں لکھتے ہیں: اسکٹ لانسسم عالم سوتری ای لا نوکفار کو قبول حق کی قرنش نہیں دے تقدران توفق السکھ ارلىقسول سکک۔

علامہ این قیم لے معولین بدر کی بحث میں بور تحریر کیا ہے:

واما قوله تعالى وما الت يمسمع من في القبور فسياق الايه يدل على ان المراد منها ان لكافر الميت القلب لاتقدر على اسماعه اسماعا ينتمع به كما ال من في القبور لا تقدر على اسماعهم اسماعا ينتقعون به ولم يرد سبحانه ان اصحاب القبورلايسمعون شيشاالبته كيف وقداحبر النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسمعون عفق نعال المشيعين والحبران قتلي بدر سمعوا كلامه و عطايه وشرع السلام عليهم بصيغه الخطاب للحاضر الذي يسمع والحبران من سمم على العيه المومن ردعليه السلام وهذه الايه نطير توله اسك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين وقد يقال نغي اسماع الصم مع نفي

لتاب البرذخ

موتة كام عاركام

اسماع الموتى يدل على ال المراد عدم اهليه كل مسهما المسماع وان قلوب هولاء لما كانت ميته صماء كان اسماعها ممتنعا بمنزله خطاب الميت والاصم و هدا حق و لكن لا ينقى اسماع الارواح بعد الموت اسماع توبيخ و تقريع بواسطه تعلقها بالابدان في وقت ما فهذا غير الاسماع المنقى والله اعلم وحقيقه المعنى انك لا تستطيع ان تسمع من لم يشاء الله ان يسمعه ان انت الانديراى انما جعل الله لك الاستطاعه على انت الانديراى انما جعل الله لك الاستطاعه على الله الاندار الذي كلفك اياء لاعلى اسماع من لم يشاء الله المهاء على الله اسماءه

آیت و ما است بمسمع من فی الفبور کا میاتی دانات کرتا به که اس سے مرادی ب که آپ مرد دل کافر کو ایسا سانا نہیں سا بکتے جس سے وہ فائدہ اٹھ کیں۔ انتہ پاک کی بیہ مراد نہیں کہ اٹل تبور کوئی شخ جس سے دہ فائدہ اٹھ کیں۔ انتہ پاک کی بیہ مراد نہیں کہ اٹل تبور کوئی شخ بالکل سنتے تی نہیں۔ بیہ مراد کی تحر بحر سے حالاتکہ نی میاتی بی اور کئی شخ دی نہیں۔ بیہ مراد کی تحر بحد سے دو توں کی آداز من لیتے ہیں اور دک بے کہ مردے جنازے والوں کے جوئی کی آداز من لیتے ہیں اور آپ نے فردی ہے کہ جو شخاب نا در آپ نے اٹل تبور پر سلام کا علم دیا جس طرح حاضر کو جو سمتا ہو اور آپ نے فردی ہے کہ جو محض اپنے مومی خطاب کیا جاتا ہے۔ اور آپ نے فردی ہے کہ جو محض اپنے مومی بین کی قبر پر سلام کمتا ہے وہ اس کے سلام کا جواب دیتا ہے۔ یہ آپ

جانا ہے کہ بسروں کو سنانے کی نفی مردوں کو سنانے کی نفی کے ساتھ ول کر
دلالت کرتی ہے کہ مراہ ہے ہے کہ ان دونوں میں سے ہر ایک سنے کی
الجیت نہیں دکھنا۔ کفار کے دل چو نکہ مردہ اور سخت ٹھوس ہیں ان کا سنانا
منتج بشزلہ مردے اور بسرے کے خطاب کے ہے۔ یہ دوست ہے گمر
اس سے اس اساع (سنانے) کی نفی نہیں ہو سکتی جو روحوں کو بواسطہ
تعلق(ا) بدن کمی دفت توزخ و منامت کے لیے کیا جائے۔ یہ اساع اور ہے
اور اساع منفی اور ہے۔ واللہ املم۔ اور آیت کے مقبق سے تی تو تذریب میں کہ
آپ نہیں سنا سکتے اس شخص کو جے دائد نہ سنانا چاہے آپ تو تذریب میں میں
یعنی اللہ تعانا نے آپ کو انداز کے ساتھ ملکت کیا ہے اور اس کی
استطاعت دی ہے نہ کہ اساع کی ایسے شخص کو جس کا اساع اللہ نے نہیں
استطاعت دی ہے نہ کہ اساع کی ایسے شخص کو جس کا اساع اللہ نے نہیں
چاہا۔ (کتاب الروع میں)

پس ثابت ہوا کہ ان آخول ہیں ساع خاص (ساع انتیا) کی گئی ہے نہ کہ مطلق ساع کی۔ اگر سیان و سیان ہے قطع نظر کر کے ساع مطلق کی گئی تشلیم کر لی جائے تو ہم کس سے کہ یہ گئی تشلیم کر ای جائے تو ہم کس سے کہ یہ گئی دول اور قبر بین بروں سے ہے اور وہ کیا ہیں اجمام ہے دوج۔ چنانچہ شاہ عبدالقادر صاحب موضع القرآن بین ذیر آبت و ما است بدوج۔ چنانچہ شاہ عبدالقادر صاحب موضع القرآن بین ذیر آبت و ما است بدسسسسس من میں المقبور لکھتے ہیں "حدیث بین آیا ہے کہ مردول سے سام علیک کرد وہ سفتے ہیں۔ بمت جگہ مردول کو خطاب کیا ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ مردول کو خطاب کیا ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ مردے کی دوج سنتی ہے اور قبر میں بڑا ہے وحردہ نہیں سن سکتا" ان آبتوں کی آبو بل میں علیا گئی کرام کے اور اقوال بھی ہیں جو نظر پر اختصار یہاں نقل شیں کے سے۔

قصيدرے ملتے جلتے دولور تھے خود کلام اللہ شريف من ند کور بيں۔لوردومير بين:

<sup>(</sup>۱) ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ حضور اللہ مل مائی کے خطاب کے وقت متولین بدر ہوجہ اعادہ ووج ذعرہ تھے اور انمول نے گوش بدن سے آپ کا مکام شا۔

اور براے اے صافح نے آہم پر جو وعده دينام أكراتو بحيما مواع كبريكزا ان کو زار لے نے پر می کو رہ سے اپ كمرش اوتدهم يزع- بحرالنا بحرالان ے اور بولائے میری قوم میں پنچاچکاتم كو بينام اي رب كا اور بحلا جال تمادا ليكن تم نهي جائع بعلاج استدان كو-

1818 182 y

وَقَالُوا يُصْبِحُ تُنِسَابِعَا نَعِدُناً إِنْ كُنْتَ مِنَ لْمُرْسَلِيْنَ٥ فَأَحَدَثُهُمُ الرَّحُفَةُ فَأَصَّلَكُوا فِي دَارِهِمْ خيمتره تَنَوَلَى عَنْهُمُ وَقَدَلَ بِقُومِ لَفَدُ ٱللَّعُثُكُمُ رِسَانَةَ رَبِّيُ وَتَصَحْتُ لَكُمُ وَلِيكِنُ لَا تُدُوتُبُونَ

الشعبيحيُّسُ ٥(امراف: ٤٥-٤٩)

ان آجول میں معزت مسرم علی نیسنا و علید العلوة وانسلام این قوم سے ان کی لاشوں کے پاس کھڑے مو کر زائدہ حاضرین کی طرح فطاب فراتے ہیں۔ آگر وہ سنتے نہ سے او خطاب عبث محمر آ ہے جس سے انبیائے کرام علیم العلوة والسلام يقيناً پاک و حزه بيسداى طرح معفرت شعيب على نيساء عليه العلوة والسلام في ابني قوم على ك بلاك موت ك بعد الثول ك إس كمرت موكر زندول كى طرح خطاب قرمايا ، جو كام الله شريف من يون واروسي:

مجرالنا بحرالن سے اور بولا اے قوم ٢- فَتَوَلَّى عَنَّهُم وَقَالَ لِهُومِ میں بہنچا چکاتم کو بیغام اسپے رب کے اور لَفَدُ أَبِينَعُنُكُمُ إِسلَتِ رَبِّيُ وَ بعلاجا إتهارا اب كياغم كعاؤن نه مايخ تَصَحُتُ نَكُمُ فَكَيْفَ اللَّي -LOS عَـنى قَوْم كَيْفِرِيُّنَ ٥ (أمراف: ١٣٠)

اس آيت كي تغيير من علامه سيوطي لكست بي:

واخرح عبدبن حعيد وابو الشيخ عن قتاده فتولى عمهم وقال يقوم لقدابلغتكم رسلت ربي و

تصحت لكم قال ذكرلناان ثبى الله شعيبا اسمع قومه وان صالحا اسمع الحديث

عيد بن حيد (متونى ٢٣٩٥) اور الواشيخ (متونى ٢٥٣هـ) في روايت كيا که حضرت تاده (متونی عاده) نے آید صنوبی عسم کی تغیر می فرمایا کہ ہم سے ذکر کمیا گیا کہ اللہ کے تغیر شعیب نے اپنی قوم کو سنا دیا اور حعرت صالح نے اپنی قوم کو سنا رہا جیسا کہ سنا رہا اللہ کی متم حضرت محمد (ملى الله تعالى عليه والدوسلم) في الني قوم كو-

(در منثور اجزو فالت اص ۱۹۳۳)

حعرت عبد بن حميد وہ بردگ جي جنهول نے سب سے پسے تغيير مل كتاب الكهي- (مرقات شرح مكنوة البياء أول من ١٣٣٣)

او ر حضرت قباده تاجي ٻي جو نقه و تغييرو حفظ بين ڀڳانه رو ز گار جو نے کے ملادہ سمجے بخاری اور سمجے مسلم میں مقتومین بدرے موش بدن سے سننے کے راويون سے يں۔

يس اے براوران اسلام اہم قرآن كريم كى آبات بالا آپ كے آگے پٹی کرتے ہیں اور ساتھ ی عرض کرتے ہیں کہ سب سے پہلی کتاب تغییر میں حضرت قادہ آھی کی روایت سے ان آیوں کی تغییر میں مید امر لاکور ہے کہ بم سے ذکر کیا گیا (ذکر کرنے والے کون؟ محاب و آبیین رضوان اللہ تعالی عليهم الجعين) كه حضرت شعيب اور حضرت صالح على ليبنا و مليهما الصبو ة والسلام نے اپنی اپنی قوموں کو (جو بوجہ نافر، فی قرضدا سے بلاک ہو کر سامنے بڑی حمين) اپنا كلام سنا ديا جس طرح كه سيد نا و مولانا محد مصطفى صلى الله تعالى عليه و آلہ وسلم نے اللہ کی حتم اپنی قوم کے متنولین کو میدان بدر میں سنا دید تھا' اور سے پہلے ٹابت موچکا ہے کہ معتولین بدر کا عاع جسانی تھا یعن ان کی

التاب البوائخ

روحوں نے کوش برن کے ساتھ ساتھا جیساکہ ہم (۱) و تیاجی سنتے ہیں اور اب
یساں ثابت ہوا کہ حضرت صالح اور حضرت شعیب علی نیبنا و ملیما السلو ،
والسلام کی ہادک شد و قوموں کا ساخ بھی جسمانی تھا' اور یہ بھی پہلے آ چکا ہے
کہ ساخ روحانی سے تو کسی کو انگار ہی نہیں۔ اب بتائے کہ ساخ موتی کا
وانسی مصفے ہیں جو بیان ہو چکے ہیں) اور کیا ثبوت ورکار ہے ۔
بر رسولان بلاغ باشد و ہی

عبادات فقد پر تبعره

كتاب البرذخ

اب ہم كتب فقد كى ان عبارة ل سے بحث كرتے ميں جن سے ہمارے بعض منفى بھائى مغالط كماتے ہيں اور برتكس نتائج فكالتے ہيں۔ وہ عبارتي بد ہيں:

ا ومن قال لاحران ضربتك فعبدى حرفمات مضربه فهو على الحياه) لان الضرب اسم لفعل مولم يتصل بالبدن والايلام لا يتحقق في الميت و من يعذب في القبر توضع فيه المحياه في قول العامه (وكذلك الكسوه) لانه يراد به التعليك عند اطلاق و منه الكسوه في الكفاره و هو من الميت لا يتحقق الا ان ينوى به الستر و قبل بالفارسيه ينصرف الى اللبس (وكدا الكلام

(۱) طبرال بل متوقین بدر کی نبست حدیث این مسووش بسند سیح دارد یک حضور اقدی سلی افد علید دسلم ف فرایا:

يسمعون كما تسمعون

ولكرلايحيبون

وہ شختے ہیں جس طرح تم شختے ہو لیکن وہ جواب جس دیتے۔

(ترقاني المواجب الإعامل المسهم)

والدخول) لأن المقصود من الكلام الامهام والموت يتافيه و المراد من الدخول عليه زيارته وبعدالموت يزارقبره لاهو-

(اور جس نے کما دوسرے سے کہ آگر جس تھے کو ماروں تو جرا ظلام آذاد ہے۔ پس وہ دوسرا مرگیا اور اس نے اس کو ، دائیں بید قشم حیات پر مقصور ہوگا) کیونکہ ضرب نام ہے درد پنچانے دالے کے نعل کا جو بدن سے مقال ہو اور دور پنچانا مردے میں طابت نہیں ہو آا اور قبر میں جو آن اور قبر میں عامہ مشرک کے زدیک حیات ڈال جاتی ہے مزاو راور کی تھم ہے نباس دینے کا) کیونکہ اطلاق کی وقت اس سے مراد تعلیک ہو تی ہو اور اس سے ہے کفارہ میں لباس دینا۔ اور بیہ مردے میں طابت نہیں ہوتی کر ہے کہ اس سے نبال دونوں میں طابت نہیں ہوتی کر ہے کہ اس سے نبیت سترکی ہو اور کما آیا ہے کہ فاری میں اور دونوں کی طابت نہیں ہوتی گریے کہ اس سے نبیت سترکی ہو اور کما آیا ہے کہ فاری کی کرے کہ اس سے نبیت سترکی ہو اور کما آیا ہے کہ فاری کی کی خات کے منائی ہے اور موت اس کے منائی ہے اور خوں کا کیونکہ کلام سے مقصود سمجھانا ہے اور موت سے بعد اس کی منائی ہے اور خول سے مراواس کی زیارت ہے اور موت کے بعد اس کی قبر کی زیارت میں اس کی جاتی نبیا العزب واقتی دفیرہ)

1- (قوله وكذا الكلام) بعنى المحاحلف لا يكسمه اقتصر على الحياد فلو كلمه بعد موته لا يحنث ان المقصود منه الاقهام والموت بنافيه فانه لا يسمع فلا يقهم واوردانه صلى الله عليه وسلم قال لاهل القليب قليبه بدر هل وحدتم ما وعد ربكم حقا

(۱) ميموط مرقى (متوفى ۱۹۸۳مه) ش ب فان المقصود من الكلام الامهام ودلك لا يحصل بعد المعوت (الاعتام عن باب التفال المين عن مم)

هدا ولشرح-

138

اقولہ اور ایبا ی تھم ہے کلم کا اینی جب سم کھاتے کہ اس سے موت کام نہ کرے گاتو یہ سم حیات پر مقصور ہوگی۔ بس آگر اس سے موت کے بعد کلام کرے گاتو عائث نہ ہوگا۔ کیونکہ کلام سے مقعود سمجھانا ہے اور موت اس کے منائی ہے۔ اس لیے کہ مودہ سنتا نہیں بی سمجھتا نہیں ا اور اس پر یہ اعتراض کیا گیا کہ حضور اقدس مراہی ہے جاد بدر والوں سے فریا ایکی تم نے راسیت و دوست بایا جو تمادے رہ نے وعدہ کیا

باولئك تصعيفا للحسره عليهم لكن بقي انه

روى عنه صلى الله عليه وسلم أن الميت ليسمع

معالهم أذا أنصرفوا ولينطرفي كتاب الحنائزمن

تھا" یہ س کر حطرت عمر الھی نے عرض کیا یارسول اللہ کیا آپ مودل سے کام قرارے ہیں؟ لی رسوں اللہ مالی نے قرایا قتم ہے اس ذات كى جس كے دست قدرت على ميرى جان ب تم ميرے كام كو ان سے زیادہ نہیں سنتے ہو' اور اس اعتراض کا جواب بریں طور ریا گیاہے ك يه صديث معنى كى جست سے عابت ميس ورت ب أو مح عن- اور اس كاند ثابت موناس سبب عبك حضرت عائشه رضى الله عنهات اے اللہ تعافی کے قول (وما انت سمسمع من می القبور-انك لاتسمع المعوتي) ت دركيا ب- اوربدي طورك حفور الدس ما تراجع في الله والدول ك لي العبحت ك طور ير قرماي ندكم مردل کے سمجمانے کے لیے۔ جیساکہ حضرت علی اللہ علی ہے دوایت ہے کہ آپ نے فرمایا "سلام تم ع اے گھردالو مومنوا تماری عورتوں نے تو فكاح كريك اور تمهارے مل تقتيم موسكة اور تمهارے محرول ميں اور آباد ہو گئے۔ جارے ماس تماری خرو یہ ہے جاری خرتمارے ہاس کیا ہے" اور برس طور کہ بدان کفار کے ساتھ خاص ہے باکد حسرت زیادہ ہو مگرب حدیث بلتی رہ گئی کہ مروہ جنازے والوں کے جوتوں کی آواز سنتا ہے جب وہ واپس آتے ہیں۔ اس کی بابت اس شرح کی تماب البخائز میں ويكمنا جابي- (ف القدير مطبور مصر بزو والي من ابس)

اذا احتضر الرجل وجه الى القبله على شقه الايمن ولقن الشهادتين لقوله صلى الله عليه وسلم لقنوا موتاكم شهاده ان لااله الاالله والمراد الدى قرب من الموت-

(جب آدی مرفے کے قریب ہو تو اے وائیں بہلو پر قبد دو کروہا

كتاب البوذح

كتاب البرذخ

ميتا لايحنث لانها تنعقد على ما بحيث يفهم والميت ليس كدلك لعدم السماع واورد قوله صلى الله عليه وسلم في اهل القليب ما انتم باسمع لماافول منهم واجابوا تاره بانهمرجوحعن عائشه رضى الله عنها قالت كيف يقول صلى الله عليه وسلم ذلك والله تعالى يقول وما انت بمسمع من في القبورانك لاتسمع الموتى وتاره بان تلك خصوصيه له صلى الله عليه وسلم معجزه وزياده حسره على الكافرين وتاره بانه من ضرب المثل كماقال على رضى الله عنه ويشكل عليهم ما في مسلم ان الميت ليسمع قرع تعالهم ادا انصرقوا اللهم الاان يخصوا ذلك باول الوضع في القبر مقدمه للسوال حمعا بينه وبين الايثين فانهما يفيد ان تحقيق عدم سماعهم فانه تعالي شبه الكفار بالموتى لافاده تعدد سساعهم وهوفرع عدم سماع الموتي الااته عني هذا ينبغى التلقين بعد الموت لانه يكون حين ارجاع الروح فيكون حينئذ لفظ موتاكم في حقيقته وهوقول طائفه من المشائخ اوهومجاز باعتبار ماكان نظرا الى انه الان حى ادليس معنى الحي الامن في يدنه الروح وعلى كل حال يحتاج الى دليل آخرفي التلقين حاله الاحتضار

141

جاہیے ادر اے شاد تین کی تھین کرنی جاہیے) کرنکد حضور علیہ العلوة واسلام في فرايا ع كم اين مرودل كو شعاوت لا المد الا الله تكفين كرد-ادر موت س مراد قريب الموت ب-(دايه بب الماتن

٣- (قوله والسراد الدي قرب من الموت)مثل لفظ القتيل في قوله عليه السلام من قتل قتيلا فله سليه واماالتلقين بعدالموت وهوفي القبرفقيل يمعن لحقيقه مارويما ونسب الى اهل السته و الجماعه وحلافه الي المعتزله وقبل لايومريه ولا ينهى عنه ويقول بافلان ياابن فلان اذكر ديدك الدى كست عليه في دارالدنياشهادهان لاالدالاالله وان محمدا رسول الله ولاشك ان اللفظ لا يجوز امحراحه عن حقيقته الابدليل فيحب تعيينه وما في الكافي من انه أن كان مات مسلما لم يحتج اليه بمدالموت والانم يغديمكن حمله الصارف يعنى ان المقصود منه التذكير في وقت تمرش الشبطان وهذا لايفيد بعد الموت وقد يجتار الشق الاول والاحتياج اليهفي حق التذكير لتثبيت الجنان للسوال فنفى الفائده مطلقا ممنوع معم الغاثده الاصليه منتميه وعندى ان مبنى ارتكاب هذاالمحازهناعنداكثرمشائحناهوانالميتلا يسمع عندهم على ماصرحوابه في كتاب الإيمان في باب اليمين بالضرب لوحلف لا يكلمه فكلمه قتم اس پر منعقد ہوئی تھی جو سمجھتا تھا' اور مردہ ایسا نہیں اس ہے کہ سنتا نيس اوراس يريه اعتراض كياكياكه حضور عليه السنوة واسلام في جاد بدر والول كى نسبت فريايا تعاكمه تم ميرے كلام كو ان سے زيادہ خيس سنتے۔ ان مثائخ نے مجمعی تو اس اعتراض کا یوں جواب ریا ہے کہ اس حدیث کو حضرت عائشه رمنی الله عنهانے رو کیا اور فرمایا که رسول الله صلی الله علیه وسنم يد كيوتكر فرما كلت بين حالاتكم الله تعالى فرمامًا ب: وم انت سسمع من في القيور الك لا تسمع الموتي أورمم يول جواب ديا هي كديد رسول الله صلى الله عليه وسلم كاخاص مجزه اور كافرون ير زياده حسرت ب- اور مجمى يوس كه بدار تبيل ضرب الش ے۔ جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجد نے قربایا اور ال پر اس حدیث مسلم کا جواب مشکل ہے کہ "مروہ جنازے وانوں کے جونوں کی آواز سنتا ب جس ونت وہ واپس آتے ہیں" اے اللہ اس اعتراض سے مخلص میں عربید کہ وہ اس ساع کو سوال کے لیے بطور مقدمہ کے قبر میں پہلے ر کنے سے خاص کر دیں۔ ناکہ اس صدیث اور ان دو آنوں کے درمیان تطبیق ہو جائے۔ کیونکہ وہ وہ آیتی مرووں کا نہ سنتا ثابت کرتی ہیں۔ كيونك الله تعالى في كفار كو موت ك ماغط تشيد دى الك كفار ك عدم سلع کا افادہ ہو اور سے مردن کے عدم ساع کی فرع ہے۔ مگر اس نقدر پر موت کے بعد تلقین کرنی جاہیے۔ کیونکہ یہ روح کے اعادے کے دات اوك الى اس وقت لفظ موت اين حقيق معنول من او كا اور يه مشائخ کے ایک گروہ کا قول ہے۔ یا رہ مجاز ہے بائتبار سابق اس امر کو یہ نظر رکھ كرك أب وه زنده ب، كونك زنده ك معند دى ين بس ك بدن من دور ہو اور برحال میں قرب موت پر تلقین کے لیے ممی اور دلیل کی

143

٣ - (أور اور موتے مراد قریب الموت ب) جیاك افظ تنیل اس صديث ميں كہ جو كى تتي كو قتل كرے و اس كے ليے اس كا اسباب ہے۔ رہی تلقین موت کے بعد قبر میں۔ سو کیا گیا ہے کہ کرنی ج بے کیونکہ حدیث بی موتی حقیقی معنے پر محمول ہے اور موت کے بعد تلقین اہل سنت و جماعت کی طرف منسوب ہے اور اس کا خلاف معتزلہ كى طرف منسوب ب- اور كماكيا ب كدنداس كاامركرنا عابي اورند اس سے روکنا چاہے اور یہ اول کنی جاہے۔ اے فلال اے بیٹے فلال ك اياد كراسية وين كوجس برتم دنيابس تقه يعني كواني إس امركى كه الله ك سواكوكي معبود بحق نبيس اور حضرت محمد ما الله الله ك رسول إي-اس میں شک نمیں کہ لفظ موتے کا باد ولیل اینے حقیقی سے سے نکالنا جائز شیں۔ اس لیے حقیق منے ی لینے ماہیں۔ اور سے قول جو کافی میں ہے کہ اگر مسلمان مراتواہے موت کے بعد تلقین کی عابست نہیں ورند مغید نہیں اس کو قرید صارف بانا مکن ہے۔ لین تلقین سے مقصود سے ب كدشيطان ك تعرض ك وقت ياد دلايا جائ اور بيد موت ك بعد مفید نہیں۔ اور مجمی کمل شق انتہاری جاتی ہے اور اس کی عابت تذکیر ك حق من ب اكد سوال مكر وكيرك في ول البت دي- يس ب كمناكد اس من كوكي فائده نهيس منوع ب- جي اصلي فائده نهيس اور میرے زویک بیرے کہ عمال اس عاز کے ارتکاب کا بنی امارے اکثر مثائ کے زدیک یہ ہے کہ مردہ ان کے زویک سنتانس جیا کہ انہوں نے كتاب الايمان في باب اليمين في العنرب مي تصريح كى ب كد أكر كوئي اللم کملے کہ دومرے محض سے کام نہ کرے گائی دومرا فض مرمیا اور اس نے موت کے بعد اس سے کام کیاتو سے حاث نہ ہوگ کو تک

42981889

ضرورت م- افغ القدير عزو عالى على ١٨٠ ١٩٩)

## عبارات کے صبح مفاہیم

(۱) عبارت میں موت کے بعد ایلام و کلام متحقق ند ہونے کی جو وجہ بیان کی گئ ے وہ قریب قریب الله الفاظ میں بدایے کی شرحوں عنایہ و کفامیہ اور کنز الدقائل کی شروح زيدهي عيني مجرو مستحلس جي اور كاني شرح واني اور رو العتار حاشيه ور مخارجي بھی درج ہے۔ مریمال میت سے مراد جسم مردہ ہے جس میں سے روح پرواز کر چکی ہو۔ اس تقریر کے موافق مردہ بدن کونہ الم پہنچ سکتاہے اور نہ یہ من سکتاہے۔ یمال سے سوال پیدا ہو آ ہے کہ مجراس کو عذاب قبرجس پر اہل سنت و جماعت کا اجماع ہے كس طرح بوسكا ب-اس كے جواب كے ليے يہ بنايا كيا ب كد عذاب تبر كے ليے علمه مشائخ کے نزدیک اس میں حیات ذالی جاتی ہے۔ میکن اس پر بید اعتراض وارو ہو ما ہے کہ معتولین بدر کی اشوں کی نسبت حضور علیہ الصادة والسلام فے موں فرمایا کہ تم ان سے زیادہ سی سنتے۔ اس کاجواب بسیند تمریض علامہ ابن عام نے عبادت فبرم میں افل کیا ہے۔ عبارت نمبر امی قریب الموت کی تلقین کے جوت میں صاحب مانید نے مدیث من افظ موتے ہے مراد مجاز اقریب الموت بیان کی ہے۔ اس مجازے النايار كرنے كى وجد صاحب فتح القدر نے اپنے خيال كے موافق عبارت فبرس ميں يہ بیان کی ہے کہ چو نکد ہارے اکثر مشائخ کے نزدیک موتے (اجسام مرده) کو ساع نسی-لذا موت کے بعد وہ تلقین متعذر سمجھتے ہیں کیونکہ جب مردہ سنتا بی نسیں تو تلقین

چونکہ اس پر قصہ متولین در دارد ہوتا تھا۔ اس لیے علامہ ابن ہام نے ان مشائخ کے کئی جواب نقل کیے ہیں۔ پھر فرمایا کہ حدیث مسلم کاجواب ان سے مشکل ہے۔ بچواس کے کہ اس ساع کو بدور مقدمہ سوائل قبر بیں پہلے رکھنے سے خاص کریں باکہ اس میں اور قرآن کی دد آبتوں میں تطبق ہو جائے۔ گراس تقویر پر موت کے

بعد تلقین کرنی چاہیے۔ کو تک بدونت اعادہ روح کا ہو آ ہے۔ پس موتی اسے حققی سنے پر دے گا۔ اور مشار کنے کے ایک گروہ کا یمی تول ہے۔ یا موتی بھانا صالت سابقہ کما گیااس لیے کہ اب تو زندہ ہے کیونکہ زندہ کے میں مصنے ہیں کہ روح بدن میں ہو۔ سرطل قريب الموت كى تحقين ثابت كرنے كے ليے كوئى اور دليل عاميے كونكد حقيق اور مجازی معنی دونوں مراد نسیس مو سکتے اور ند دد مجازی مراد مو سکتے ہیں اور ند عموم عجاز کی صورت بن سکتی ہے۔ بیہ عبارات بالا کا طاعم مطلب ہے۔ ان میں مردہ بدن کے ساع کا انکار پایا جاتا ہے ارواح کے ساع کا انکار شیں۔ آگر اسے تسلیم نہ کیا جاتے اور می اصرار کیا جائے کہ اکثر مشائخ دننیہ قرآن و حدیث و اجماع کے ظاف ساع موتی کے مكر نفے اور ساخ موتی سے ان كى بيد مراد تھى كد موت كے بعد روح فنا ہو جاتی ہے اور اے کچھ اوراک باتی نئیں رہتا' تو جواب میں یہ کما جائے گا کہ وہ مشامخ معتزلی الاصول منفی اففرزع شے جو اجماع اہل سنت و جماعت میں داخل می نسیر۔ ایسے مخزلوں کو بھی مشائخ تدہب میں شار کیا گیا ہے۔ چنانچہ در مخار کتاب النظاح نعل محرات میں تنبیر کشف سے یہ سئلہ لقل کیا ہے کہ شہوت سے مساس و فیرو امام اعظم رضی اللہ عند کے نزدیک قائم مقام دخوں کے ہے۔ اس پر علامہ شامی نے یوں لکھا

اور میہ قول بھید حوالہ اوپر نہ کور ہواکہ موت کے بعد تلقین اہل سنت و جماعت کی طرف منسوب ہے اور اس کا خلاف معتزلہ کی طرف منسوب ہے 'اور اکثر مشاکخ کا موت کے بعد تلقین کو منع کرنا ساع موتی کے انکار پر جنی ہے اور اہل سنت عدیث میں باتی نمیں رہتا ایقیۃ معتزد کا آول ہے جو سموا کتب حفیہ میں درج ہوگی اور یہ قباست اس سے پیدا ہوئی کہ مشاکخ حفیہ ایسے حنی الغروع معتزلہ کو اپنے مشاکخ ذہب میں شار کرتے رہے اور ان کی کراوں سے بعض وقت نقل کرتے رہے۔ پتانچہ عدمہ ابو تھ عبد انقادر حنی مصری (متونی ۵۷۷ھ) نے جواہر مفید میں جو طبقات حفیہ میں پہلی محرات کو مشاکخ حنیہ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ذیل میں چند مثالیں چیش کی حاتی ہیں۔

ا۔ بشرین غیاف مرلی متونی ۱۲۲۸ متری کام اور صاحب تصانیف ہیں۔ الم ابو ایست سے اکثر دوایت کرتے ہیں گرام مدوع ان کو انجانہ جائے تھے۔ غیاب بی ان کے بعض اقوال بجیب ہیں۔ ان جی ست ایک بیا ہے کہ گدھے کے گوشت کا کھانا جائز ہے۔ وہ مراب کہ تمام عمر جی تر تیب واجب ہے۔ چنانچہ صاحب ظامد نے باب قضاء الفوائت ہیں ذکر کیا ہے و رہما شرط بعض المشر تیب و اجب ہے۔ چنانچہ صاحب می حصیم المعام میں ذکر کیا ہے و رہما شرط بعض المشر تیب می حصیم المعام عبرالرشید بن الی صنیف والوالی نے اپنے تو تی عی کی بشر مرلی ہیں (۲۰۱، ال میں ۱۵) المام عبرالرشید بن الی صنیف والوالی نے اپنے تو تی عی کھا ہے واسر حسمن لا اصعل (رحمن کی شم عی نے والی مراد الله ہو تو بیمین بوگ اس مسئلے جی آگر رحمٰن سے سورہ رحمٰن مراد دکھے تو بیمین ند ہوگ۔ آگر مران سے سورہ رحمٰن مراد دکھے تو بیمین ند ہوگ۔ آگر مران کے وہ شبیہ ہوں نقل کیا ہے کہ کوا یہ غیجب ہے مراد الله یہ تقصیل بشر مربی کا قول ہے۔ اور غیجب یہ کہ یہ بیمین تی ہے کیونکہ وحمٰن جی ثبیت معتبر نمیں۔ (دوالوتاد میں الله عید بیمین تی ہے کو یہ بیمین تی ہے کوئکہ وحمٰن جی نہیں تی ہے کیونکہ وحمٰن جی نہیں تی ہے کہ یہ بیمین تی ہے کیونکہ وحمٰن جی نہیں تی ہے کیونکہ وحمٰن جی نہیں تی ہے کوئکہ وحمٰن جی نہیں تی ہو اس نہیں تی ہو کہ دیا ہو نہیں نہیں تی ہو کہ دیا ہو نہیں بی ہو کہ دیا ہو نہیں تی ہو کہ دیا ہو نہیں ہوں نقل جے۔ اور غیج سے کہ یہ بیمین تی ہو کہ دیا ہو نہیں بی نہیں تی ہو کہ دیا ہو نہیں ہو نہیں نہیں تی ہو نہیں ہو کہ دیا ہو نہ نہیں ہو کہ دیا ہو نہ کوئی ہو نہ نہیں ہو کہ دیا ہو نہ کوئی ہو نہ نہیں ہو کہ دیا ہو نہ کوئی ہو نہ نہ کوئی ہو نہ کوئی ہو نہ کوئی ہو نہ کوئی ہو نہ نہ کوئی ہو نہ

اساعیل بن علی بن الحسین ابو سعد اسمان متونی ۲۵ میرہ امام المعتر الدیتے۔ فقہ حنیہ اور کلام علی المام تھے۔ مشام خاند عیں سے تمین بزار ان کے شاکر دیتے۔
دنیہ اور کلام علی المام تھے۔ مشام خاند عیں سے تمین بزار ان کے شاکر دیتے۔
(بزواول میں ۱۵)

سن بن عبدالله السيرا في النموى متوفى الاسلامه بغداد من رما كرت منه أور علوم القرآن فقد كلام وغيره كادرس ديا كرت منه محرم معتزلي منهم - (جزء اول من ١٩١٥)

موا کے گو حقیقت پر محوں کرتے ہیں۔ بس بد اکثر سٹائے ہو ساع موتی کے سکر بیں اور ای داسطے تلقین سے منع کرتے ہیں معززار نہیں تو کیا ہیں۔ ابتداء میں حقید اور ایسے معززار کاار تباط بہت رہا ہے۔ اس لیے کسی حقی عالم نے کسی معززل سے من کر یا کسی معزل کی تصنیف سے یہ قول سموا اپنی کتاب میں درج کر دیا۔ بھر دیگر عالمے حنیہ بلا تھیہ اے نقش کرتے رہے۔

چنانچه البحرالرائق (جزء سادس می ۲۰۱) میں ہے:

وقد يقع كثيرا ان مولعا يدكر شبئا بحطا في كتابه فياتي من بعده من المشائخ فينقلون تلك العباره من غير تغيير ولاتنبيه فيكثر الناقلون لها واصلها لواحد محطى-

بھی ایسا بہت ہو آ ہے کہ ایک موف کوئی بات غلفی ہے اپنی کلب میں ذکر کر رہتا ہے۔ اس کے بعد جو مشائخ آتے ہیں وہ اس عبارت کو بلا تغییر و عبیہ کے نقل کرتے ہیں جاتے ہیں۔ اس طرح اس کے نقل کرنے ہیں جاتے ہیں۔ اس طرح اس کے نقل کرنے یہ جاتے ہیں۔ اس طرح اس کے نقل کرنے والے زیاوہ ہو جاتے ہیں حالانکہ اصل میں ایک فینس کی غلطی ہو آ ہے۔

ای سنلہ ساع کے متعلق عذمہ نمنی کو دیکھتے کہ تغیر دارک میں اللہ یہ یہ یہ وہ اللہ یہ سندو میں الاسمس الایہ کی تغیر میں سوا جار اللہ ذکا شری معزلی کا قول تفظ بلفظ الغیر میں کشاف سے نقل کر گئے جیسا کہ بہلے آ چکا ہے۔ اس واسط علامہ علی القاری تھے ہیں کہ ذکھری نے کشاف میں اپنے عقائد کو اس طرح داخل کیا ہے کہ لوگوں کو پہنے نہیں لگآ۔ میں وجہ ہے کہ ہارے بعض فقیاء نے اس کی تغیر کا مطالعہ حرام فرایا ہے۔ الغوائد البید فی تراج الحنیہ میں میں

غرض عدم عاع موتى بدي من كد موت كے بعد روح كے ليے عاع واوراك

مو \_ كالركام

لم النفيد تع كرمعزل الذبب فق- (ثان ص ١٧)

 الله على عبد الله العسكرى خليف مهدى كے التكر كے قاضى تھے كرمعترال تھے۔ (تاني من ١١٧)

- الله عدين عبد الرحل العبرى متونى AMA مشهور معتزلي بي- (الله ص عد) ۱۲ - محمود بن محرجار الله ومحشري صاحب تغيير كشاف متوني ۱۳۸ه مشهور معتزل الاصول إن معلم اوب من مغرب الشل عقد (الفي من ١١٠)

 المربن اني الكادم عبدالسيد بن على المغرزي متونى ١٧٠ه فقه ولفت عرسيه مين الم منے محریوے معزل منے۔ ان کو خلیفہ زخشری کماکرتے تھے۔ (ال م ١٩٠) ١٨ - يحي بن طاهر بن الحسين الدمشل ابوسعد الرازي متوفى ١٥٥٥ اعتزال و تشيع كى طرف ماكل من وراين بالااساميل بن على الم المعترال ك شاكر المد

(طال مس ۱۳۱۳)

طالت تدكوره بالاش أكر مسئل ساع موتى ير اعتزال كا رتك آكيا لو بك تعب نعیں۔ اب ہم سئلہ مین پر مزید خور کرتے ہیں۔ یہ سئلہ جامع صغیردلدام محد (متوثی عماد) عن ايل ع:

> محمد عن يعقوب عن ابى حنيفه رضى الله عنهم رجل قال لاعران ضربتك فعيدى حرفمات فضربه قال فهو على الحياه وكذلك الكسوه والكلام والدخول-

الم محرف فام يعقوب (ابو يوسف) ے اور الم ایتوب نے الم اور منینہ رمنی الله عندے روایت کی ہے کہ آیک الخص نے دو سرے سے کما آگر بیں تھے کو المدن أوميراغلام آزاد ب- بل دورد مرا مر کیااور اس مخص نے اس کو بارا۔ فرمایا لام اعظم رمنی اللہ عند نے کہ وہ تیمین حیات پر مقصور ہے اور ایسائی علم ہے کہ

٣- عبدالله بن احمر بن محمود البلخي متوفي ١١١ه محزل منظم بي- علم كلام مي اين کی تصانیف ہیں۔ مت تک بغداد عمل رہے اور وجی ان کی ترابی مشہور ہو كي محر يلخ كو يط مح اور ويس وفات يائي - (جزء اول مسديد)

 عبدالسلام بن محد بن بوسف بن بقدار متونی ۸۸ مهد حفی معزفی بین - این اعتزال پر فخر کیا کرتے ہے۔ تغیری محق سمجے جاتے ہیں۔ کتے ہیں کہ انہوں نے قرآن کی ایک تغیر تین سو جلدول می کسی جن می سے سلت می فاتحد کی تغییر 

٢- حبداليد بن على بن محد المعوف بابن الزينوني متونى ١٩٨٨ معزل حنى منظم این - علم کلام میں ان کی تصنیف ہے۔ (بزوادل مر ۱۳۱۹)

2- على بن اساميل بن اسماق الاشعرى- ١٥٥٠ هد عدر مال بعد فوت موع-حنى المذهب اور معتزلى الكلام بيرب طاكفد اشعريه الني كي طرف منسوب ب- الم ابد برباتلانی ان کے ندہب کے معادن ہیں۔ (بڑء ادل م ص ١٥٠)

۸- محدین احدین علدین عبید البیکندی البخاری متونی ۸۲سمد معتزار کے طریق بر علم كلام سے والف عھے اور اس كى طرف لوكوں كو بلاتے تھے مصور كے عمد مي بنداو کی طرف آئے منصور نے بغداد میں داخل ند ہونے دیا مر منصور کے مرتے پر بخدادي آسة اور وفات تك وي رب ( ال ال مرم)

 ۹ عمد بن الى الحن القفال الخوارزي حنى الذهب عقد معتزله كے طریق پر اصول سے واقف سے اور اس پر مناظرہ کیا کرتے تھے۔ (بڑہ دانی من من)

١٠٠ محد بن شجاع الملي متونى ٢١ مه لام حسن بن زياد ك شاكرد بي ماحب تسانف ہیں۔ اپ دقت میں اہل عراق کے فقید تھے۔ گر دہب معتزلہ کی طرف ميلان ركمة شف (الى ص١٠)

ا معمر بن عبدالله بن الحسين متونى ١٨٨٥ ميثانور من قاضى اور اي وقت من

مائے۔ جیساکہ کلب السائرہ سے پہلے نقل ہوا۔ یہ وہی مشائخ بیں جنہوں نے حدیث معلی کو جو ساع موتی میں نص ہے جرف اس واسطے رو کر دیا کہ ان کے ذعم بیس آمید ان کے لا تسسم السمونی اور و مساست بسمسم میں فی اسقسور کے طاف ہے۔ (ا) عالاتکہ یکی دلیل حضور الدس میں تہیں کی فدمت الدس بیل عرض کی طاف ہے۔ (ا) عالاتکہ یکی دلیل حضور الدس میں تہیں کی فدمت الدس بیل عرض کی مشائخ بیس جو میں بر آپ میں تہیں ہے فرمایا تھا کہ تم ان سے زیادہ نہیں سفتے۔ یہ دی مشائخ بیں جو صرف یہ کہ کر بیچھا چھڑانا چاہے ہیں کہ یہ آخضرت میں تضمیص کی کوئی دلیل نہیں بی یا ان کفار کے ماتھ فاص تھا۔ طالاتکہ کسی روایت میں تخصیص کی کوئی دلیل نہیں بائی جائی۔

یہ وی مشائخ ہیں ہو گھراہٹ ہیں اس حدیث سمج کے جواب میں ہوں اٹھتے ہیں

کہ زندوں کی تھیجت کے لیے حضور علیہ العلوۃ والسلم نے الیا قرایا تھا نہ کہ مردوں

کو سانے کے لیے۔ جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مودی ہے السسلام
علیکم دار قوم مومنیس (الحدیث) طالا تک سے روایت اوں سے آخر تک
مردول کا منتا عابت کر ری ہے۔(۱)

(۱) علامه شدی حنل (متونی ۱۳۸ه) حافیه نسال شریف پس اس آیت اور حدیث ایر بحث پس تلیق دے کر کلینت بین:

> وبالجملة فالحديث مسجيح وقد حاء بطرق فتخطئه عبر متجهة والله تعالى اعلم

(١) شرح العدور ش ي:

واعرج الحاكم فى تاريخ نيشاپوروالبيهقىوابن عساكر فى تاريخ دمشق بسند فيه من يجهل عن سعيد بن المسيب

عاصل كلام يدكد حديث ملج ب اوركل طريق س آل ب اس لي اس كو فعط كمناب وجرب-والله تعالى اطم-

مائم نے آرخ نیٹاپور میں اور تابق نے
اور ابن مساکر نے آرخ دمشل میں ایک شد

مدوایت کی ہے جس میں آیک جمول راول
حضرت معید بن المسیب سے روایت کر آہے

(باتی ماشیریر سفر آنکدہ)

لباس دية اور كلام اور وخول كل

(يلب اليمين في المتل والعرب)

موتے کا حل اور کام

جامع العفير كايى متن برايدين ما كيا ب- اس منظ كاجى قواعد فقيد كـ مطابق عوف يرب- چنانيد علامه ابن جام كلينة بين:

امن مد ب كد فتمين الدك حقيقة فرد يك عرف يرجى بوتى بين ندكد حقيقة فوي يرجي الدك حقيقة في دحد الله سه منظول من أور ند استعال قرآني يرجيسا كد لهم بالك دحمد الله سه منظول من الدك دحمد الله سه منظول من الدك دحمد الله سه منظول من الدك دحمد الله منظول من الدك منظول من الله منظول من الله منظول من الله منظول من الله منظول من منظول منظول من منظول منظول

الاصل ان الايمان مبنيه على العرف عددت لا على لحقيقه اللعويه كمانقل عن الشافعي رحمه الله ولا على الاستعمال القراسي كماعن مانك رحمه الله و لاعلى النيه مطلق كماعن احمدر حمه الله و المدر حمل الله و المدر حمل الله و الله و المدر حمل الله و المدر حمل الله و المدر حمل الله و المدر حمل الله و الله و

( في القديم يوه والح "بلب اليمين في الدخول والسكن من عدم

الندا يمين بالعرب ير يمين بالكام كى صورت يس يمين كے حيات ير مقعور الاسنے كى بير دليل بيان كر دينى كانى تحى كه چونكه شم كا بنى عرف ير بو يا ب اور عرف ير كلام سے يك سمجها جا يا ہے كه ذنده كے ساتھ بود اى طرح ضرب سے مراد وه بوتى ہے جو ذنده پر واقع بود اس ليے اگر موت كے بعد كلام كرے گا يا مارے گا تو حانث نہ بوگا۔ گر بجائے اس كے شرحول بيں وه عبار تينى فقل بوتى چلى آئي جو او پر حانث نہ بوگا۔ گر بجائے اس كے شرحول بيں وه عبار تينى فقل بوتى چلى آئي جو او پر خانث نہ بوگا۔ گر بجائے اس كے شرحول بين وه عبار تين فقل بوتى چلى آئي جو او پر جائے تو ما خانہ مانا برے گا كہ بيہ قول معزلہ سموا شرحول بين ودرج بو يا چلا آيا ہے جے علامہ ابن جام نے اكثر مشائخ حنف كى طرف مضوب كيا ہے ہے وى مشائخ بين جو علامہ ابن جام نے اكثر مشائخ حنف كى طرف مضوب كيا ہے۔ بيد وى مشائخ بين جو علامہ ابن جام نے اكثر مشائخ حنف كى طرف مشوب كيا ہے۔ بيد وى مشائخ بين جو موت كے بعد تلقين كے مالئے بيں۔ بيد ونك مشائح بيں جو قبر ميں اعادة دوح كو نعين

یہ وہی مشارخ بیں جو میت کو جملو محض جانے ہیں اور کتے ہیں کہ مردے میں ایلام متحق نمیں ہوتا۔ حالاتکہ اطاویت و آثار ان کی تردید کر دے (الیہ عاشیہ صفیہ گزشتہ)

قال دحسا مقابر المدينة مع على بن ابي طالب كرم الله وحهه فنادئ يا اهل القبور السلام عليكم وارجمه الله تحبرونا باحباركمام تريدونان بخيركم فسمعتا صوتا من داحل القبر وعنيك السلام ورحمه الله وبركائه يا امير المومنين عيرما عما كان بمدئنا فقال على اما ارواحكم فقد تزوجن واما اموانكم فقك اقتسمت والأولاد فقد حشروافي زمره اليتامي و البساء الدي شيدتم فقد سكمها اعداءكم فهذه اخبارما عندتا قما اعيار ما عبدكم فاجابه ميث قد تخرقت الأكمان وانتثرت الشعور وتقطعت الجلود وسألت الأحداق على التعدود وصالت المناجر بالقيع والصديدوماقدمناهوجدباهوما خلعناه خسرناه وتحرمرتهمون بالاعمال-(١٨٠)

كتاب البرذخ

که فرایا دهرت سعید کے کہ ہم دهرت علی بن الي طالب كرم الله وجد ك ماته مينه منوره ك قرستان عن واخل موعد بى حفرت مولی مراحلی رمنی الله احداث بول بیارادات قبرول والوتم يرملام اور الله كي رحمت مو-تم ميں اين فري ساؤ كے ياتم جاہے يوك بم حمیں سائمی۔ اس ہم نے ایک قرک ادر ے یہ سنا اے امیر المومنین علیک السلام و ومشتر لفتر و بركاد- آب يمين جاكين ك الديد يحي كيا ووا حطرت على كرم الله وجد فرلما تماري وروس فو فاح كر لياور تمارے مل مقتم موسع اور تماری اولاد میموں کے کروہ میں جالی کور مکان ہے تم نے منبوط بنایا تھا اس میں تسارے وحمن آباد مركة - يہ و الدے إلى كى خرى إل-تمادى الى فرى كاين اك مدے ف آپ کوجواب دیا عادے کفن بہث مح اور بال 全日とうとこうとしかる 1月 全方 اور آ تھول کے ڈیلے بر کردخاروں تک آ مے اور معنول سے بیب اور کندہ پال جاری باور يو يم ن آك كيا تا التي إليا اور يو يم نے بيچے چموڑااے مذائع كيالور بم اعمال عي متيدين-

ہیں۔(۱) ہدون مشام ہیں جو حدیث مسلم (مرد جنازہ والوں کے جو توں کی آواز سنتاہے جس وقت دووائیں آتے ہیں کے ساخ منصوص کو بلادلیل سوال منکرو تکیر کے لیے بطور مقدمہ قرار دیتے ہیں۔ یہ وہی مشام ہیں جن جی سے جعض کو علامہ ابو محمد مبدالقادر نے طبقات الحدث میں ایم ابو حفیفہ اور آپ کے اصحاب کی تقد میں ایام ادر کمی کو خلیفہ مبدی کے لشکر کا قاضی اور کمی کو کئل عمران کافقیہ اور کمی کو اہام الحدث کھ ہے۔ ساخ موتی کے جوت بس جو دلائل قاہرہ اور براہین قاطعہ پہلے بیان ہو کی 'انہیں یہ نظرر کھتے ہوئے ہم اس فیصلے کو نا تحرین کرام کے انصاف پر چھو ڈیے ہیں کہ یہ مشام کی کون ہیں ۔

153

ہر رہنے کہ خوائی جامہ سے بوش من از انداز قدت سے شناسم اب ہم اس بحث کو زیادہ خوالت نہیں رہنا جاہنے کیونکہ انساف پند طبیعتوں کے لیے کافی تکھاجاچکا ہے۔

(ا) مادم في مرافقادر على تصح يرب:

ودكر الرحمتي ايضا انه يشكل على قولهم ان الايلام لا ينحقق في الميت ما جاء في الاحاديث الميت ما ما يوذي الحديث انه يودي الميت ما تامل في الاحاديث ان سماغ الموتي لكلام الاحياء محقق ولولادلك لما كان لقوله عليه المسلاء والسلام المسلام عليكم دارقوم مومنين (الله) معتى لكن العرب يقتضى المكالمه مع العرب يقتضى المكالمه مع الاحياء لامع الموتي-

اور وحتی لے بھی ہے اگر کیا ہے کہ ان کے
قول (مردے میں اہلام فابعہ نمیں ہو آ) پر
مشتبہ ہو جا آ ہے۔ ہو صریش میں آیا ہے کہ
مزول کو اذب رقی ہے وہ چیز ہو زندے کو
انب وہی ہے۔ ہو صریش میں فور کر آ ہے
اس پر بوشیدہ نمیں دیتا کہ مردول کا زندوں
کے کلام کو سنتا فابت ہے۔ آگر مردول کو ماح
ت ہو آ تو حضور علیہ اصلی تا والسلام کے قول
السلام علیہ کم مدول کو ماج
مومسیس (آئی) کے بکو سے نہ تنے یکن

(التحرير الحلكم الروالعتار ميزه عاني مع ٢٠٠٠)

 ٢- وقله بينا أن عرض مقعد الميث عليه من الجنه اوالنارلايدل على ان الروح في القبرولاعلى فنائه دائما من جميعُ الوجوه بن لها اشراف و اتصال بالقبرو فباثه وذلك القدر منها يعرض عليه مقعده فان لمروح شانا آخر تكون في الرفيق الاعلى في اعلى عليين ولها اتصال بالبدن بحيث اذا سلم المستم على الميت رد البه عنيه روحه فيردعليه السلام وهي في الملا الاعلى والمايعلط اكثرالناس في هذا الموضع حيث يعتقدان الروح مما يعهد من الاحسام التي اذا شغدت مكانا لم يكران تكون في غيره وهدا غمط محض بل الروح تكون قوق السموات في اعلى عميين و ترد الي القير فترد السلام و تعلم بالمسلم و هي في مكابها هناكة واروح رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرفيق الأعلى دائما ويردها الله سبحانه لى القبر فترد السلام على من سلم عليه وتسمع كلامه وقد راي رسول النه صلى الله عليه وسلم موسى قائما يصلي في قبره و راه في السماء المسادسة اوالمسابعة قاماان تكون سريعة المحركة و الانتقال كلميح المصرواماان يكون المتصل مبها بالقبرو فناثه بمنزله شعاع الشمس وجرمها في لسماءوقد ثبتان روح الناثم تصعدحتي تخنرق

155

## ۸- عالم برزخ میں روح کی سیراور دیگر کوا نف

اس باب بیس جو عنوان قائم کی عمیا ہے اس کے متعبق مختلف کابور سے اقتباسات ذیل میں مع ترجمہ اددو ہدیے ناظرین ہیں:

حضرت عبدالله بن عمررضی الله عنما

الله مرابی به که رسول الله مرابی مرجاتا

الله عبد تم بن سے کوئی مرجاتا

و توسیح دشام کے وقت اس کا مقام اس

پر چیش کیاجاتا ہے۔آگر ووائل بحشت میں

سے تو اور الل دوزخ سے ب تو الل دوزخ

السے اور الل دوزخ سے ب تو الل دوزخ

السے کماجاتا ہے کہ یہ تیرا مقام ہے یمال

السے کماجاتا ہے کہ یہ تیرا مقام ہے یمال

تک کہ قیامت کے دن اللہ تحالی سے میال

تک کہ قیامت کے دن اللہ تحالی سے میال

ا- عن عبدالله بن عمر رصى الله عله عله الله عله الله عليه وسلم الله صدى الله عليه وسلم قال دامات عرض عليه مقعده بالغداء والعشى ان كان من اهل الحنه وان كان من اهل الحنه وان كان من اهل المنه فمن اهل المنه فمن اهل المنار فيقال هذا مقعد كثار من اهرا هذا مقعد كثار عنى يبعثك الله يوم

( مُحْجَ الحَادِيُّ باب السيت يعرض عنيه يطعدا ، والعشي) أُ

Stof Lugge Startische

الحنه فاذا كان الليل ردت اليهم ارواحهم فلا يرال كذلك حتى اذا طلع الفجر ردت أرواحهم الي مكانهم الذي كاتب به- ففي هذا الحديث بيان سرعه انتفال ارواحهم من العرش الى الثرى ثم انتقالها من الثري الى مكانها ولهذا قال مالك وعيره من الأثمه أن الروح مرسلة تذهب حيث شاءت ومايراء الناس من ارواح الموتي ومجيشهم اليهم من المكان البعيد امريعلمه عامه التناس ولا يشكون فيه والله اعلم واما السلام على اهن القبور وخطابهم فلايدل على أن أرواحهم ليست فىالحمه وانهاعلى افنيه القبورقهذا سيدولدآدم الذي روحه في اعلى عليين مع الرفيق الأعلى صلى الله عليه ومبلم يسلم عليه عند قبره و يرد سلام المسلم عليه وقدوافق ابوعمر رحمه الله على ان أرواح الشهداء في الجنه ويسلم عليهم عند قبورهم كمايسلم على غيرهم كماعلمناالنبي صلى الله عليه وسلم أن تسلم عليهم وكما كان الصحابه يسلمون على شهداء أحدوقد ثبت أن ارواحهم في العنه تسرح حيث شاءت كما تقدم. ولايضيق بطنكة عن كون الروح في الملاء الاعلى تسرح في الجنه حيث شاءت وتسمع سلام المسلم عليها عند قبرها وتدنوحتي تردعليه

السمع الطباق وتسجد للهبين يدى العرش ثم ترد الى جسده في ايسر زمان و كذلك روح الميت تصعدبها الملائكه حتى تحاوز السموات السبع و تقفها بين يدى الله فتسجد له ويقضى فيها قضاءه ويريه الملكة مااعدا لله لها في الجنه ثم تهبط فتشهد غسله وحمله ودفنه وقد تقدم في حديث البراءين عازب أن النفس يصعديها حتى توقع بين يدى الله فيقول تعالى اكتبوا كتاب عبدى في عليين ثم اعيدوه الى الأرض فيعاد الى القبروذلك فيمقدار تجهيره وتكفيمه فقدصرح به في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حيث قال فيهبطون بهعلى قدر فراغهم من غسله واكفاته فيدخدون ذلك الروح بين حسده واكفانه وقدذكر ابو عبدالله بن منده من حديث عيسي بن عبدالرحمن ثنااين شهاب ثناعامرين سعدعن اسماعيل بن طلحه بن عبيدالله عن ابيه قال اردت مائى بالغابه فادركنى الليل فاويت الى قبر عبدالله بن عمروبن حرام فسمعت قراءومن القبر ماسمعت احسن منها فجئت الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال ذلك عبدالله الم تعلم أن الله قبض أرواحهم فجعلها في قناديل من زبرحد و ياقوت ثم علقها وسط

عالم بمذخ ش دورتان يرادود يكركوا

السلام و للروح شان أحر غير شان البدن وهذا جبرليل صلوات الله وسلامه عليه راه النبي صليي الله عليه وسلم وله ست مائه جناح منها جناهان قد سديهما مابين المشرق والمغرب وكان من النبى صلى الله عليه وسلم حتى يضع ركبتيه بين ركبتيه ويديه على فخذيه وما اظنك يتسع بطالك أنه كان حينفذ في العلا الاعلى قوق السموات حيث مستقره وقددنا من النبي صلى الله عديه وسلم هذا الدنو فأن التصديق بهذا له قلوب خلقت له واهلت لمعرفته ومن لم يتسع بطائه لهدا فهواضيق ان يتسع للايمان بالمرول الا لهي الي سماء الدنيا كل ليله و هو فوق سمواته عيى عرشه (الي ان قال) ومما ينبغي ان يعلم ان ما ذكرناه من شان الروح يتعتلف بحسب حال الأرواح من القوه و الضمف و الكبر و المبغر فللروح العظيمة الكبيروس ذلك ماليس لمن هو دوتهاو انت ترى احكام الارواح في الدنيا كيف تتفاوت اعضم تفاوت بحسب تغارق الأرواح في كيفياتهاو قورها وابطائها واسراعها والمعاونة لها فللروح المطبقه من اسر البدن وعلائقه وعوائقه من التصرف والقوه والتفاذ والهمه وسرعه الصعود الى اثله و التعلق بالله ما ليس للروح المهينة

المحبوسه فيعلائق البدن وعوائقه فاذاكان هذا وهي محبوسه في بدنها فكيف اذا تبجروت و فارقته واحتمعت فيها فواها وكانت في اصل شانها روحا عليه زكيه كبيره ذات همه عاليه فهده ولها بعد مقارقه البيدن شان آخر و فعل آخر وقيد تواتر الرويا من اصناف بني آدم على فعل الارواح بعدموتها مالا تقدر على مثله حال اتصالها بالبدن من هريمه الحيوش الكثيره بالواحد والاثنين والعدد القليل و بحو ذلك و كم قدروتي النبي صلى الله عليه وسلم و معه ابوپكر و عمر في النوم قد هزمت ارواحهم عساكر الكفرو الظدم فادا بجيوشهم مغلويه مكسوره مع كثره عبددهم وعددهم و ضعف المومتين وقلتهم ومن العجب ان ارواج المومنين المتحابين المتعارفين تتلاقي وبينها أعظم مساقه وابعدها فتتسالم وتتعارف فيعرف بعضها بعضا كانه جليسه وعشيره فاذا راهطابق ذلك ماكان عرفته به روحه قبل رويته قال عبدالله بن عسروان ارواح السومنين تشلاقي على مسيره يوم و ما راى احدهما صاحبه قط ورقعه بعضهم الى النبى صلى الله عليه وسلم-

159

ہم بیان کر آئے ہیں کد میت یر بمشت ید دوزخ سے اس کے مقام کا بیش کیا جاتا اس امریر داالت شیس کر آکه روح بیشه جر طرح سے تبریس

التياري ماتطب-

موتی ب یا قبرے آس پاس موتی ب الک روح کو قبرے اور قبرکے آس پاس سے نزد کی اور انسال ہو آ ہے اور روح کے اتنے انسال پر اس كامقام پي كيا جاتا ہے كيونك روح كاحال اور عى ہے۔ وہ اعلى ملسن مي رفتی اعلی میں ہوتی ہے۔ اور اس کو بدن سے ایسا اتصال ہو آ ہے کہ جب سلام كرف والاميت يرسلام كمتاب تو الله تعالى اس كى روح اس ير لونا ريتا ہے اور وہ سلام كا جواب ويتا ہے طلائك، روح لماء اعلى عن موتى ہے۔ اس مقام پر اکثر لوگ خلطی ہی کھاتے ہیں کیونکہ وہ بیتین رکھتے ہیں کہ روح اجمام معمودہ کی جس سے ہے کہ جو ایک مکان میں ہول تو ان کا روسرے مکان ہی ہونا ناممکن ہے اور بیہ محص نیلد ہے بلکہ رورح آسانوں کے اور اعلیٰ ملین میں ہوتی ہے اور قبری طرف او بائی جاتی ہے بس وہ سلام کا جواب رہی ہے اور سلام کرنے والے کو بھان کتی ہے حالا تك وه وين اين جك ش مولى ب- اور رسول الله مايير كى دوح مبارک بیشہ رئین اعلیٰ (بھت) میں ہوتی ہے اور اللہ تعالی اے قبر مبارک کی طرف وٹا رہتا ہے۔(۱) ایس وہ سلام کرنے والے کے سلام کا

160

(ا) الدواؤدي بروايت الى مرم وواردب كر عضور عليه اصلوة والسوام فرايا:

ليني جب كوني الفس جمد يرسلام كتاب و مامن احديستم على الأردانله

الله تعالى محديد ميرى دوع اوا ويا ع يمال عنی روحی حتی ارد علیه

تك كديم ال سك ملام كايواب وتايول-

اس مدعث میں روح کے بوالے سے مراد القات روحانی ب جساک علامہ کی نے فرال ب حضور مالیدا کی روح میادک شود حق ایل معترق ربتی ب جب کول محص آپ یر ملام عرض كريات و آب كى روح دوار بشر كى طرف مؤل فرمالى ب اور سام و كام ك فغ اور عالب كى طرف متوجہ ہوتی ہے۔ مصنف ک اس قول میں کہ حضور القدس مالی کے روح میاد کہ بیشہ اللی ملين ين مو آن ب كام ب- كونك اس ين شك نسي كد حضور عليه العلوة والسلام جد مبارك اور (بالماشريرمني آكله)

جواب دیتی ہے اور اس کا کلام منتی ہے۔ اور شب معراج میں رسول اللہ منتهدم في معنوت موى عليه السلام كود كهاكد تبريس كرم مازيده رہے میں اور آپ کو چھٹے یا ساتویں آسان میں بھی دیکھا۔ ایس یا تو روح نگاہ چٹم کی طرح طدی حرکت و انقال کر جاتی ہے یا اس کا قبریا قبرے آس پاس سے انسال بنزلہ شعاع آلاب کے ہوتا ہے کہ جس کا جم آسان میں ہو آ ہے۔ اور یہ خابت ہے کہ سوتے والے کی روح اور چرحتی ہے بمال ملک کہ ساؤں آساؤل کو چرجاتی ہے اور عرش کے آگے الله كو سيده كرتى ہے۔ پير نمايت تھوڑے وقت ميں بدن كى طرف او ٹائى جاتی ہے۔ اس طرح مردے کی ردح کو فرشتے اوپر کے جاتے ہیں ممال تک کہ سانوں آسانوں سے تجاوز کر جاتے میں اور اسے اللہ کے آگے كمزاكر ديتے بين پس وہ اللہ كو مجدہ كرتى ہے اور اللہ اس كے بارے بس ا نیا تھم یورا کر تا ہے اور فرشنہ اس کو دکھا آ ہے جو کچھ اللہ نے بہشت میں

ووح شریف سے ساتھ بطریق اعترار زندہ میں محر قبر شریف میں ، بھت املی میں؟ می علاء الدین قونوی نے جو محققین شانعیہ ہے جیں حضور کے بعث اطل جی بطریق استراد زندہ ہونے کو ترجیح دی ہے۔ مگر شیخ عبد المحق دہلوی رحمہ اللہ قبر شریعہ میں ہونے کو ترقیح دیے ہیں اور یکی قول رائع بلکہ سیمج ب اور ای پر محد مین و فقهاء و محققین کاانهاع ہے۔ اید ہونامت کے امن کاباعث ہے۔ چنانچہ اللہ تعلل فراماً ب: ومناكبان المعه ليعديهم والت فيهم الديد فيات فضور عليه العلوة والسلام كے ليے بھى كى طرح بعث برس كى حيات ے كم نسي - كو كلد احاد مومنين كى قبركى نبعت حدیث میں وارد ہے کہ دو بھشت کے بافوں میں سے ایک باخ ہے ہی حضور سائی کی کاروخمہ شریف الفنل ریاض جنت ہے۔ ویکر انہائے کرام علی نیساء علیم العلوة والسلام کے لیے مجمی حیات جسمانی البیت ہے۔ تفسیل کے لیے دیکھو جذب القلوب اور رسائل علامہ سیوطی۔ این قیم حیت ہسمانی اغياء عليهم العلوة والسائم كالأكل شيس كرزايس كابية قول جو فلان احاديث ولبتماع مي مردود أوريابيد

ありんいかんしいしていれ

رو عیل اس مکان کی طرف واپس کی جاتی میں کہ جس میں وہ تھیں-يى اس مديث ميں يہ بيان يے كد ان كى دوسى عرش سے قرش تک اور پھر فرش ہے اپنے مکان تک کیسی جلدی جلی جاتی ہیں۔ اس واسلے الم مالک اور و تکر ائم اے فرالیا کد روح " زاد ہوتی ہے جہال جائتی ہے چلی جاتی ہے اور لوگ جو دیکھتے ہیں کہ مرددل کی موجیس دور دور سے ان کے پاس آتی بین کے ایک بات ہے جس کو عام لوگ جائے ہیں اور اس من شك نيس كرتيد والله اللم-

163

ر با الل قبور كو سازم و خطاب سويد ولالت نبيس كر ماكد ان كي روحيس بمشت میں نمیں ہیں یا تبرول کے اس پاس ہیں۔ دیکھئے حضور سید ولد آدم مسلی اللہ علیہ وسلم کی روح اعلیٰ ملین میں رفیق اعلیٰ کے ساتھ ہے محر قبرشریف کے پاس آپ پر سلام عرض کیا جاتہ ہے اور آپ سلام کا جواب دیے میں۔ اور ابو عمر رحمہ اللہ اس امر میں مواثق میں کہ شہیدوں کی روصی بھٹت میں ہیں اور ان کی قبروں کے پاس ان پر سلام کما جا آ ہے جیما کہ اوروں پر سلام کما جاتا ہے۔ جیما کہ ہم کونی مالیں نے تعلیم دی ہے کہ ہم ان پر سلام عرض کی کریں اور جیسا کہ محاب کرام رضی اللہ عنم احد کے شہیدوں پر سلام کما کرتے سٹے مال تک فابت ہے کہ ان ک رومين بعشت من جرتي بحرتي مين جنال عابتي مين جيسا كه پلے بيان مول اور تیراول اس بات پر ایمان لانے سے تنگ ند مونا جاہیے کہ روح ملاء اعلی میں ہوتی ہے اور بعشت میں چرتی پھرتی ہے جہاں جاہتی ہے۔ اور قبر کے پاس ملام کہنے والے کے سلام کو س لی ہے اور نزدیک ہوتی ہے سال تک کہ اس کے سائم کا جواب دیتی ہے۔ دورح کی شان بدن کی شان سے زال ہے۔ معرت جرائیل علیہ العلوة والسلام پر غور سیج کہ

اس کے لیے تیار کر رکھا ہے۔ مجروہ مدح الرتی ہے اور میت کے علی اور اٹھائے جائے اور وائن ہونے کو دیکھتی ہے۔ اور صدیث براہ بن عازب میں پہلے آچکا ہے کہ فرشتے روح کو اور کے جاتے جی یمال تک ك الله ك آم يش كردى جاتى ب بس الله تعالى فرايا ب ميرك بندے کا نامہ ملین میں تکمو ' پراس کو زمن کی طرف فے جاؤ ' پس وہ قبر کی طرف واپس کی جاتی ہے۔ اور یہ سب کچھ تجینرو تھفین کی مقداریں ہو آ ہے۔ چنانچہ حدیث ابن عباس میں اس کی تقریح آئی ہے کو کا اس میں ہے کہ فرشتے روح کو اتار التے میں جتنی ویر میں وگ میت کے عسل و سیفین سے فارغ موتے ہیں اس وہ روح کو اس کے بدن اور کفن کے درمیان داخل کردیتے ہیں۔

حافظ ابو عبدالله بن منده نے بردایت علیٰ بن عبدالرحمٰن نقل کیا کہ مديث كى يم كو ابن شاب نے كه صديث كى بم كو عامر بن سعد نے اساميل بن طو بن عبيدالله ع أس من است بنب (طو) ع كد كما عل يد بنكل مين اسية بال كااراده كياسال رات في يحص آ كميراادر من سنة حضرت عبدالله بن عمو بن حرام المراجية (ي شداع احديث عدين) كى تبرير بناه لىد اور يس نے تبريس سے الى قراءت سى كداس سے اللهي نه عن تقى لين بين رسول الله المنظيم كى خدمت الدس مين حاضر ہوا اور آپ سے بید ماجرا کر سنایا۔ آپ نے فرمایا وہ عبداللہ بیں۔ كيا كني معلوم سي كد الله في ان كي رومين قبض كرلين يي ان كو زبرجدویا قوت کی قدر اول بی رکھا پجران فکم در کو جنت کے وسلامیں لاکا ریا۔ جب رات ہوتی ہے تو ان کی روسی ان کی طرف لوطائی جاتی 

آب کوئی النظام نے جہ سوبالدول کے ماتھ دیکھاجس میں سے دو كے ماتھ آپ نے مشرق و مغرب كے ماين كو بحرا موا تھا۔ اور في مالتي سے استے زويك سے كه ايت دونول دانو حضور كے دونوں دانو مبارک کے آگے رکھے ہوئے تھے اور اپنے ہاتھ حضور کی دونوں رانوں ير دهرے بوت مقد اور عي مكان نيس كرياك تيرا دل اتا فراخ بوك تعدیق كرے كدوه اس وقت آسانوں كے اوپر ملاء اعلى ميں سے جمال ان كاستام إ- اور في بالتي سے است زويك مى تے كوك اس كى تقدیق کے لئے وہ دل درکار ہیں جو اس کے لئے پیدا کے گئے میں اور اس کی معرفت کے اہل ہیں۔ اور جس کا ول اتنا فراخ نہ ہو کہ اس کی تقدیق کرے وہ اس بات پر کب ایمان لاے گاک اللہ تعالی بررات پہلے آسان کی طرف از آ ہے حالا تکہ وہ آسانوں کے اوپر عرش(۱) پر ہے (یمال تك كد مصنف في كرا) اور جانا جائيد كد جم في جو روح كاحال بيان كيا ہے وہ روحول کی قوت اور کروری اور چمٹائی برائی کے فاظ سے مخلف ہوا کر آ ہے اس لیے روح عظیمہ کیرہ کی جو شمان ہے وہ اس سے مم درجہ کی روح کی شیس ہوتی۔

را اس سے بدنہ بھنا چاہیے کہ اللہ تعالی کی جو عرق پر جیفا ہے۔ کو تکہ وہ جسانیت اور انقل و حرکت اور انقباع سے پاک ہے۔ اس کو عرق پر جیفنے کی عابت نہیں۔ عرق نہ تھالی نے اسے پیدا کیا۔ فاقس نے بدر کیا۔ فاقس نے بدر کیا۔ فاقس نے بدر کیا۔ فاقس نے بدر کیا۔ فاقس نے در کہ فیلے کے لیے۔ آب شم استواء فلی العرش کنایہ ہے تقس فلک و سلطنت سے بطراق ذکر استوی عدی المعرش جی استواء فلی العرش کنایہ ہے تقس فلک و سلطنت سے بطراق ذکر الزم و اواد کا لمزد مرب بی سے معندائے تک سے نام و وار کو بدر اکیاتی اس حرب معندائے تک سے نظرف کیا جس خرج بال محل آ القام الفار قامت ہے۔ جب اس جی شاہ وارد اللی ہے تو دیکہ عرف کو تاہد کی جن المرب اللی ہے۔ بعض نے اس آب کی بین آدر فی کے شم استوی فعل المنتوی فیل المنتوی فعل المنتوی فعل المنتوی فعل المنتوی فعل المنتوی فعل المنتوی فیل المنتوی فعل المنتوی فیل المنتوں کی بین آدر فیل کے شم استوی فیل المنتوں کیا کا فیل کے المنتوں کیا کا المنتوں کیا کا المنتوں کیا کا کا کو المنتوں کیا کا کھر کیا۔

اور تو دیکتا ہے کہ دنیا عل میفیتوں اور قونوں اور تیزی و آجنگی اور معاونت من اشلاف كے سبب روحوں كے ادكام كى قدر متفادت ووق میں جو مدح بدن کی قید اور علائق و عوائق سے آزاد ہو اس میں وہ تصرف اور قوت اور ممادت اور ہمت اور اللہ كى طرف تيز ددى اور اللہ سے تعلق ہو آ ہے جو بدن کے علائق وعواکق ہیں گرفآار روح کو نہیں ہو آ۔ بس جب بدن میں مقید ہونے کی صورت میں سے حال ہے تو کیا حال ہو گا جب وہ بدان سے جدا ہو جائے اور اس میں قوتمی جمع ہو جائیں اور وہ اصل شان من بزرگ ذکیه کبیره اور عالی است روح مو- بدن ت مفارقت کے بعد روح کا تو حال ہی اور ہوتا ہے اور اس کے افعال می اور ہوتے ہیں اور امناف بی آوم کے رویا اس امریر متواتر ہیں کہ موت کے بعد روحیں وہ کام کرتی ہیں جو بدن میں ہونے کی حالت میں نہ کر سکتی تصی ۔ بینی ایک دو یا عدد تھیل سے بڑے بڑے لشکروں کو فکست دینا اور اس طرح کے اور کام۔ اور بست دفعہ خواب میں ئی ساتھ کو دیکھا كيا ب كد حضرت الوبكرو عمر رضي الله عنها آب ك ساته إين اور آب کی روحوں نے کافروں اور ظالموں کے نشکروں کو فکست دی۔ پس واقعہ میں بھی کفار کے لکروں کو فکست موئی حال تکہ ان کی تعداد اور سان زیادہ تھا اور مومنین کرور اور تھوڑے تھے۔ اور جائب می سے یہ ہے کہ باہم محبت رکھنے والے اور ایک دو سرے کو پیچائے والے موسول کی موجی نماے علی دور فاصلے سے ملاقات کرتی ہیں۔ اس ملح کرآل ہیں اور ود مرے کو بوں پھانتی ہیں کہ محویا وہ اس کا ہم نشین اور ووست ہے۔ چھر جب عالم شماوت میں رویت ہوتی ہے تو وہ ای کے مطابق ہو آ ہے کہ جس سے اس کی روح نے اس روعت سے پہلے اسے پچانا تھ۔ حفرت

165

حسداهما متحاورين متلاصقين وليس نرول الروح وصعودها وقريها ويعدها من جنس ماللبدن مانها تصعد الى ما فوق السموات ثم تهبط الى الارض مابين قبضها ووضع الميت في قبره وهورمن يسير لا يصعد البدن و ينزل في مثله و كدلك صعودها وعودها الى البدن في النوم واليقظه-

167

ید بالبدایت معلوم ب که آنخضرت بالبید کا جدد ) مبارک ذین یں آن و خوشبودار ہے۔ محابہ کرام نے آپ سے دریافت کیا کہ ہمارا درود آپ پر کیو کر چش کیا جائے گا طلائلہ آپ تو بوسیدہ ہوں گے۔ حضور ما المجالي بالى موداى ك فرال كه الله في زهن يرحرام كرديا ب كه جوں کے جسوں کو کھائے۔ آگر آپ کا جمد مبارک قبر شریف میں ند ہو آ تو آپ ایا جواب ند وین اور حدیث صحیح میں ہے کہ اللہ تعالیٰ فے صفور کی قبر شریف بر فرشت مقرر کر دیے ہیں جو است کا سام آپ کو پنیاتے رہے ہیں' اور یہ بھی مدیث سیح ہے کہ آپ معرت ابو برو حمر رمنی الله عنما کے درمیان فلے اور فرایا کد اس طرح ہم قیامت کو افعات جائیں گے۔ یہ باوجود تعلی ہونے اس امرے ہے کہ آپ کی روح میارک جیوں کی روحوں کے ساتھ اعلیٰ ملین میں رفش اعلیٰ میں ہے اور مدیث صحیح میں ہے کہ شب معراج میں آپ نے معرت موی علیہ السلام كو د كلهاكد الى قيرص كمرت نماذ يرده رب بن اور آب كو چيك يا ساؤس آسان مي يمي ديكها- پس آپ كي روح وبال حتى اور قبريس بدن

(1) حضور اقدس ما التيني قبر شريف مي جدد مبارك اور روح شريف كم ساقد حقيقاً زنده ين ميهاكه ميليان والورزين وآمان عن جمال جاج جن تعرف فرات جن-

عبدالله بن عمرد فرايا كد مومنون كى دوصين أيك ون كى مسافت س ما قات كرتى بي علائك أيك في دو مرك كو مجى نسي ويكما اور ابعض اس كى سند في ما الماليا تك المنوائي ب- الله الروح الله ١٩١٠،١١ ٠٣ ومعلوم بالصروره ان حسده صلى الله عليه وسلم مى الارض طرى مطروقد ساله الصحابه كيم تعرض صلاتنا عليك وقدارمت فقال ان الله حرم على الارض ان تاكل احساد الانبياء ولو لم يكن حسده في ضريحه لما احاب بهدا الحواب وقد صح عنه أن الله وكل بقبره ملائكه يبلعونه عن امته السلام وصح عنه انه خرج بين ابي بكروعمرو قال هكذا ببعث هذامع القطع بان روحه الكريمه في الرهيق الأعلى في اعلى عقيين مع ارواح الأنبياء وقد صبح عنه انه راي موسى قائما يصلي في قبره نيته الأسراء وراه في السنماء السادسة اوالسابعة فالروح كانت هناك ولهااتصال بالمدن في القبرو اشراف عليه وتعلق به بحيث يصلي في قبره ويرد سلام من سلم عليه وهي في الرفيق الاعلى ولاتنافي بيئ الامرين فان شال الارواح غيرشان الابدان وانت تحاد الروحين المتماثلتين المتناسبتين في غايه التجاور والقرب وان كان بينهما بعد المشرقين و تحد الروحين المتنافرتيس المتباغصتين بينهمًّا غايه البعد و ان كان

لین قول اس کاچس نے کہا کہ مومنوں کی روحیں زمین کے برزخ ش بن جاتى بن جال جائى بن- مويد مفرت سلمان فارى اليك ے مودی ہے اور وو چےوں کے درمیان ماج کو برزخ کتے ہیں۔ اور حطرت سلمان رمنی الله عند کی مراد اس سے بیہ ہے که مومنول کی روصی زشن می دنیا اور ، قرت کے درمیان آزاد چھوڈی مول ہیں۔ جاتی ہیں جمال جاہتی ہیں اور یہ قول قوی ہے کیونکہ یہ رومیں دنیا سے جدا ہو گئی اور آ ترت میں داخل نہیں ہو کی بلکہ وہ ان دونوں کے ورمیان برزخ میں ہیں۔ اس مومنول کی روضین ایک کشارہ برزخ میں ہیں جس میں رحمت و رزق اور نعمت ہے۔ اور کافروں کی روهیں ایک تک برزخ میں میں جس میں غم وعذاب ہے۔ اللہ تعالی فرما یا ہے "اور ان كے بينى برز في ب جس دن تك المائ ما كي" ـ

169

(كتاب الروح الس ١٤١١)

 ٥- وان لهاشاناغيرشان البدن وانهامع كونها في الحدة فهي في السماء وتتصل بغناء القبر وبالبدن فيه وهي اسرع شي حركه وانتقالا وصعودا وهبوطا وانها تنقسم الىمرسله ومحبوسه وعدويه وسقليه ولها بعد المفارقه صحه ومرض ولذه ونعيم والم اعظم مما كان لها حال اتصالها بالبدن بكثير فهشالكث الحبس والالم والعداب والمرض والحسره وهنالكة اللذه والراحه والتعيم والاطلاق ومااشبه حالها في هدا البدن بحال البدن

مبارک سے ایا اتصال اور نزد کی اور تعلق تحاک تبریس نماز براھ رہ تھے اور ملام کنے والے کے ملام کا جواب دے رہے تھے علا تک روح رفیل اعلی میں تھی' اور ان وو باتول میں کوئی مناقات شیں کیونکمہ روحوں کی حالت بدلول کی حالت سے نرائی ہے اور تو دو متمالی متاسب روحول کو لمایت نزدیک و قریب پائے گا اگرچہ ان کے ورمیان مشرق و مترب کا فاصلہ جو اور وو متنافر متباغض روحوں کے ورمیان ضاعت دوری یائے گا آگرچہ ان کے بدن باہم قریب و پیوستہ ہوں' اور روح کا اثر نا اور چڑھنا اور نزدیک و دور ہونا اس جنس کا نہیں جو برن کے لیے ہے کیونک روح تو قبض ہونے اور میت کے قبر میں وفن ہونے کے ورمیانی وقت میں آسانوں پر چی جاتی ہے اور پھر ذیمن بر اثر آتی ہے اور یہ تھیل زمانہ ہو آ ہے کہ اس میں بدن اس طرح معود و نزول بیس کر سکا اور خواب و بیداری میں روح کے چڑھنے اور بدن کی طرف واپس آنے کامبی ایمای حل ہے۔ (آلب الروح من ١٧٠٠١)

 ٣- واسا قول من قال ان ارواح المومنين في برزخ من الارص تذهب حيث شاءت فهذا روى عن سلمان الفارسي و البرزخ هو الحاجزبين شيئين و كان سلمان أواديها في أرض بين الدنيا و الاخرة مرسله هناكة تذهب حيث شاءت وهذا قول قوى فانهاقد فارقت الدنيا و لم تلج الاحره بل هي في برزخ بيئهما فارواح المومنين في بررخ واسع فيه الروح و الريحان والنعيم وارواح الكفار في مرزح ضيق فيه العم والعداب قال تعالى ومن وراثهم برزخ الي يوم

كناباليرذخ

كتابالبرذخ

عذاب اور مرض اور حسرت مولى ب اوروبال لذت اور راحت اور لحمت اور آزادی ہوتی ہے۔ اور روح کا حال اس بدن میں مال کے بیت میں ین کے طال سے عجیب مشاہت رکھتا ہے اور مفارات کے بعد اس کا حل برن کے طل سے جبکہ وہ مل کے پید سے اس دار میں آ جائے مجیب مثلبہ ہے۔ اس دووں کے لیے جاروار (مرابی جن میں سے بر الك الني ما قبل سے يوا ہے۔ إلى وار مان كے چيك بين بي إور وه حصر اور تکلی اور غم اور تین تاریکیاں میں اور ود سرا دار وہ ہے جس میں دو جيس نشود تماياتي إن اور جس سے وہ الفت ركمتي إن اور جس مي وہ نکی بدی اور اسباب سعادت و شقادت حاصل کرتی میں۔ اور تیسرا دار' دار مذخ ہے جو دو سرے وار سے وسیع ہے۔ بلکہ اس کو دو سرے وار سے وئل نسبت ہے جو دو مرے وار کو پہلے ہے اور چوتھا وار اوار القرار ہے اور وہ بھت ہے یا دونرخ- اس دار کے بعد کوئی اور دار شیس ہے- اور الله تعالى مدح كو ان واروى بي أيك مالت كے بعد ووسرى مالت كى طرف بدلتا رہتا ہے بہاں تک کد اس کو اس دار میں پھنا رہتا ہے کہ جس ك سواكوئي اور اس كى عايت ميس اور نه اس ك الكل ب- اى ك لیے یہ بیدای گئی ہے اور ای کی طرف پنچانے والے ممل کے لیے تیار کی گئی ہے۔ ان میں سے ہردار میں جو تھم و شان ہے وہ دو سرے دار کے مل سے مخلف ہے۔ (اللب الروح مل ١٨٨)

٢- ومقام علين بالأث وهن أسان است دياتين آل مقعل سدر ة المنتى است وبالائ آل منصل بيايه راست عرش مجيد وارواح زكال بعد از قبض در آنجاے رسند و مقربان لين انبياء ادمياء درال سنفرى مائد و عوام ملحا را بعد از نویبا نیدن نام و دسانیدن نامهای انمال بر حسب

في بطن امه وحالها بعد المفارقه بحال بعد خروجه من البطن الى هذه الدار فلهذه الانفس اربع دوركل داراعظم من التى قبلها-الدار الاول فى بطن الام و ذلك؛ الحصر والضيق والغم والظلمات الثلاث الدار الثانيه هي الدار التي نشات فيها والفته واكتسبت فيها الخير والشر واسباب السعاده والشقاوه والدار الثالثه دار البرزخ وهي أوسع من هذه الدار وأعظم بل نسبتها اليها كسببه مذه الدارالي الاولى الدار الرابعه دار القرار وهبي البعنه والنار فلا دار بمدها والله ينقلها مي هذه الدورطبقا بعدطيق حثى يبلعها الدارالتي لأ يصلح لها غيرها ولايليق بها سواها وهي التي حلقت بهاوهيئت بمعمل الموصل لهااليهاولها فى كنل دارمن هذه الدورحكم وشان غيرشان الدار

روح کا حال بدن کے حال سے نرالا ہے۔ وہ باوجود بمشت میں موسف ك أسان مي بولى إ اور قريس ون سه اور قرك أس ياس س مناصل ہوتی ہے اور وہ حرکت کرنے اور أیک جگد سے دو سری جگد جانے اور خصے اور اڑنے کے کاظے سب سے تیز روشے ہے اور اس کی التمين يدجين مرسله مجوسه علوبه مفليه اوريدن سے مفارفت كے بعد روح كو جو صحت و مرض اور لذت و نعمت اور الم بويات و مدين ش ہونے کی حالت سے بہت بڑھ کر ہو آ ہے۔ پس وہاں جس اور الم اور

173

مراتب ور آسان دنیا یا درمیان آسان و نشن یا در چاه زمزم قرار سے دہند و محلقے بہ قبر نیز این ارواح را مے باشد که بخضور زیارت کندگان و اقارب د ویکر دوستان بر قبر مطلع د مستانس میگردند زیراک روح را قرب د بعد مكاني مانع اس دريافت في شود و مثال آل در وجود انسان روح بعري است که سماره بائے ہفت آسان را درون جاہ سے تواند دید۔

مقام ملین سات آسانوں کے اور ہے۔ اور اس کا حصد اریس مدرة المنتنى كے متصل ب- اور حصر بالائي عرش مجيد كے وائمي بايد كے متصل ے- نیکول کی روحیں قبض ہونے کے بعد وہال چینی ہیں اور مقربین يعني البياء واولياء اس مقام بي رجع بين اور عام نبيون كو نام فكمات اور افمال نامے پہنچائے کے بعد مرتبول کے موافق آسان دنیا میں یا آسان و زمن کے درمیان یا جاہ زمزم میں جگہ دیتے ہیں اور ان موحول کو قبرے بحی تعبق ہو ا ہے کہ جس سے وہ قبریر زورت کرنے والوں اور رشتہ داروں اور ریکر ووستوں کے آنے سے آگاہ اور انس یذر ہوتی ہیں۔ كيونك مكاني قرب وبعد روح كواس دريانت سے سيس روكما اور اس كى مثال وجود انسانی میں نکاو ہے کہ سات آسانوں کے ستاروں کو کنو کمی کے اندر ديكه سكتي جي- (تغير عن الإدام من موده ملغفين)

 ٤- ذكر العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتاب "الحواهر و الدرر" ان يعض مشايخه ذكرله ان الله تمالي يوكل بقبر الولي ملكا يقضى حوائج الناس كما وقع للامام الشافعي والسيده تفيسه وسيدى احمد البدوي رضى الله تعالى عمهم يعنى في انقاذ الأسيرمن

بدمن اسره من بلاد الفرثج وتناره ينحرج الولي من قبره بنفسه و يقضى حواثج الناس لان للاولياء الأنطلاق في البرزخ والمسرح لارواحهم تحقيق قسله و تاره يخرج الولى عن قبره الخ ان الدي عميه المحققون من الصوفيه ان الامر في عالم البرزخ و الاندره على خلاف عالم الدنيا فيتحصر الانسان في صوره واحده يعني في عالم الدنيا المسمى بمالم الشهاده الاالاولياء كما نقل عن قضيب البان انه روی فی صور کثیره و سر ذلک ان روحانيتهم غلبت حسمانيتهم فحازان يري في صور كثيره وحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لابي بكرلماقال وهل يدخل احدمن تلك الابواب كلهاقال نعم وارجوان تكون منهم وقالواان الروح اذا كانت كليه كروح نبينا صلى الله عديه وسلم ربسا تظهر في صوره سبعين الف صوره ذكر ذلك المحقق ابن ابي حمره فاذا حازلارواح الاولياءعدم الانحصارفي صوره واحده في عالم الدنيا فتري في صور مختلفه لغلبه روحانيتهم حسمانيتهم ماحري ان لا تشخصر ارواحهم في صوره واحده في عالم البرزخ الذي الروح فيه اغلب على الحسمانيه وقالواايضاالولى اذا تحقق في الولايه مكن من التصور في صورعديده و تظهر روحانبته

عالميرة خشر ووالكراور يمركوانف

هداتحقيق المقام وليس وراءعبادان مقام

175

(كتاب نفحات القرب و الاتصال باثبات النصرف لاولياء الله تعالى و الكرامات بعد الانتقال لشيخ الاسلام السيدشهاب الدين احمد الحسيني الحسيني الحسوى الحسوى الحسوى رحمه الله تعالى) عارف ربالي في تراوياب شعراني في الي تلب "جوابرو درر" مي واركياب كن

" کی شخ نے ان سے ذکر کیا کہ اللہ تعالی دلی کی قبر را لیک فرشتہ مقرر کر دیتا ہے جو لوگوں کی حاجتیں پوری کر آ رہتا ہے جیسا کہ امام شافعی اور سیدہ عفیسہ اور سیدی احمدی بدوی رضی اللہ تعالی عتم کے لیے فرجیوں کے شرون عمل سے پہڑے ہوا ہے شرون عمل سے پہڑے ہوا ہو اللہ علی واقع ہوا ہوا ہوئی وقت ولی بذات خود اپنی قبر سے لکانا ہے اور موگوں کی حاجتیں اور بعض وقت ولی بذات خود اپنی قبر سے لکانا ہے اور موگوں کی حاجتیں پوری کرتا ہے۔ کیو کھ برفرخ میں دیوں کے سے چان پھرتا اور ال کی ووی کے لیے آزادی ہے۔

مسنف کے قول (اور بعض وقت ولی بذات خود اپنی قبرے نظا ہے۔
الح کی حقیق ہے کہ محقین صوفیہ اس امر پر ہیں کہ عالم برذرخ و
آخرت کی حالت عالم دنیا کے ظاف ہے۔ بس انسان عالم دنیا ہیں کہ جس
کو عالم شہاوت کتے ہیں ایک صورت میں منحصر ہوتا ہے ' سوائے اولیاء
للہ کے جیسا کہ قضیب البان کی نسبت منقول ہے کہ وہ بہت س
صور قول میں دیکھے گئے۔ اور اس میں بھید ہہ ہے کہ ان کی روعانیت ان
کی جسمانیت پر غالب آئی۔ بس جائز ہے کہ وہ بہت می صور تول میں
کی جسمانیت پر غالب آئی۔ بس جائز ہے کہ وہ بہت می صور تول میں
ویکھا جائے ' اور حضرت او بر صدیق الشریقین کے سوال اکیا کوئی حض

في وقت واحد في جهات متعدده فالصوره التي ظهرت لمن راهاحق والصوره التي راه أعرفي مكان آ عر في ذلكة الوقت حق و لا يلزم من ذلك وحود شخص في مكانين في وقت واحد لان فيماهنا تعدد الصبور الروحانيه لا الحسمانيه فاذا حاز للروح أن ترى في صور عديده في دار الدنيا لمن تحقق في الولايه فاحرى ان ترى في صورعديده في عالم البرزخ الذي العلبه فيه للارواح على الأحسام ويقوي ذبك ماثبت في السنه وصحان النبي صلى الله عليه وسلم راي موسى قالما يصلي في قبره ليله الاسراء وراء في السماء السادسة تلك الليله و قد اثبت الساده الصوقية عالما متوسطا بين الأحساد والأرواح سموه عالم المثال وقالوا هو لطف من عالم الاحساد واكثف من عالم الارواح و بنوا على ذبك تحسد الارواح وظهورها في صور مختمه من عالم المثال وقد يستانس لذلك من قوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا فشكون الروح كروح جبرئين عليه السلام مثلا في وقت واحد مديره لشبحه والهذا الشبنع المثالي فاذا جاز تبعسد الأرواح وظهورها في صور مختلفه من العالم المثالي في عالم الدنيا ففي السرزخ اولى و على هذا فالدى يخرج من القبر الشبح المثالي

علم بروخ من وح کا براو مدیکر کو تک

ہو آ ہے کی صورتوں میں دیکھی جلئے۔ ادر اس کی آئید کر آ ہے وہ امرجو حديث منجع ميں ثابت ہے كه شب معراج حضور اللدس مانتيا نے ديكھا کہ حضرت موی میں اور آپ قبرض کھڑے نماز پڑھ رہے میں اور آپ کو اس رات چے آیان یں می دیاف اور مثال صوفیہ نے اجماد و ارواح کے بین بین ایک عالم ثابت کیا ہے جس کا نام انموں نے عالم مثال ركما ب- وه كيت ين كرب عالم عالم اجهاد س اطيف تر اور عالم ارواح ے کثیف تر ہے۔ اور اس پر انہوں نے عالم مثل سے ارواح کا تجمد اور ان کا مختلف صورتوں میں ظاہر ہونا بناکیا ہے اور مجمی اس کی آئند کے لیے الله تعالی کے قول فصمشل لبھا بسسرا سویا ( ایس وہ فراشہ معرت مریم کے آگے ہورے انسان کی شکل بن گیا) میں دیکھا جاتا ہے۔ ہی اس صورت میں موح مثلًا مطرت جرئیل علیہ اسلام کی دوح آیک وقت میں الي جم كى دير اوكى اور جم مثال كى مى بى بي جب عالم مثال س روحول كا تجمد اور ان كا مخلف صورتول بين ملابر بونا عالم دنيا بي جائز ہوا تو عالم برنے میں بطریق اولی جائز ہوگا۔ اس تقریر کے موافق ہو تجر ے فالا ب وہ جسم مثالی ہے۔ یہ اس مقام کی محقیق ہے اور ممادان() کے آھے کوئی اور مقام نہیں۔ (مفحات(۲) القرب والاتسال باثبات الصرف الدالياء الله تعالى والكرامات بعد الانتقال اشيخ الاسلام شهاب الدين احمد الحسيني المموى الحنفي)

177

(ا) بدستام بعرد ك في مدرد ك منفل واقع ب جس سے آم كوئى اور مقام جس لي ضرب اللل سے يمال مراد ب كر جم في كد تكھا بوي محقق ب-(٢) يدرسالد شفاء القام المعادر البركي مطيور معرك اخريس منقم ب-

بست کے تمام وروازوں سے داخل ہوگا؟)(ا) کے جواب می حضور اقدس ما المالية كابيد فرمانا: "بال اور ش اميد كريا بول كد تو ان من سے ہرگا"ای پر محمول کیا گیا ہے اور محتقین صوفیہ کا قول ہے کہ روح جب كليه موجيساك بمارك أقائ تارار مل تيايي كى روح بود بعض وفعد سر بزار صورتوں میں فاہر ہوتی ہے۔ اسے محقق ابن جمود نے ذکر کیا ہے۔ پس جب جائز ہوا کہ عالم دنیا میں ادلیاء اللہ کی ارواح آیک صورت می محمرند رہیں بلکہ ان کی جسمانیت پر روحانیت کے غلبہ کے سب مختلف صور توں میں نظر آئی تو یہ سزاوار تر ہے کد عالم برزخ میں جمال عالم دنیا کی نسبت رومانیت کو جسمانیت پر زیادہ غلب ہو آ ہے ان ک روحين أيك صورت بين مخصرند رجين- اور انسين صوفيد كرام كا قول ہے کہ ولی جب ولایت میں ثابت موجا آہے تواسے مختف صور تول میں ع بر بونے کی قدرت دی جاتی ہے اور اس کی روحانیت ایک وقت میں متعدد اطراف میں طاہر ہوتی ہے۔ اس وہ صورت جو ایک ریکھنے والے کو نظر کی حل ہے اور وہ صورت جو دو مرے دیکھنے والے کو ای وقت ووسرے مکان میں نظر آئی وہ بھی حق ہے۔ اور اس سے بدلاؤم شیس آتا ك أيك فخص أيك ونت من دومكانون من بالم جائد كونك يمال دوماني سوروں کا تعدد ہے نہ کہ جسمانی صورتوں کل بس جب طابت فی الولایے كى روح كے ليے جائز ہواكہ وہ عالم شادت من كى صورتول من تظر آئے تو ب مزادار رہے کہ عالم برزخ میں جمال ارواح کو اجمام پر فلید

(۱) حدیث مبارک کے الفاظ یہ ہیں:

فهن يدعي اجد من تلك الأبواب كلهاء

(مطكوة الملب الزكوة الب فعلل العدق

پی آیا کوئی ان تمام دردازوں سے بلا

ك ع أيد وطلا)

اليني عبد الحق محدث داوي رحمته الله تعالى تحرير فرات بين:

یسی حید می حید می حدت دون و سے سے سی رہے و سے اور اس ایم جینہ الاملام محد غرائی میگوید کہ ہرکہ در حیات و سے ایو سے توسل و تمرک ہور موت بدلات اور موتش نیز توال جست و اس محق موافق دلیل است چہ بقائے ادار بعد از موت بدلات اور اور اعماع علاء علاء علاء الدیت است و متعرف در حیات و بعد از مملت دور است نہ بدن و متعرف حقیق حق تعنای است و والایت عبارت از فنائی الله و بقا بداست و این نبیت بعد از موت اتم و ایمل است و نزو ارباب کشف و تحقیق مقابلہ بدات و از از باروح مزور موجب انسکاس اشعنہ املت انوار و امرار شود در ریک مقابلہ مرات برات و اولیا را ابدان کتب مثابلہ مرات برات و اولیا را ابدان کتب مثابلہ این ایک کشد و محران دا دیل و ایران و ارشان طافیان کشد و محران دا دیل و ایران و ارشان طافیان کشد و محران دا دیل و بران پر انکار آل نیست ( محیل الایمان می ۱۳۳)

آگر عظرین آپ انگار کی وجہ یہ بتائیں کہ موتی نے نہیں تو اس کی تردید کا حقہ ہو پکل ہے اور اگر یوں کمیں کہ موت کے بعد تصرف منقطع ہو جاتا ہے تو اس کا جواب مجی عبارت شخ میں زکور ہے بلکہ اس کتاب میں اس سے پہلے بھی آپنا ہے کہ الدارح کا تصرف موت کے بعد حیات کی نبست زیادہ ہوتا ہے۔

شاه ولى الله رحمه الله " تجد الله البائد (الام اول " بب اختلاف احوال الناس في البرنسية " ص من عن طيقات الل برزخ كو بيان كرت بوئ كلفت بين:

وربسااشتغل هولاء باعلاء كري يه يك روس فداكا بول بال كلم وربسا شداكا بول بال كلم وربسا لله ونصر حزب الله منول بول يراور محاكان لهم لمه خير منول بول يراور محى في آدم ي الأخم وربسا كان لهم لمه خير في خرك ليمانل نولي يراور محى في المراور محمى في المراور موسى في المراور محمى في المراور محم

مولانا ٹالہ عبدالعرز صاحب تغیر عزیزی بی آب شم اسات فاقسرہ کی تغییر میں موے کو جلائے کے عیوب ذکر کرتے ہوئے اول کھتے ہیں:

## 9- الل قبورے *استمد*اد

استدادیال تبورے مرادیہ ہے کہ کوئی صاحب حاجت کمی بزرگ کے مزار پ ماضر ہو کر فدا ہے ہیں دعا مائے:

"افدا اپ اس بندے کی برکت ہے جس پر جیری رحمت اور اضل ہے اور اس لف و کرم ہے ہو اس پر ہے تو میری فلال حاجت پوری کروے" یا صاحب قبر کو بول پکارے "اے فدا کے پیارے بندے میری شفاعت کر اور فدا ہے سوال کر کہ وہ میری للال حاجت پوری کروے" ۔ ہر دو صورت میں معلی و قاضی الحاجات و متعرف میری فلال حاجت پوری کروے" ۔ ہر دو صورت میں معلی و قاضی الحاجات و متعرف حقیق اللہ عز و جل ہے اور صاحب قبر درمیان میں صرف آیک وسیلہ ہے۔ آگر اس منم کی اور و استداد کو شرک کما جائے تو چاہیے کہ حالت دیات میں بھی صافین سے توسل اور طلب وعاویدو محمدی ہو حال تکہ وہ منع نہیں بلکہ مستحب و مستحن ہے۔

چنائج قرآن کریم می ب: و تعاوروا علی افبر والتقوی (اور آپل می موکو یکی اور پر بیزگاری پر) اور حضرت فیلی علم تینا و علیه العلوة والسلام سے حکایاً شکور ب: من استساری الی الله (کون میرے مدگار بی الله کی داه می) اسی طرح قصد قوالقریمن میں ب: فاعینونی بقوه اجعل بیسکم وبینهم ردما (کف حال) یعن (سو مدکو میری محت می بنا دول تمادے ان الل قيورے استداد

180

كتابالبرلح و نيز در سوفتن به آتش تفريق اجرائ بدن ميت است كد بسب آل علاقد روح از بدن انتفاع كل ع يريرو آثار اين عالم بال روح كمترميرمد وكيفيات آل آن در اسكند متحدوه حاضري كردند و افعال مبائد بوقوع سے آريز-روح بايس عالم كمتر سرايت ميكند و وو وفن كردن چول اجرائة بدن يتكد كجا ع اشعته اللمعلت شرع مكلوة (ياب زيارة القيور) بي ب: باشند- علاقه روح بابدن از راه تظرو عنايت بحل عدي اتوجه روح يراترين و متانسين و متنفيدين به مهولت عد شود كه بسبب تعين مكان بدن كويا مكان دوح بم متعين است- و آنار اس عالم از صدقات و فاتحد با و علادت قرآن مجيد چول در آل جعد كديدفن بدن أدست واقع شود مسوات نافع سے شود- يس سونتن كويا روح را ہے مکان کردن است۔ و دلحن کردن گویا مسکنے پرائے روح ساختیں۔ بنا پر اس است کہ از ادليائ مدفوتين و ديكر صلحات مومنين انتفاع واستفاده جنري است و آنها را افاده و

> آنها نيزواقع نيست-شاد صاحب دد مرى جكد (سورة اشقال) يول تحرير فرات بين:

و بعضے از خواص اولیاء الله راك آله جارئ تحيل و ارشادي نوع خود كروايده اند درین حالت بهم نصرف در دنیا داده و استغراق آنما بجت کمال وسعت مدارک آنما مانع توجه باین سمت نی کردد- و او سیال تخصیل کمانات باطنی از آنها م نمایند- و اربب ماجات ومطالب عل مشكلات خود از آنماے علبند وے يابند و زيان مال آنما ور آنوفت ايم مترخ باي مقالات است

اعانت نیز منصور بخلف مرده باے سوئند کہ این چرا اصلا نبت بانما در الل خرب

. ع من آيم بجل كراتو آئي بي تن

حضرت المام رباني مجدد الف ثاني سيرنا فينخ احمر سرمندي رمني الله عنه الية كتوات شريف (بلدودم كوب ٥٨) ين تحرير فرمات ين:

برگاه جنیان را به تقدیر الله سحانه این قدرت بود که منتکل باشکل محشته اعمال غربيه بوقوع آرند-ارداح كمل را أكر اي قدرت عظا فرمايند چه محل تعجب است و چه

احتیاج بدن ویکر- ازین تبیل است آنچه از بعضے اولیاء الله نقل ی کنند که وریك

سيدي احمد زروق كه از اعاظم فتهاء وعلاء ومشائخ ديار مغرب است كفت كه موزے شیخ ابوالعباس حضری از من پرسید که امداد حی اتوی است یا امداد میت- من بلغتم قوے میگوید کہ اراد ی قوی تر است و من ے موہم کہ اراد میت قوی ترست بی می محمد معم زیرا کہ دے در بساط حق است و در حضرت اوست - و تقل درین معنی ازین طاکفه بیشتر ازان است که حصر و احصام کرده شود و یافته نمی شود در کمکپ و سنت و اقوال سلف صالح که منافی و مخالف این باشد و رد کند این را۔

علامه شعنوفي بعبد الاسرار من في عقيل منعى الهيك ك حال من لكيت بن:

ب ان جار بررگوں ش سے بیں جن كبارك بن شط على قرش النظاف في یوں فرمایا ہے کہ میں نے مشارم میں ہے ا او دیکھا جو اپنی تبروں میں زندوں کی طرح تصرف فرائے ہیں اور وہ یہ ہیں مجنح عبدالقادر المجع معروف كرفي المجع عقيل منی اور شخ حیات بن تیس حرانی رسی الفد تعالى عنه-

وهواحدالابعهالذيقال فيهم الشيخ على القرشي رضى الله عنه رايت اربعه من المشائخ يتصرفون في فبورهم كتصرف الاحياء الشيخ عمدالقادروالشيح ممروف الكرعى والشيح عقيل المنبحى والشيخ حياه بن قياس الحراني رضى الله عمهم-

بعض لوگ مزارات اوالیاء اللہ کی طرف سفر کرنے کو منع کرتے ہیں اور منع پر بلور دليل به صدت فيش كرسة بين:

نه بالدهم جائي كافي محر تين

182

التشدالرحال الاالى ثلاثه مجدول کی طرف مین مجد حرام لور مساجد مسجد الحرام و ميرياب مجداور مجداتهني-مسجدى هذا والمسجد

ب مدیث ب شک میج ب مراس کے معنے وہ نمیں ہو مامین خیال کرتے ہیں۔ چانچہ شخ این جر کی این تعب کے قول کی تردید می لکھتے ہیں:

قلت ليس معنى الحديث مافهم لما ياتي موضحا وانما معناه لاتشد الرحال الي مسجد لأجل تعظيمه و الثقرب بالصلاء فيه الا الى المساحد الثلاثه لتعظيمها بالصلاه فيهاوهذا التقدير لابدمنه عندكل احدليكون الاستثناء متصلا وكان شد الرحل الى عرفه لقضاء النسك واحب احماعا وكذاالحهادوالهحره من دارالكفر بشرطها وهو لطلب العلم سته او واحب و قد احمعوا على حوارشدها للتحاره وحوائج الدنيا فحوائج الاعره لاسيماما هو اكدها وهوالزياره للقبر الشريف اولى و مما يدل ايضا لتاويل الحديث بما ذكر التصريح به في حديث سنده حسن وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا يتبغى للمطي ان تشدر حالها الي مسجد يبتغي فيه الصلاه غير المسجد الجرام ومسجدي هذا والمسجدالاتصي

میں کتا ہوں کہ اس صدیث کے معنے وہ نہیں جو ابن تھی سمجھاہے بنابر اس دلیل کے جو بوضاحت آھے آتی ہے۔اس کے معنے توبہ جی کہ ممی مجد کی طرف اس کی تعظیم اور اس می نماز کے ساتھ تقرب کے لیے كجادے نہ باند ھے جاكي سوائے تمن مجدول كے كدجن كى طرف ان م المازے ساتھ تقرب کے لیے کوارے بائد ہے جائیں۔ برایک کے زدیک یہ تقدیر ضوری ہے تاکہ اشٹناء متعل ہوادراس کے کہ عرفات کی طرف فريضه جج اواكرنے كے ليے سفر كرنا بالانغاق واجب ب اور اى طرح جماد كرنا اور دارا کفرے جرت کرنا (جبکہ جرت کی شرط بال جائے اور وہ طلب علم کے لیے ہونا ہے) سنت یا واجب ہے اور اس امرر اجماع ہے کہ تجارت اور دندی حوائج کے کیے سر کرنا جائز ہے کترا اخردی حوائج کے لیے اور بالخصوص اس کے ملیے جو ان میں سب سے ملا و اہم ہے اور وہ حضور اقدس مانتیم کی قر شریف کی زیارت ب سفر کرنا بطرین ادلی جاز موا- ہم نے اس مدے کی جو آویل کی دو درست ہے کیونکہ اس کی تصریح دو سری روایت می موجود ب جس کی سند حسن ب-اورده رسول الله مانتهم کاب قُلْ ﴾ لا ينبغي() للمطي أن تشد رحالها الي

() و قد روی این شبه بسید حسن ان ابا صعید بعنی التعدري وافي ذكرعسده الصلاه في الطور مقال قال رسول الله والمنبعي للمطي التشد غرف بالده جاكي - (الح) رحالها الى مسحد يبتغى ثيه (ولاو الوفاوفا للسموري "يو ال من الهام) الصلاء غير المسجد الحرام و مسجدى هذا والمسجد

ابن شبہ سنے یہ سند حسن روایت کی کہ حطرت ابو معید خدری رسی الله تعالی عند کے یاں کوہ طور جس نماز کا ذکر آیا تو آپ نے کماکہ نی صلی الله تعالی علیه وحملم نے فرمایا ہے کہ ند چاہیے کہ او نمنی کے کہادے کس معجد کی

مستحد ببتعی میه الصلاه (الحث) نه جاید که او نمنی کے کو او نمنی کے کو او نمنی کے کو او نمنی کے کو اور کی اور کی الدھے جا کی جس می نماز مقصور ہو سوائے میجد حرام اور میری اس مجد اور مجد اتعلیٰ کے۔

(الجو برالمنظم في زيارة التبر الشريف النبوى المكرم من ١٦٥) علامه شماب خفاجي حنفي شفائ قامني عياض كي شرح من لكعة بين:

والصحيح انه ماول اي لا تشدالرحال للشرالعباده الا فيها ولذا قالوا لو نذر الصلاه في عيرها لم تلزمه فلا يكره له شد الرحل لبعض الا مكن المتبرك لبها او لزياره من فيها من الصالحين اولطلب العلم بل قد يكون هذا واحبا

اور می یہ ہے کہ یہ حدیث موول ہے۔ یہ نین نزر عبارت کے لیے ان تین محمد ال کی طرف کوارے نہ معمد ال کی طرف کوارے نہ بائد ہے جا کیں۔ اس واسطے علماء نے کما ہے کہ اگر کوئی فخص ان کے مواکس اور معمد میں نماز کی تذر مانے تو اسے لازم معمد میں نماز کی تذر مانے تو اسے لازم بیرک مکانوں کے لیے با دہاں کے صافحین کی زیارت کے لیے یا طلب علم کے لیے سرکرنا محرد نمیں بلکہ باعض دشت یہ وابنب ہوتا ہے۔

(تيم الراش " يرو عالث من ١٥٨٠)

علامه شامي درو العدار " بزء اول م ١٩٧٣) لكهي بين:

و رده الغرالى بوضوح الفرق قان ماعدا تلك المساجد الثلاثه مستويه في الفصل قلا قائده في الرحلة المها واما الأولياء

لکھتے ہیں: اور مالیمن کے منع کو لام غزال نے رو کیا ہے لور فرایا ہے کہ فرق کا ہر ہے کیونکہ ان تین مجمدل کے علاوہ لور مجدیں نفیلت میں یکسال ہیں۔ پس ان کی طرف سفر کرنے میں کوئی فائدہ نمیں۔

والهم متفاوتون في القرب من الله تعالى و بعع الرائرين بحسب معارفهم واسرارهم قال ابن حجر في فتاواه ولانترك لما يحصل عندها من منكرات و معاسد كاحتلاط الرحال مالنساء وعير دلك لان القربات لا تترك لمثل دلك بل على الانسان وعلها والكار البدع بل وازالتهاان المكن

كتاب البرذخ

وازالت بهان ام کن به خوالی رحمه الله مزارات انبیاء د اولیاء د صالحین کی لبت بوس تجریه فرمات بین: تحریر فرمات بین:

اما التقرب لعشاهد الأنبياء و الألمه عنيهم الصلاء والسلام قال العقصود منه الزيارة و الاستمداد من سوال المعقرة وقضاء الحواثج من ارواح الأنبياء و الألمه عليهم السلام و العنارة من هذا الامداد الشفاعة وهذا يحصل من جهنين الاستمداد من هذا الحالب و الامداد من الجالب الاحتراق لزيارة المشاهد اثر عظيم في هدين الركنين اما الاستمداد فهويانصراف همه صاحب

رب اولیاء کرام سو وہ قرب النی اور

زائرین کو فائدہ پہنچائے میں بہ حسب
معارف د اسرار متفاوت ہیں۔ ابن تجر
نے اپنے فائوی میں کما کہ مزارات اولیاء
کو اس لیے نہ چموڑنا چاہیے کہ ان پر
مندرات ومفاسد وقوع میں آتے ہیں مثلاً
مردول کا حورتوں سے اختلاط وفیرہ کی کہ
کردک الی وجہ سے قربات کو ترک نہ
کرنا چاہیے۔ بلکہ انبان پر ناذم ہے کہ
لیک قربات بجا لائے اور برعتوں کو برا

جانے بلکہ اگر ہو سکے تو بدعتوں کو دور

الحاجه باستبلاء ذكر الشفيع و المزور على الخاطرحتي تصيركليه همته مستغرقه فيذلك و يقبل بكليته على ذكره و خطوره بماله و هذه الحاله سبب منبه لروح ذلك الشقيع اوالمزور حتى تمده تلك الروح الطيبه بما يستمد منهاو من اقبل في الدنيا بهمته وكليته على انسان في دار الدنيا فان ذلك الأنسان يحس باقبال ذلك المقبل عليه ويخبره بذلك فمن لم يكن في هذا العالم فهواولي بالتنبيه وهومهبا لذلك التنبيه فان اطلاع من هو حارج من احوال العالم الي يعض احوال العالم ممكن كما يطلع في المنام على احوال من هو في الاحره اهو مثاب او معاقب فان النوم صدو الموت و الحوه فيسبب النوم صرتا مستعدين لمعرفه احوال لم نكن مستعدين في حاله البقظه لها فكذلك من وصل الى الدار الاعره ومات موتاحقيقيا كان بالاطلاع على هذا العالم اولى واحرى فاما كليه احوال هذا العالم في جميع الاوقات لم تكن مندرجه في سلك معرفتهم كمالم تكناحوال الماضين حاضره في معرفتنا في منامنا عند الرءيا ولأحاد المعارف معيشات ومخصصات منهاهمه صاحب الحاجه و هى استيلاء صاحب تلك الروح العزيزه على

186

صاحب الحاجه وكما توثر مشاهله صوره الحي فيحضورة كرموخطورنفسه بالبال فكذلك توثر مشاهده ذلك الميت ومشاهده تربته التي هي حجاب قالبه فان آثر ذلك المبت في النفس عند غيبه قالبه ومشهده ليس كاثره في حال حضوره ومشاهده قاليه ومشهده ومن ظن انه قادر على ان يحضرفي نفس ذلك الميت عندغيبه مشهده كما يحضر عند مشاهده مشهده قذلك ظن خطافان للمشاهده اثرافينا ليس للغيبه مثله و من استعان في الغيبه بذلك الميت لم تكن هذه الاستعانه ايضاحزا فاولاتخلومن اثرما

187

انہاء و ائمہ علیم اصلوة والمام كے مزاولت ير مائر يونے سے حقمود ان کی زیادت اور ان کی ارواح سے استو او لینی منفرت و تقفاع حابات كاسوال ب اور اس ايراو عمراو شقاعت ب اوريد مطلب دو جت سے حاصل ہو آ ہے لیتی اس طرف سے مدما تختا اور دو سری طرف ے مد دینا۔ اور ان وونوں رکوں عل تیارت مزاوات کا ہوا اڑ ہے۔ امتراو کا طراق بے ب کہ مانب مانت کی بحت بول معرف ہو کہ عنع ومزور کا ذکر اس کے دل پر عالب آبائے بمال تک کہ اس کی کل ہمت اس مزور على مستنقى مو جائے لور وہ بتلمہ اس مزور كے ذكر لور اے اپنے دل میں لانے پر حوجہ عو۔ یہ مالت اس شفع یا مزور کی آگای كاسب وقى بى مال كك كدود ياك دورة اس كى مدكرتى ب اس يخر کے ماتھ ہو اس سے طلب کی گئی ہے ، فور جو مخص اس دنیا جس اپنی

الل قورے استراد

الى تورى استراد

غیوبت کے وقت ای طرح و عربونے پر قادر ہول جیا کہ اس کے مزاد کے مشاہرے کے وقت قاور ہول اس کا یہ گلن قاط ہے۔ کیو تک مثلدے کا ہم میں وہ اثر ہو آ ہے جو غیبویت کا نہیں ہو آلہ اور ہو مخض خیومت می اس میت سے مد طلب کرے او استعانت بھی بے فائدہ نمي اور كى شركى الرس خالي نسى- المعنون الكيرام ١٢٩٠١م علامه شهاب الدين احمد سجامي اسيخ رساله اثبات كرابات الادنياء (بد رماله شفاء القام اللبك مطبوعه معرك أخريس منعم ب) بن الكية بان

فال صاحب الحصن الحصين وحربت استجابه الدعاء عند قبور الصالحين بشروط معروفه وقال العارف بالله تعالى سيدى محمد بن عبدالقادر العاسي وقد كان الامام الشافعي يقول قبر موسي الكاظم الشرياق المحرب قال العارف بالله احمد زروق قال ابوعبدالله واذا كانت الرحمه تنزل عند دكرهم فماظنك بمواطن اجتماعهم على ربهم ويوم قدومهم عليه بالخروج من هذه الداروهويوم وفاتهم فزيارتهم فيه تهنفه لهم وتعرض لما يتجدد من تفحات الرحمه عليهم فهى اذا مستحيه ان سلمت من محرم او مكروه في اصل الشرع كاجتماع النساء وتلكا الامورالتي محدث صاحب سی حمین نے کما کہ شروط معروف کے ساتھ سالحن کی قبول کے پاس وعا کے قبول ہونے کا میں نے تجربہ کیا ہے اور عارف ربائی سیدی محدین عبدالتناور فای نے کما کہ اہم شافعی فرماتے تھے کہ اہم

مت سے ہمد تن سمی انسان کے دنیوی محربر منوجہ مو وہ انسان اس کے آنے کو محسوس کرآ ہے اور اسے اس کی خبراتا ہے۔ پس جو محفس اس جمان میں ند ہو ؟ وہ مطلع ہونے کا زیادہ سزاوار ہے اور اس میں اس آگای كى استعداد ، ب كيونك جو فخص اس عالم كے احوال سے خارج ہو اس كا اس عالم کے بعض طالت سے آگاد ہو جانا مکن ہے جیسا کہ خواب علی اس مخص کے مالات سے آگائی ہو جاتی ہے جو آخرت میں ہو کہ آیا دہ هيم ميں إ عداب ميں إ- كونكه موت فيندكى بمن بيد يس جس طرح نیند کے سبب ہم میں ان حالات کے جانے کی استعداد پدا مو جاتی ہے کہ جن کی معرفت کی استعداد ہم میں حالت بیداری میں ند سی اس طرح جو مخص وار آخرت میں پہنچ جاتا ہے اور حقیقی موت مرتا ہے وہ اس عالم ك حالات سے مطلع مونے كا زيادہ سزادار ب كين تمام كو قات م اس عالم كے تمام حالت سے واقف ہونا ان كى معرفت كے مليلے مي مندرج نبی میما کہ سوتے وقت خواب میں تمام گزشتہ لوگوں کے حالات ہماری معرفت میں حاضر نہیں ہوتے اور (عالم برزخ میں) آماد معارف کی محین و مخصیص کرنے والے کئی امر بین مخمل ان کے صاحب ماجت کی ہمت ہے اور وہ صاحب روح کا صاحب ماجت پر غلب یانا ہے اور بس طرح زندے کی صورت کامشاہدہ اس کا ذکر عاضر ہوئے اور دن میں آتے میں اور کرتاہے اس طرح اس میت کامشاہدہ اور اس كى تبركا مشامره جواس كے قالب كا تجاب ب اثر كرا ہے۔ كونك ميت کے قالب اور مزار کی فیورت کے وقت اس کا اثر ایبانسیں ہو آ جساکہ اس کے حضور اور اس کے قالب و مزار کے مشلیرے کی صالت میں ہو آ ہے۔ ہو مخص بے گلن کرنا ہے کہ میں اس میت کے نفس میں مزاد کی

موی کائم کی قرر تراق جرب عب () عارف دیافی احد زردق نے کما کہ او عروالله نے قرایا کہ جب صافین کے ذکر کے وقت وحت على اوتى ے و تراکیا گلن ہے صافین کے موادات کی نبت (او ان کے اپنے رب سے لئے کے موالمن بین قود ان کے یوم دفات کی نسبت (نوان ك اس وار والى على كرائية وب ك آك جليد كادن ب) يس اس ون ان کی زیادت کراان کو مبارک یا کمناے اور ان تخلت دحت كو طلب كرنا بي جو ان ير عدد والد موسة ين- يل ال مورت يل زارت متحب بجر ملك الكابات سے خال اوجو شرع على محدد يا حرام ب- حلقا مورتوں كالحقاع لورود امورجو على يدا يوسك ين-

قرآن جيدي حضرت يكي على نيسناو عليه العلوة والمطام كي نسبت والديد

وسلام عليه يوم ولدويوم لورطام الى جمل ول يواجوالور

جس دان وقات يائے گافور جس دان ذعه يموتوپواييعث حياء

الملاجلة

اور حضرت عيني على فيهناو عليه العلوة والسلام ي حكاياً آياب: والسلام على يوم ولدت و

لود مام بحد رجى دان عي بدايوا لور جي وان جي مول گالور جي وان

مين عنرت موفء ين قيم كرخي لبات

دعا عي مشمور تے اور ال بنداد آپ كي قر

میلوک سے طلب بادال کرتے ہیں اور کلے

یں کے حفرت معہف کی قبر تریال بحریہ

زعره اغلاماتل كا-

قرآن کی ان آیوں میں بھی بھی اشارہ پایا جاتا ہے کہ یوم میلاد و یوم دفات میں خاص مخلت رحمت كانزول مو آئے اور يوم بعث من مجى ايبابى موكا كيے خوش تسمت ہیں وہ لوگ جو صالحین کے مزارات پر ہالفوص ان کے میلاد و دفات کے روز حاضر ہو کر انوار خاصہ سے نیش باب ہوتے ہیں۔ خلاصہ کلام بیاک اتل تمور سے استداد جائز بلک منتحن ہے۔ بعض میٹدی آبد و ایاک نست میں استدابل كرتے ميں كه فيراللہ سے مد مانكن مع ب- ہم كہتے ميں ب شك مع ب جَبَكِهِ بهم اولياء الله كو حقيقي حاجت روا اور بالاستقلال متعرف ومعين ستجمين – مكرجب ان کو دسیله و مظهر عون النی منتجها جائے تو منع نہیں۔ چنانچه مواننا شاہ عبدانعزیز رحمه الله تغیر مرزى بن اس آیت كے تحت بن للعظ بن

وراس جاباید خمید که استعانت از فیربوسه که احماد برآل فیرباشد و ادرا مظرعون الى نداند حرام است- وأكر النفات محض بجانب حق است و اورا سیکے از مظاہر عون وانستہ و نظربکار خدنہ اسہاب و حکست او تعالی ور آل نموده بغیراستعانت ماجری نماید دور از عرفان نخوابد بود- و در شرع نیز جائز و رواست.

ایک مرد خداک ومیت زیل قابل غور ہے:

وقالسيدىشمسالدين محمد رضى الله عنه في مرض موته من كانت له حاجه فليات الي قبري و يطلب حاجته اقضها له فانه ما بيتي وبيسكم غير دراع من تراب وكل رجل

سيدي عمل الدين محر حنى المنطقية (ستونی ۱۳۸۷هه) نے اینے مرض موت هِ فرمایا جس کو کوئی حاجت ہو وہ میری قرر آئے اور ایل حابت طلب کرے یں اس کی حابت بوری کروں گا کیونکہ ميرے فور تهمارے درميان صرف أيك ہاتھ مٹی ہوگی۔ جس فخص کو آیک ہاتھ

() خدري باد الران(Z و الناز الماس) كان ي

واما معروف فهو ابن قيس الكرخى كان مشهورا بأحابه الدعاء واهل يغفاد يستسقون بقبرهويقولون فيرمعروف ترياق

يوماموت ويرمابعث حياء

يحجبه عن اصحابه ذراع مثى الني المحل كى عدت ملح يوله مى دراب فليس برجل مراشي -

(طبقات الكبري للشعراني الإعطاني مهم)

مواناشاه عبدانعزیز رحمد الله کالمین سے استداد کا طریق بول تحریر فرمات بین طریق استداد از ایشال آنست که جانب سر قبراو سوره بقره انگشت یر قبر نماده تا منظون بخوابد باز بطرف با نمی قبر بیاید و آسن السوسول آ تو سوره بخواید و بزیان کوید اس معترت من برائد قلال کار در جناب النی النجا و دعامیکنم شانیز برعا و شفاعت ایراد من نمائید باز روب قبار آرد و مطلوب فود را از جناب باری خوابد-

(الآدي مزيزيه مطبوعه جيائي دفي اجلد ادل اص عدا)

مسافت بدید سے اور اور کو مدد کے لیے پکارنا اور ان سے اوسل کرنا بھی جائز ہے۔ بعض نادان جمالت میں یمال تک ڈوب ہوئے ہیں کہ جمال کی نے بارسول اللہ کما انہوں نے جعث کمہ ویا کہ بے شرک ہے۔ طلا کہ بے خود حضور اقد س بالی مو وائی کی تعلیم ہے۔ چنانچہ خصالکس کرئی للمیوطی (مطبوعہ وائزة المعارف دیدر آباد و کن جزہ طافی میں ہے:

اعرح البخارى فى تاريخه والبيهةى فى الدلائل والدعوات وصححه و ابونعيم فى المعرفه عن عثمان بن حنيف ان رجلا ضريرا اتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله تعالى لى ان يعافينى قال ان شئت اعرت ذلك وهو عير لك وان شئت دعوت الله قال فادعه فامره ان يتوضاء فيحسن الوصوء ويصلى ركعتين ويدعوبهذا الدعاء اللهم

انى اسالك واتوجه البك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبى الرحمه يا محمد ابى اتوجه بك الى ربى فى حاجتى هذه ليقضيها لى المهم شفعه قى فقعل الرجل فقام وقد ابصر-

واحرج البيهقي وابونعيم في المعرف عن ابي امامه بن سهل بن حنيف ان رحلا كان يختلف الى عشمان بن عفان في حاجه وكان عشمار لا يلتفت الهه ولا يتظرفي حاجته فلقي عشمان بن حنيف فشكا اليه ذلك فقال له الت الميضاه فتوضأ ثم الت المسجد فصل ركعتين ثم قل اللهم اني اسالك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تبي الرحمه يا محمد اني اتوجه بك الى ربى ليقضى لى حاجتي واذكر حاجتك فانطلق الرجل وصنع دلكة ثم اتى باب عشمان بن عفان فجاءالبواب فاخذبيده فادخله عسي عشمان فاجلسه معه على الطنفسه فقال انظر ماكانت لك من حاجه ثم ان الرجل خرج من عنده فلقي عشمان بن حنيف فقال له حزاك الله حيرا ما كان ينظرفي حاجتي ولايلتفت اليحتبي كلمته قالما كلمته ولكني رايت النبي صلى الله عديه وسمم و جاءه ضرير فشكا اليه ذهاب البصر فقال له او مصبر قال يارسول الله ليس لى قائد وقد شق على

الل قيوسة استراد

سل بن طیف لقل کیا ہے کہ ایک مخص سمی عادت کے لیے حصرت عَلَىٰ بِن عَمَان المُنْفِقَةِ كَى خدمت مِن آياكماً قل كر آب اس كى طرف متوجد تد ہوتے اور اس کی مابعت میں فور ند قربائے۔ اس وہ فض معترت عثان بن صنيف سے ملا اور ان سے اس امرى شكايت كى-پس مفرت عثان بن مغیف نے اس سے کماکہ وضو کی جگہ جا کرو ضو کرو پجر مجد میں آکر دو رکعت نقل پڑھو پھر یہ دعا مانگن اللہم اسی اسالك واتوجه اليك بنبيك محمد صلي الله عليه وسلم نبي الرحمه يا محمد اني اتوجه بك الى ربى ليقضى لى حاحتى اور افي عاجت بيان كرو بي وہ فض جانا گیا اور اس طرح کیا۔ پر معرت مثان بن عفان اللہ اللہ اللہ وروازے پر آیا۔ اس وربان سے اس کا باتھ بکڑا اور اسے حضرت علین عنی النظاف کے پاس اے کیا آپ نے اے اپ ساتھ فرش پر بھار اور فرمایا که تیری جو حابست ہے جس اس میں غور کر تا ہوں۔ پھر دہ محص وہاں ے نکلا اور حضرت عثان بن صنیف ے ملا اور کینے لگا اللہ تھیے نیک جزا دے۔ وہ میری طابعت میں قور نہ کرستے تھے اور میری طرف متوجہ نہ ہوئے تھے یمال تک کہ آپ نے وہ ممل ہنایا۔ معنزت مٹان بن طنیف نے کما میں نے وہ عمل شیس بنایا بلکہ میں نے نبی مطاقید کوریکھاکہ ایک تلینا آپ کی فدمت اقدس میں آیا اور آپ سے شکایت کی کہ میری بینائی جاتی رہی۔ حضور نے فرمایا کیا تو مبر کر سکتاہے؟ اس نے عرض کی یارسوں الله كوكى ميرا مصا يكرف والانس مجمع تكليف بوتى ب- آب مايكي نے فرالیا: وضو کی عبکہ جا کر وضو کر اور دو رکعت نفل بڑھ چر ہوں وعا أتكم اللهم اتي اسالك و اتوجه البك بنبيك

195

فقال الت الميضاه فتوضا وصل ركعتين ثم قل اللهم اني اسالك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبى الرحمه يا محمد انى اتوجه بك الى ربى ليحلى لى عن بصرى اللهم شقعه مي وشفعتي في نفسي قال عشمان فوالله ما تمرقماحتى دحل الرجل كان لم يكن بهضروم المام بخدري في أن آريخ من أوريسي في في والأل و وعوات من (اور يهي نے اس كو سمج كما ب) اور الو تعيم في معرفت من بوايت (ب حديث ترندي شريف يس مجى بد مخلوة كلب اساء الله تعالى بب جامع الدعاء على عالث على بن صنيف لقل كيا ب كد ايك تابيدا ني الله تعالى مدمت على حياء اور عرش كى كد ميرك عن عن الله تعالى ے دعا فرما کی کر وہ مجھے شفارے۔ آپ نے فرملیا اگر تو جاہے میں اس من آخركر آمون اوريد تيرك لي بمترب اور أكر توجاب توجي الله ے دعا کر تا ہوں۔ اس نے عرض کی آپ اللہ سے دعا کریں۔ اس آپ من اس سے فرمایا کہ دشو کرد اور اچھی طرح دضو کرد اور دو رکعت نفل يره كريول دعاء كو:

اے اللہ بی بخف سے سوال کر آبوں اور تیری طرف متوجہ ہو آبوں
بوسیلہ تیرے پیفیر محمد میں ہیں۔ یا محمد میں متوجہ ہو آ
ہوں
ہوں بوسیلہ آپ کے اپنے رب کی طرف اپنی اس مابنت میں اکد وہ
اے میرے لیے پورا کردے۔ اے اللہ میرے حق میں حضور کی شفاعت
کو تیول کر۔ اس نابیعائے ایرائی کیا۔ پس وہ اٹھا تو بیما تھا۔

اور نائل نے اور حافظ اور تیم نے معرفت میں بوایت او المدین

197

(جية الله على العاليين في مجزات سيد المرسلين من ١٩٥٠)

حمدب و مصائب میں اس طرح حضور اقدس میں کھیے کو نیکارہ اور آپ سے توسل کرنا ہر زمانے میں صافحین کا مسلک رہا ہے۔ بطور توضح چند اور مثالیں ویل میں ورج کی جاتی ہیں:

ا - جب حضرت كعب بن خمره كانوتنا حاكم طب سے مقابلہ بوالواس بنگ بيس الل اسلام بول بكارتے تھے: يا مسحد يا مسحد يا نصر المله انرل يحق الله محرات محر الله الله كى مدوق نازل بو۔

(مجومه كال ترجمه ماريخ والذي فوح الشام من ١٢٩٨)

٢- اين جرير طري ٨١ه ك والمات ين يول لكية بن:

كتب الى السرى عن شعيب عن سيف عن مبشر بن الفضيل عن جبيربن صخر عن عاصم بن عمر بن الخطاب قال قحط الناس زمان عمر عاما فهزل المال فقال اهل بيت من مزينه من أهل الباديه لصاحبهم قد بلعما فاذبح لناشاه فال ليس فيهن شيئى فلم يزالوا به حتى ذبح لهم شاه فسلخ عن عظم احمر فنادى بامحمداه (الح) محمد صلى الله عليه وسلم نبى الرحمه يامحمد الى اتوجه بك الى ربى ليحلى لى عن بمسرى اللهم شفعه فى وشغعنى مى نفسى- حفرت بمان بن طيف نه كما الله كى حم أم جدانه بوت يمان تك كدوه فخص آيا كويا كدانه كوئى مردى نداله

یی دعا اور بزرگوں کا بھی معموں بدرتی ہے۔ چنانچہ علامہ یوسف نبحانی یول نقل فرماتے ہیں:

وقال كثيربن محمدبن كثيربن رفاعه حاءرجل الى عبدالملك بن سعيد بن خياربن الحيرفجس بطنه فقال بك داء لا يبرء قال ما هو قال الدبيله فتحول الرحل فقال الله الله الله ربى لا اشرك به شيئا اللهم الى اتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبى الرحمه يا محمد انى اتوجه بك الى ربك و ربى ان يرحمنى مما يى زحمه يغنينى بها عن رحمه من سواه ثلاث مرات ثم عاد للى ابن الحبر فحس بطنه فقال قد برات ما بك

کیربن محد بن کیربن رفاعہ نے کما کہ ایک فخص عبدالملک بن سعید بن خیار بن الجبر کے پاس آیا۔ بس اس نے اس فخص کا بیٹ شولا اور کما کہ تجھے داعلیٰ بجاری ہے۔ اس نے پوچھ کہ کی بجاری ہے۔ این الجیر نے کما دبیلہ (ایک بیٹ کی بجاری کا نام ہے) بس وہ مخص پجرا اور اس نے سے دعا ما تی "اللہ اللہ میرا پردودگار ہے میں کمی کو اس کا شریک نہیں

ال تورے استراد

كما ياجم ما الميام - إلى كويا آب بند سه كمول دية مك اور كلب اين تی بی ش مجلدے روایت ہے کہ حضرت ابن عباس رسی اللہ عنما کے پاس ایک فخص کاپاؤں سو گیا۔ پس آپ نے اس سے کما تو یاد کراس کو و تھے سب لوگوں سے بیارا ہے۔ اس اس نے کما محد ماہیم ۔ اس اس کے باؤل کی خوابید کی جاتی ری۔

سع - علامد يوسف جعلل (جند الله على العالين في معرات سيد الرطين عن ١٨٨٠) لكيت

قال ابو عبدالله سالم عرف يخواجه رايت في المنام كاني في يحر النيل و ابا بحزيره فاذا بتمساح اراد ان يقعر على فخفت منه فاذا يشخص وقع لي انه النبي صلى الله عنيه وسلم فقال لى اذا كنت في شده فقل انا مستجير بك يا رصول الله قاراد بعض الاحوان السقر لزياره النبي صلى الله عليه وسلم وكان ضربرا فحكيت له الرويا و قلت له اذا كنت في شده فقل انا مستحيربكة بارصول الله فسافر في تلك الايام قحاء الى رابغ وكان الساءبه قليلا وكان له خادم فراح في طلب الساء قال لى فبقيت القربه في يدى واناقى شدهمن طلب الساء فنذكرت ما قلت ليرو قلت انا مستحير بكئ بارسول الله فنيما اثا كذلك اذ سمعت صوت رجل و هو يقول لي زم قربتك ، سمعت محرير الماء في القربه الي ال

میری طرف سری نے لکھا بروایت شعیب از سیف از میشرین فنیل از جیر بن مو از عاصم بن عمرین الحفاب رمنی الله عند- كما عاصم في كد ایک سال حضرت عمر رمنی الله عند کے زمانے میں اسماک باران ہوا۔ پس موائی ماغر ہوگئے۔ اہل بادیہ سے قبیلہ مزید کے ایک اہل خاند نے ائے صاحب سے کما کہ جمیں عامت ورجد کی تکلیف ہے۔ تو اعارے واسط ایک بری درج کر- اس نے کما کہ بروں میں پکے رہائیں۔ وہ الل خاند اصراد کرتے دہے میاں تک کہ اس نے ان کے لیے ایک کری فرج ی۔ جب کھل آثاری تو سرخ بڑیاں دکھائی دیں۔ بس اس نے یوں پکارا يا محداد - (الخ) ( مَارِيخ الدم والملوك لا من جرير اللبري جزء رابع من ١٧٧٠)

٠٠ أمام نودي كمك الاذكار (باب ما يتور اذا خدرت رجله من ١٠٥٥) من اللهة مين: روينا مي كتاب ابن السني عن الهيشم بن حنث قال كنا عند عبدالله بن عمر رضي الله عنهما فحدرت رجله فقال له رجل اذكراحب الناس اليك فقال يامحمدصلي الله عليه وسلم فكالمانشط من عقال ورويشا فيه ايضاعن مجاهد قال حدرت رحل رحل عندابن عباس فقال ابن عباس رضى الله عنهما اذكراحب الناس اليك فقال محمدصلي الله عليه وصلم فذهب عدره

ابن السنى (متوفى ١٧١ه) كى كماب ش يتم بن منش س دوايت ب ك اس نے كما بم حضرت عبداللہ بن عمرد منى الله صفحاك ياس تقد لی ان کا یاؤں سوگیا۔ ایک محض نے ان سے کما آب بس کو یاد کیجتے جو آپ کو سب لوگوں سے پیادا ہے۔ بس معترت ابن عمر رمنی اللہ عنمانے

امتلات ولااعلم من اين اتى الرجل-

ابو عبدالله سالم معروف به خواج نے کما کہ جن نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں دریائے نیل میں ایک جزیرہ میں ہوں۔ کیادیکھا ہوں کہ ایک مگرچے بچھ پر حملہ کرنا چاہتا ہے ہی میں اس سے ڈر گیا۔ ناگاہ ایک مخص نے جو میرے ذاتن میں آیا کہ دہ نی میں ہے جن مجھ سے فرایا جب تو کی مختی میں ہو تو ایوں کماکن

انا مستحیر بک یا یارس الله آپ سے عد رسول الله الله الله

پس کی بھائی نے ہو بنیعا تھا ئی سائی ہے کہ زیارت کا ارازہ کیا۔ ہی نے اپنا فواب اس سے بتا رہا اور اس سے کما کہ جب تو کسی تختی ہیں ہو تو یول کما کر دن مست حب ربک بارسول الله ان دنوں ہی وہ روانہ ہوگیا۔ ہی رائع ہیں آیا اور دہاں پائی تموڑا تھا۔ اور اس کا آیک خدمت گار تھا۔ ہی وہ پائی کی خاش ہیں چھا گیا۔ اس ناریما نے جھے سے کما کہ میرے ہاتھ ہیں مفک فائی رہ گئی اور میں پائی کی خاش سے تھ آ اور میں بائی کی خاش سے تھا آ اور میں نے کما اسا مست حب ربک یا اور میں نے کما اسا مست حب ربک یا اور میں نے کما اسا مست حب ربک یا اور میں نے کما اسا مست حب ربک یا آواز کی جو جھے سے کمہ رہا تھا تو اپنی مفل کہ باگاہ ہی نے ایک مخص کی آواز سے جھے سے کمہ رہا تھا تو اپنی مفل کو رہ اور میں نے سائی کی وہ شخص کی آواز سے یمان تک کہ وہ بھر گئی۔ اور میں نمیں جانا کہ وہ شخص کمال آواز سے تاکیا۔

٥ - كتاب جنة الله على العالمين التعاني ص ١٨٥ عي ع

قال على بن مصطفى العسقلامى ابوالحسس ركبتا في باحه بحر عيداب تطلب جده فهاج

علينا البحرور مينا ما معنا في البحروا شرفنا على الله عليه التلف فجعلنا نستغيث بالنبي صلى الله عليه وسلم ونحن نقول يا محمداه يا محمداه و كان معنا رجل مغربي صالح فقال ارفقوا يا حجرج استم سالمون الساعه رايت النبي صلى الله عليه رسلم في المنام فقلت يارسول الله امتك امتك امتك امتك المناب فقلت الرسول الله امتك امتك امتك الماكر انجده قال فالنفت الى ابي بكروقال يا ابابكر انجده قال فان عيني تريني ابابكر و قد خاص البحر وادخل يده في مقدم البحبه ولم يزل بحاض البحر وادخل يها البر فبكم تستغيثون يحذبها ختي دخل بها البر فبكم تستغيثون ودخلا البرسالمين

201

ابوالحمن علی بن مصطفی العسقانی نے کہا کہ ہم ، محرمیذاب کے پائی علی جدہ کو کشتی بیل روانہ ہوئے۔ پس سمندر بیل طفیانی آئی۔ اور ہم نے اپنا اسباب سمندر بیل پینک روا اور قریب الملاک ہوگئے۔ پس ہم نی سفور کے اپنی ہم نی سفور کے ایک اور ہوں پکارنے گئے یا محراہ یا محراہ اور امارے ساتھ مغرب کا ایک نیک فخص تھا۔ اس نے کما اے عاجوہ کجراؤ مت۔ تم نے بلا کے ایمی میں نے بی المراق میں دیکھا۔ پس میں نے مرض کی یارسول اللہ آپ کی امت آپ سے عدد ما تحق ہے۔ اور قربایا اے ابو بکر اپنی کے واس کی عدد کرے کما مغرب کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور قربایا اے ابو بکر واس کی عدد کرے کما مغرب نے کہ میں اپنی سنکھ سے دیکھ رہا تھا کہ حضرت ابو بکر المحقیق سمندر میں محمل گئے۔ اور انہوں نے کشتی کی ہوار پر اپنا ابو بکر المحقیق سمندر میں محمل گئے۔ اور انہوں نے کشتی کی ہوار پر اپنا ابو بکر المحقیق سمندر میں محمل گئے۔ اور انہوں نے کشتی کی ہوار پر اپنا ابو بکر المحقیق سمندر میں محمل گئے۔ اور انہوں نے کشتی کی ہوار پر اپنا

باتھ والا۔ اور اے مینے رہے بمال تک کہ تنظی سے جا گھے۔ بس وہ تم كو نرى سے معينے لے محد طلائكہ تم فردد كرتے دے اور تم فى دے۔ ہیں ہم سامت رہے اور اس کے بعد ہم نے بجو خریجہ نہ دیکھا اور خطکی ي سيح وسالم سيح كا-

حضور اقدس مائتیم کے کمال اتباع کے سبب اللہ تعالی نے اس متم کی كراميس حضور ماليك ك غلامون كو بهى عطاكى بين- اوليائ كرام سے الى كرامت كاظهور حقيقت عي حضور عى كالمعجزة ب- يونكه ممى المتى كى كرامت ال امت کے لی کا مجرد ہوا کر آ ہے۔

المام أدوى (كتب اللاكارام مدم) ش تحرير قراسة بي:

روينا في كتاب ابن السني عن عبدالله بن مسعود عن رسول الله الله قال اذا انملتت دابه احدكم بارض قلاه فليناد ياعباد الله احبسوا يا عباد الله احبسوا قان لله عزوجل في الأرض حاصرا سيحبسه قلت حكى لى بعض شيوعنا الكيارفي العلم انه انقلتت له دايه اظنها يغله و كان يعرف هذا الحديث فقاله فحبسها الله عليهم في الحال و كنت انامره مع حماعه فانفلتت منا بهيمه وعجزوا عنها فقلته فوقفت في الحال بغيرسيب سوى هذا الكلام.

كماب ابن من من بروايت حضرت عبدالله بن مسعود والله. قد كور ب كد رسول الله سلى الله عليه وسم في فريايا جب تم مي س كى -عامیان کی بیابان من بھاگ جائے وا ۔ جانے کہ یون پکارے اے

الله كے بعد روكو() أے الله كے بعد روكو كونك اس نشن عن الله عزوجل كى طرف سے أيك تجيرت والا بو آب بوات جار روك لے گ من كتا مون كه مارك شيوخ ش ب ايك بوك عالم ف محمد بیان کیا کہ میرا جاریانے جے میں مچر گمان کر آ ہول بھاک گیا۔ جھے یہ ودیث معلوم تحی میں نے کما یا عبد الله احبسوا (اے اللہ ک يندو دوكو) پي الله ك اسه اى وقت دوك ليا- مي أيك دفع أيك جماعت کے ساتھ تھا۔ مارا ایک چارپایہ بھاک کیا اور اوگ اس سے عاجز آ مے۔ بی نے بی عمل کیا۔ وہ اس وقت فھر کیا اور اس کام بے سوا کوئی لور سبب ند تھا۔

203

اس مدعث يس عباد الله عد مراد فرشة معجمويا رجال غيب ابدال وفيرويا مسلمان جن- بسرحال ندائے غیر اللہ موجود ہے۔ علامہ نودی نے دد واقعہ سے اس حدیث کی محت کی تقدیق بھی کر دی ہے۔ حضرت سارمیہ بن ذیم کا قصہ مشہور ہے۔ جس کاخلامہ ید ہے کہ حضرت عمر رضی الله تعالی عند نے حضرت سارید کو ایک لفکر کا سردار بنا کر بااد فارس کی طرف بھیجا تھا۔ بلب نماوند میں تشکر اسلام کو سخت مقابلہ پیش آیا۔ حضرت ساربیہ تے شہر نماوند کا جو ہدان سے تین ون کی راہ ہے محاصرہ کیا ہوا تھا۔ مگر (ا) حمن صيمن ين عامد جزري (متونى ١٣٣عه) في يد مدعث بداعت جراني يول لكل فرال

> اذا انقلتت دایه احدکم فليتادياعبادالله اعينوئىء

و اے جاہیے کہ بول پارے اس اللہ کے بنروميري مدكمو-

اور حمل حمين كايل ب ازارادعونافليقل ياعبادالله اعينونى باعبادالله اعينوني-

جب مدد چلے تو ہوں کے اے اللہ کے بلاء ميري هد كروات الله ك بارد ميري مدد كرواك الشبك بشروميري بروكروب

جب تم يس عد كري كانواريار بمأك جائ

الل قورع استداد

وسمن كى تقداد زياده منى - اور مسلمانولى كو تكست بوف كو تقى - مدينه منوره على جمعه ك دان معرت عمر اللي الله منرر خطبه باه دب في كد المك خطب عل آب فدو تين باربا آواز بلند قرمايا:

اے مادید بھاڑ کی طرف کو مو جات يا ساريه النجبل من استرعى الدلب العيم فقد جس نے بھیرے کو بھیروں کا چوال مالا اس نے علم کیا۔ ظلم-(۱)

یہ آواز نماوند میں حضرت سادیہ اور افکر اسلام نے سنی اور وہ بہاڑ کی طرف کو ہو گئے۔ ایک ممینہ کے بعد قاصد اللے کی خوشخبری داید۔ اس نے بیان کیا کہ جعد کے دان فلال وقت جبكه بم بازے آم برده رہے تھے 'بم نے ایک آوازی جو حفرت مر رضى الله عندكى آواز كے مثاب متى اور وہ يد حتى؛ يا ساريه المحمل من استرعى الذُّنب الغيم عقد طلم- يه آوازس كريم بهار كي طرف مر السئد بس الله تعالى في بم كو فق رئ سير قصد ولا كل حافظ الى فيم من بالناو معل ندكور ب اور ترقيب الاساء و الصفات لتودى اور طبقات الشافعيد الكبرى للتاج السبك اور حیا ة الحیوان للد میری و فیره می میمی موجود ہے۔ علامہ تاج سکی اے لقل کر کے

(ا) بین جیزوں پر ظلم کیااور یہ بھی مراد ہوسکت ہے کہ اس نے بھیزے پر ظلم کیا کر تکہ اس کو ایسے کام کی تنکیف دی جواس کی طبیعت بیں نہ تھا۔ یہ مثل پہلے بھل اسمثم بن میٹی نے کئی تھے۔ پھر حفرت عمر المنظيمة في اس موقع يراسعل ك- (ميرة الميان عمدة تب) كماب عمرة الامثال اللي بال العسكري (منوني ١٩٥٥م) بن اس حش سكريد مستر تكف جي:

مين جي في ميريد كوج والإيااس اى من استرعى الدلب ققد وضع الأمانه في غير موضعه المات كو انات كى جكر كے سوار كھالور عظم كے وانظام وضع الشئى في غير معنی بیں کسی شے کو غیر کل میں رکھنا۔

قلت عمر رصى الله عنه لم يقصد اظهار هده الكرامه وانما كشف له وراى القوم عياما وكان كمن هو بين اظهرهم او طويت الارض وصاربين اطهرهم حقيقه وعاب عن محبسه بالمدينه وانتقلت حواسه بمادهم المسلمين بنهاوند فخاطب اميرهم خطاب من هومعه اذهو حقيقه او كسرهومعه-

205

یں کتا ہوں کہ معزت عمر اللہجیانے نے اس کرامت کے ملاہر کرنے کا قصد ند کیا تھا۔ آپ کو کشف ہوگیا اور آپ نے اشکر اسلام کو اپنی آ محمول سے دیکھا اور آپ مثل اس مخص کے ہوگئے جو ان کے درمیان ہو' یا زمین کینی می اور آپ حقیقت میں ان کے درمیان ہو منے اور مدید عی مجلس سے غائب ہو گئے اور نماوند میں مسلمانوں کی معیبت کے سب آب کے حواس محل ہو گئے۔ اس آپ نے سردار لشکر کو خطاب کیا مثل اس فخص کے جو اس کے ساتھ ہو کیونکہ آپ حقیق اس کے ساتھ یا اس شخص کی شل تھے جو اس کے ساتھ ہو۔

(طبقات الشافعيد الكبري "جزء فاني مص ٢٥)

علامه مثغنوفی ( بحبه لا مراد ' مطبوعه معر' ص ۱۰۲) میں بالاسناد پور، تحریر فرماتے ہیں کہ صنور غوث المعظم سيدنا عبد القاور جيلاني المنتقية في فرمايا:

جس نے حمی معینت میں جو ہے مدد مانکی ' دو معیبت اس سے دور ہو گئی۔ جس نے کسی مختی میں مجھے میرانام لے کر پارا' وہ تخی اس سے جاتی ری۔ اور جس

من استخاث بي قي كربه كشفت عمه و من باداتي باسمى فىشده فرحت عته و من توسل بي الي الله

نے ممی مابست میں اللہ عروجل کی عزوجل فيحاجه قصيته طرف ميرا وسيله بكرا ود ماينت بوري

اى واسطى مشائخ سلسلم قادريه بين وتكيفه(ا) يا شخ عبدالقادر جيلاني شيئا لله معمور ہے۔ اس طرح جامع حقیقت و شربعت سیدنا ابوالعباس احمد زروق (متوفی ٨٩٨ه) ن أيك تعيد على جو تعيده جياني ك طرز رب يول فرايا ب.

انا لمريدى جامع لشتاته اذا ماسطا جور الزمان بنكبه وان کنت في ضيق و کرب ووحشه فناد بيا زروق آت بسرعه میں این مرد کی بریثانیوں کو دور کرنے والا مول۔ جب نمانے کا ستم عفی کے ساتھ جملہ آور ہو' اور آگر تو تھی' تکلیف اور وحشت میں ہو تو يازرون كمد كريكارش فورا آموجود مول كا-

( دیکیربستان انور همین مصنفه شاه عبد العزیز رحمد الله معلیوند جنیاتی و فی معی ۱۹۲۱) اس مقام بريد احتراض كياجا آب كداداماء الله جرارون كوسوب يركر ك عكة ہیں اور کمی طرح آسکتے ہیں۔اس اعتراض کاختاب ہے کہ معترض عالم برزخ کو دارونیا پر قاس كرا ہے۔ اور سجمتا ہے كہ جس طرح بيكرات وائى بي مقيد مونے كى حالت على ردح کے قوی محدود ہوتے ایں اس طرح موت کے بعد محمل محدود ہوتے ایل- مرب تیں اندا ہے۔ کیونکہ حقیقت حال اس کے برتھس ہے۔ اس کتاب میں پہلے آچا ہے کہ موت کے بعد روح کے قوی میں جرت انگیز ترقی بائی جاتی ہے اور حدیث محمج میں (۱) اس و محيف ك جواز بر علائ كبار في فتوى ديا ب- يد فتوى أيك رسال كي شكل مي الجمن نعاميه بندا بالغ كياب جوالجن فركور كدوفت في مكاب

عابت ہے کہ اگر کوئی زائر کمی مومن کی قبرر جاکر سلام کے نواس کی موح خواہ وہ ملین میں ہو اس زائر کو بھائتی ہے اور اس کے سلام کا جواب دیتی ہے۔ اور سد بھی مركور موجكا ب كر مدح اليي سرايع الحركت ب كد أيك لحد من آسان ير موتى ب اور ود مرے لمحد میں نشن پر آ جاتی ہے۔ جب علمہ مومنین کی روحوں کا بد حال ہے تو اولیاء الله یر جنس حالت حیات عی ش خدائی(۱) شنوائی حاصل مو جاتی ہے س اعتراض کو حردارد ہو سکتام کہ وہ بزاروں کوسوں سے مس طرح سنتے ہیں اور کیو مکر جلد آموجود ہوتے ہیں۔

> (ا) عرابى هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلمان النه قال من عاد لي ولينا فقد آدنته بالحرب وما تقرب الى عيدى بشفى أحب الى مما اقترضته عليه وما يرال عبدي يتقرب الي بالسوافل حشى احبه فادارحبيته كنت سمعه الذي يسمع به ويعسره الدى يبصريه ويدوالتي يبطش بها ورجله التي يمشي يها (المروث)

معرت الومريه التينية عروات بك رسول مان سے فرایا کہ اللہ تعالی کا قول ہے کہ جو مخص میرسد وں سے عداوت رکھتا ہے یں اس کو آگا، کر آ ہوں کہ بیں اس سے لڑائی كرق والا بول لور ميرے بردے في ميرى طرف مي چزت نزد کي نه وعودي جو جه كو اوائے قرائض سے زوادہ محبوب ہو اور میرا بندہ لوائل ع ميري زوكي وموند أوبناب يمال تك كه ش اس كوددست ركمتا بون بي جنب یں اس کو دوست رکھتا ہوں تو پس اس کی شنوائی ین جا ناہوں جس سے در منتاب اور اس کی رہنائی ین جا آجول جس ہے وہ ریکھا ہے اور اس کا اتھ ين جا أعوز جس معدد بكثر بآسيداور اس كلياؤل بن جا آبول جس عدو چالب

الل تبورے استمرا

(يخاري شريف الماب الرقاق الب التواضع)

مر عبادت كا تواب دو سرے كو پانچا

ے خواہ وہ عبادت مماز ہویا روزہ یا صدف

یا قراءت یا ذکر یا طواف یا حج یا عموه یا اس

کے سوا انبیاء علیم العلو آ والسلام اور

شداء و اولياء و صالحين کي قبروس کي

زيارت اور مردوں كا كفنانا اور جسع انواع

خرجيساك لاوي بنديدين سه (محفاوي)

اور ہم نے کہ الركو ہ ميں بارخاليد

ے اور اس نے محیط سے نقل کیا ہے کہ

بو مخص کوئی گفلی عمادت صدقه کرے<sup>،</sup>

اس کے لیے انعنل میہ ہے کہ تمام

مومنین و مومنات کی نبیت کرے۔

كيونكدوه صدقه ان سب كو يانچا ماور

اس کے اجرے کچھ کم نہیں ہو آ۔

مائل مترز

أن يبوي لحميع المومنين

و المومنات لاتها تصل

اليهم ولا ينقص من اجره

(قوله بعباده ما) ای سواء

شتی،

اور (قولہ فیرہ) ای میں الاحیاء والاموات بحر میں البدائیم بینی دہ ورمرا قواہ مردن سے ہو خواہ زندوں ہے۔ (بحرارا مَن بحوالہ بدائع) خدصہ بیرے کہ جر عمل نیک کا قواب بصورت ایصال مردے اور زندے کو بہنچا ہے۔ گر معتزلہ وصول قواب کے متکر جیں۔ اور اپنے انگار پر آیہ لبس لمالا سسان الا ماسعی (شین ہوئی) کو بطور دیمل فیش کرتے ہیں۔ ابن قیم نے جشان کے بیے گرجو اس نے سمی کی) کو بطور دیمل فیش کرتے ہیں۔ ابن قیم نے جس جواب کو بہت بہند کیا ہے اس کا خلاصہ میر ہے کہ انسان جو ایمان لا آیے اور تمام

## ۱۰- مسائل متفرقه

اس باب میں چند ضروری مسائل ہو ان سوال و جواب بیان کیے جاتے ہیں۔ سوال

کیا صوم و صلو ق وغیرو عمل نیک کا ثواب بصورت ایسال مردے کو پنچا ہے یا نہیں؟

جواب

رر فخار (إب الح عن الغير) ش ع:
الاصل ان كل من اتى
بعباده ماله جعل ثوابها
لعيره وان تواها عندالفعل
لنفسه بظاهر الادله-

اصل بہ ہے کہ جو فض کوئی عبادت کرےاس کو جائز ہے کہ اس کا اواب فیر کے واسلے کر دے اگرچہ عبادت کرنے کے وقت اپنی ذات کے واسلے نیت کی بوسید اصل جابت ہے قر آن د صابت کی غام دلائت ہے۔

ود الحتاريس ب

سلمانوں کے ساتھ عقد اسم میں داخل ہوت ہے۔ یہ اس کی طرف وعا و غیرہ کے وصول کا سبب ب گویا کہ وصول آواب اس کی سمی سے ہے۔ ابن تیمید نے جس بواب کو ترجع دی ہے وہ یہ ب کہ قرآن نے غیر کی سمی سے نفخ اضانے کی نفی شیس کی بہت غیر کی سمی سے افغ اضانے کی نفی شیس کی بہت غیر کی سمی سمی کے مالک ہوئے کی نفی کی ہے۔ اور ان دونوں میں فرق ظاہر ہے۔ پس اللہ تعالیٰ نے خبروی ہے کہ انسان ، بجزائی سمی کے مالک شیس ہے۔ دی غیر کی سمی سمی سمی سالگ شیس ہے۔ دی غیر کی سمی سمی سمی اللہ شیس ہے۔ دی غیر کی سمی سمی سودہ فیراس کا مالک ہے جاہے دو سرے کو عطاکر دے اور جائے تو اپنے لیے دکھ لے۔ (الک اردے میں اور جائے والے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے دکھ لے۔ (الک اردے میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے دکھ لے۔ (الک اردے میں ایک ایک ایک ایک ایک کے دکھ لے۔ (الک اردے میں ایک کے دکھ لے۔ (الک اردے میں ایک کی ایک کی دور ایک ایک ایک ایک کی دور ایک کی

ای طرح انگار پر بعض وفعہ سے آیت پی کی جاتی ہے ولا تعصروں الا ما کست تعصملوں (یس. ع) کرید آیت مرامتا وارت کرتی ہے کہ اس کا سباق فیرے عمل سے مواخذہ کی آئی کرتا ہے۔ کیونکہ اللہ تعالی قربات ہے؛

پی اس میں نفی ہے اس امری کہ کوئی شخص ظلم کیا جائے پریں طور کہ اس کی برائیوں میں نیادہ تی بریں طور کہ اس کی برائیوں میں کی کر دی جائے یا دو مرے کے عمل کی مزایائے اور اس امری نفی نہیں کہ انسان فیرے عمل سے جزائے عمل کے سوا سمی اور طرح فائدہ اٹھ ہے۔ کیونکہ انسان کا اس چیز سے نقع اٹھاتا جو اس کو بدیہ کر دی جست اس کے عمل کی جزا نہیں ' بلکہ بیہ صدقہ ہے جو انقہ تعالی نے بغیراس کی سی سے اس کے عمل کی جزا نہیں ' بلکہ بیہ صدقہ ہے جو انقہ تعالی نے بغیراس کی سی کے کیا ہے بلکہ اپنے کی بندے کے انتقاد سے جزائے عمل کے طور کے سوا عنایت کیا ہے۔ راتاب الروح می دی

تبعيه من اعتقد ان الانسان لاينتقع الابعمله فقد خرق الاجماع وذلك باطن من وجود كثيره-

ان الأنسان ينتفع بدعاء غيره و هو اثنفح
 بعمل العير-

١٠ ال الثبي صلى الله عنيه وسلم يشقع لاهل الموقف في الحساب ثم لاهل المحمه في دخونها ٢٠ يشعع لاهل الكبائر في المحروح من السارو هدا التماع بسعى الغير-

٣- ان الملائكة يدعون ويستعفرون لمن في الارضوذلكثمتهعه بعمل العير-

 ۵- ان الله تعالى يخرج من البارمن لم يعمل خيرا قط بمحض رحمته و هذا انتفاع بغير عملهم-

 ٢- ان اولاد المومنين يدخلون الحنه بعمن آبائهموذلكثانتفاع بمحض عمل الغير-

 2- قال تعالى في قصه العلامين اليتيمين و كان ابوهما صالحا فانتفعا بصلاح ابيهما وليس من سعيهما-

٨- الديت ينتمع بالصدقه عمه وبالعتق بنص
 السنه والاحماع وهومن عمل الفسر-

٩- ان النجع المقروض يسقط عن الحيث بحج ولبه بنص السنة وهو انتفاع بعمل الخير-

الجماعة بكثره العددوه وللبعص بالمعص-

۱۰ انائله تعالى قال لنبيه صلى الله عليه وسلم وماكان الله ليعلبهم وانت فيهم وقال تعالى ولولا وجال مومنون وبساء موميات وقال تعالى وبولادفع الله الناس يعضهم ببعض فقد رفع الله تعالى العذاب عن يعض الناس بسبب يعض و ذلك انتفاع بعمل العير-

۱۰ ان صدقه الغطر تحب على الصعبر وغيره
 ممن يونه الرحل فانه ينتفع بذلك من يخرج عنه
 ولاسعى له فيها-

 ۱۱ ان الركاه تبعب في مال الصبني والمحنون و يثاب على ذلك ولاسعي له-

ومن تامل العلم وجدمن انتفاع الانسان بمالم يعمله مالايكاديحصى فكيف يجوزان تناول الايه الكريمه على علاف صريح الكتاب و السنه و احماع الامه-

شخ تعنی الدین ابوانحیاس احمد بن جمید نے کما کہ جو اعتقاد رکھے کہ انسان اینے عمل کے سوا فائدہ نہیں اٹھا آ اس نے اجماع کے خلاف کیا اور یہ اعتقاد کی طرح سے باطل ہے۔

انسان دو مردل کی دعاہے نفع اٹھا آہے یہ فیرے عمل سے فائدہ
 افعالیہ۔

۲۔ نبی جی الل موقف کے لیے حماب میں پر الل جنب کے

ان الحج المنفور اوالصوم المنفوريسقطعي
 لميت بعمل غيره بنص السنه و هو انتصاع بعمل الغير-

ا- المدين قد امتنع صلى الله عليه وسلم من الصلاه عليه وسلم من الصلاه عليه حتى قضى دينه ابو قتاده وقضى دين ولا خرعلى بن ابى طالب وانتقع بصلاه النبى صلى الدعليه وسلم وهومن عمل الغير-

۱۱- ۱۱ النبى صلى الله عليه وسلم قال لمن صلى
 وحده الأرجل يتصدق على هذا فيصلى معه فقد
 حصل نه فضل انجماعه بفعل الغير.

۱۳ ان الانسان تبرا ذمته من ديون الحلق اذا
 قصاها قاض عنه وذيك انتفاع بعمل الغير-

ان من علیه تبعات و مطالم اذا حلل منها
 سقطت عنه وهدا انتهاع بعمل الغیر-

۱۵ ان الحار الصالح ينفع في المحيا والممات
 كما جاء في الأثروهـ في انتفاع بعمل الغير-

ان جليس اهل الدكريرحم بهم وهولم يكن
 منهم ولم يحلس لدلك بل لحاجه عرضت له
 والاعسال بالديات فقدائشقع بعمل غيره.

الصلاء على الميت والدعاء له في الصلاء
 است الميت بصلاء الحي عليه وهو عمل غيره ما المددو كذلك
 الحمعة تحصل باحتماع العددو كذلك

214

على كرم الله وجد في اواكيد إلى وه في ما الله كل علاة سے متنفع موار يد غيرے عمل سے انتفاع ہے-

۳- نبی التیل الله اس محض کی نسبت فرمایا جس نے اکیے نماز ردھی کیا کوئی ہے جو اس پر صدقہ کرے اور اس کے ساتھ کماز پڑھے۔ پس اس کو غیر کے قتل ہے جماعت کی فضیات عاصل ہوگئی۔

سو۔ جب ایک فخص دو مرے کا قرضہ اوا کر دے تو اوا ہو جا آہے۔ یہ فیرے عمل سے انتفاع ہے۔

ملا۔ جس مخص پر مظام ہوں' اگر معاف کردیے جائیں تو ساقط ہو جاتے ہیں۔ یہ فیرکے عمل سے انتفاع ہے۔

ا ا على الله الله على و ممات في الله ورا ب- بيساكه وديث من آيا ب- بيساكه وديث من آيا ب- بيساكه وديث

اور حاجت کے لیے اور حاجت کو اور اور حاجت کے لیے اور اور حاجت کے لیے اور اور میٹھا ہو۔ اس پر رحمت اللی نازل ہوتی ہے۔ بید فیرے عمل سے انتفاع ہے۔

ا۔ زندوں کا موے پر نماز پڑھٹا اور دعا کرنامیت کے لیے مغیر ہو آ ہے۔ یہ فیر کا عمل ہے۔

۱۸ - جو اور جماعت کارت عدد سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ ایک دو مرے سے انتفاع ہے۔

ود الله تعالى في الي صيب باك ما الم كن الن الى فرايا به و ما كان الله ليعد و ما كان الله ليعد و الله تعالى ما كان الله ليعد و الله تعالى كه عذاب وك فن كو اور أن أن من بو) دو مرى جكد قرآن مجيد على به ولمو لا رجال مومنور ونسماء مومنات (مورة الله نرك ما اور

ليے وخوں بمشت من شفاعت قربائي محم

 ۳ - نی مانی ال کہاڑے لیے دوئر یے تھتے میں شفاعت فرائیں گے۔ یہ فیرکی سی سے فائدہ اٹھانا ہے۔

۵ الله نعالی اپنی محض رحت سے ان کو دوزخ سے تکالے گاجنوں نے کوئی نیک عمل جمیں کیا یہ فیر کے عمل سے انتاع ہے۔

۲ مومنوں کی اوراد اپنے آباء کے عمل سے بھت میں واقل ہوگی-یہ محض عمل قیرے انتفاع ہے-

الله تعالى ف قرآن مجيد مي دو يتيم الركوں كے قصے ميں فربايا
 الله تعالى فيك تفا- لهل انسوال في الله بال فيكى سے نفع بالا
 اور یہ نیكی ان كی سعی شد تھی۔

۸۔ مردہ زندے کے صدق اور غذم آزاد کرنے سے نفع یا آ ہے جیسا
 کہ نص سنت واجماع سے ثابت ہے۔ اور یہ غیر کا عمل ہے۔

۹ میت کا دلی اگر میت کی طرف ہے تج کرے تو میت ہے تج مغروض ساتھ ہو جا آ ہے۔ بیغیر کے مغروض ساتھ ہے جا جیسا کہ نص ست ہے جابت ہے۔ بیغیر کے ممل ہے انتخاع ہے۔
 ممل ہے انتخاع ہے۔

ا- في منذور يا سوم مندور ميت سه ساقط مو جاما به آركوئى و سرا فخص اس كى طرف سه اواكر ميساكد نفس سنت سه عابت ب- يد فيرك عمل سه انتفاع بهد

اا آنخضرت مین بین فرض پر نماز جنازہ نہ پڑھی۔ یمیل تک
 کہ ابر تنازہ نے اس کا قرض اوا کر دیا۔ اور آیک اور میت کا قرض معترت

فىشعب الايمان-

217

(محكوة مملب اساء الله الحالي إب الاستنفار والتوبه العلى الده) علامه دميري حيوة الحيوان عزء اللي على مع مدي الكفتة مين:

روى() احمد عن طاءوس فى كتاب الزهد انه قال ان الموتى يفتنون فى قبورهم سبعه ايام مكانوا يستحبون ان يطعم عنهم تلكذالايام.

ایام احرین طبل نے کماب الربدین حضرت طاؤس تا عی سے روایت کی کہ فرمایا مورے آپنے قبروں میں سات دن آزمائش میں ڈالے جاتے ہیں اس لیے صحابہ کرام ان دنوں میں مردوں کی طرف سے کھانا کھلانے کو مستحب جانے تھے۔

اشعتہ اللمطات ' ترجمہ مشکوۃ ' باپ زیارۃ القبور ' جلد اوں ' مس ۱۲۲ میں ہے: و مستحب است کہ تقدق کردہ شود از میت بعد از رفتن او از عالم آ

(شرح العدور البيوطي أباب فلند القبروسوال الملكين اص ١٥٠٠)

ایک اور چکہ ہوں ہے و لولا دفع الله الناس بعصبهم ببعض (مورة ع دركوع ١١) لى الله تعالى نے ابتق كے مب ابتقى سے عذاب دوركروا-يد فيرك عمل سے انقاع ہے۔

۲۰ صدقہ فطرواجب ہے صفیر پر اور غیر صغیر پر جو اسان کے عیال و موہ نت میں ہو۔ پس اس سے وہ فائدہ اٹھا تا ہے جس کی طرف ہے فکا و جسے حال کلہ اس میں اس کی کوئی سی نہیں۔

الرك اور ديوائے كے مل ميں ذكوة واجب ہے اور اس سے اس كو قواب ملتا ہے۔ مالا كار اس كى كوئى سى تميں۔

جو فض قرآن و مدیث پر غور کرے گاوہ غیرے قبل ہے انقاع کی ہے انقاع کی ہے شار مثالیں پائے گا۔ پس یہ کیونکر جائز ہوسکا ہے کہ ہم آیہ لیسس لیلانسساں الا سا سمعی کی آدیل صریح قرآن و حدیث و ایماع کے ظاف کریں۔

موال

کیا میت کا تیسرا' ساتواں چملم دفیرہ کرنا جائز ہے یا شیں؟ واب

عن عبدالله بن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما المبت في القبر الا كالغريق المتفوث ينتظر دعوه تلحقه من اب اواغ اواغ او صديق فاذا الحقته كان احب اليه من الدنيا ومافيها وان الله تعالى ليدخل الى اهل القبور من دعاء اهل الأرض امثال الحبال وان هديه الاحياء الى الاموات الاستغفار لهم- رواه البهقى

<sup>(</sup>۱) اس مدعث كو حافظ الوضيم في محمد كلب حلية الدولياء من نقل كي ب-

219

ماكل تغرقه

عمادت فدكورة بالاس عابت مواكه موت كه بعد انسان مدد كالمحاج مواكم اور ات اقرا و احداء سے دعا و صدف وغيره كى توقع ركھا ہے۔ اى واسط بالضوص سات روز تک اس کی طرف سے کھانا کھانا اور قرآن بر هنا اور اس کے لیے استغفار كرنامتحب إلى أكر موسك وجاليس دن يا اس سي محى ذاكد خيرات وفيره س میت کی اولو متاسب ہے۔ آگر ذیادہ نہ ہو سکے تو تیسرا ساتوال وغیرہ حسب استطاعت سب كريں - يد تيسرا ساتوال دغيره محض عوام كي سموات كے ليے رواج يا كيا ہے - اس کے جائز ہونے میں کوئی شک نسی۔ چنانچہ تھیمین میں آیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہرجعرات کو وعظ فرمایا کرتے تھے۔ بال بیہ عقیدہ نہ ہونا ج ہے کہ اور دنوں میں مردے کو تواب پہنچا ی نہیں ایبا عقیدہ نفو ہے۔ اس مقام پر بیہ اعتراض كيا جايا ب ك الل ميت كم إل س كمانا جائز نمين - تمر مديث ذيل اس كي ترويد

عن عاصم بن كليب عن ابيه عن رحل من الانتصار قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حشاره فرايت رسول الله صلى النه عميم وسلم وهوعلى القبريوصي الحافريقول وسعمن قمل رجليه واوسع من قبل راسه فلما رجع استقمله داعي امراته فاجاب ويحن معه فجثي بالطعام فوضع يده ثم وضع القوم فاكلوا فمظرنا الي رسون الله صلى الله عليه وسلم يلوكك لقمه في فيه ثم فال احد لحم شاه اخذت بغير اذن اهلها فارسنت المراه تقول يارسول الله انى ارسلت الى النقيع وهو موضع يباع فيه العدم ليشترى لى شاه فلم توجد

ثله عبدالعزيز رحمته أنقد في آميه والقدر اذا اتسدى كي تغير كرت موت مردہ کی تین حالتیں بیان کی ہیں۔ ان بی ے پہی حالت کے عمن میں یون لکھا ہے۔ و نیز دارد است که موه در آل حالت مانند غریقے است که انتظار قرباد ری سے برد- وصد قات و اوعیہ و فاتحہ وریں وقت بسیار بکار اوے آید۔ وازير، جااست كه هو أغ بني آدم مّا يكسال وعلى الخسوص مآيك عله بعد موت درین لوع امداد کوشش تمام می نمایند و روح مرده نیزور قرب موت در خواب د عالم ممثل طاقات زندگان ی كند و باتى الصرير خود را اظهار ي

امام ابوبكراحمد بن محمد خلال بغدادي صبلي (متوفى السويد) في الي كمكب جامع تعلوم المام احمد بن طنبل ميں بروايت المم شعبي تقل كيا ہے كد "جب انصار ميں كوئي ميت مو باتی تھی تو دہ اس کی قبرر جاکر قرآن برها کرتے تے "-

(كتاب الروح لابن القيم من علا شرح العدور البيوطي من عهد علامه عنى بنابيه شرح بدايه مطبوعه تو كشور الجزء الثاني من الجلد الادل بب الح عن إخراص ١١١٠ بن لكية بن

مسلمان ہرزمانے میں جمع ہو کر قر آن الالمسلمين يحتمعون راعة رب بي أور اس كالواب مردول کو بطور تحفہ سیجے رہے ہیں اور تمام غراہب کے اہل صلاح و دیانت یا لکے و شافعیه وغیریم ای مسلک یر بیل اور کوئی منکر اس کا اٹکار نہیں کر آ۔ بس میہ لفلع

فى كل عصرورمان ويقرءون القرآن و يهدون ثوبه لموتاهم وعني هدا اهل الصلاح و لديانه من كل مذاهب من المالكيه و الشامعيه وعيرهم ولايمكر ذلك مسكرمكان اجماعا-

مهائل متفرقة

پاس بھیجا ہیں اس عورت نے وہ بکری میرے پاس بھیج دی۔ بس رسول اللہ مار تھی ہے فرمایا کہ یہ کھانا قیدیوں کو کھو دے۔ اس حدیث کو ابوداؤر نے لور جیسی نے دلائل النبوۃ بیس نفل کیا ہے۔

(مكلوة كتاب إلمتن الب في المعجزوت)

اس حدیث سے ظاہر ہے کہ اہل میت کی دعوت قبوں کرنا اور کھانا جائز ہے۔ بعض فقہاء نے جو اسے مکردہ نکھا ہے اس کی خاص و بھیں ہیں۔ چنانچہ مانا علی القاری نے حدیث عاصم بن کلیب کی شرح جس (مرقات بزء خامس ص ۱۳۸۳) بور لکھا ہے۔

هذا الحديث بظاهره يردعلي ماقرره اصحاب مذهب امن انه يكره() اتخاذ الطعام في اليوم الاول اوالثالث اوبعد الاسبوع كمافي البرازيه وذكرفي الحلاصه انه لايباح انحاذ الضيافه عند ثلاثه ايام و قال الزيلعي و لا باس بالجلوس للمصيبه الي ثلاث من غيرارتكاب محظور من فرش البسط و الاطعمه من اهل الميت وقال ابن الهمام يكره اتحاذ الضيافه من اهل الميت والكل علدوه بانه شرع في السرور لا في الشرور قال وهي بدعه مستقبحه روى الأمام احمد وابن حبان باستاد صحيح عن حرير بن عبدالله قال كنا نعد الاجتماع الي اهل الميت وصنيعهم الطعام من التياحه (انتهي) فينمعي ان يميد كلامهم بنوع

() ألوق برانيه مليم معرض يه ممانت بيل عن ويكره المحاد الصعام مي اليوم الأول والشالث ومعد الاسبوع (الخ)

مارسمت الى جارلى قد اشترى شاه ان يرسل بهاالى يشعنها علم يوجد مارسلت الى امراته مارسلت الى بها مقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعمى هذا الطعام الاسرى واه ابوداود والبيهقى فى دلائل النبوه-

عاصم بن كليب في اين باب اور اس في العاد من س أيك مخص سے روایت کی کہ ہم رسول اللہ میں کا کے ساتھ ایک جنازے میں نگلے۔ پس میں نے رسول اللہ میں ہور کو دیکھا اور آپ قبرے نزدیک تشریف رکھتے سے کہ کھودنے والے کو وصیت کر رہے سے لور قرما رہے تھے کہ میت کے باؤں کی طرف سے کشادہ کر۔ اور اس کے سرکی طرف سے کشادہ کر۔ ہی جب آپ واپس ہوئے تو میت کی عورت کی طرف ے وعوت كرنے والا آپ كے آگے آيا۔ يس آپ نے وعوت كو قبول فرمایا۔ اور جم آپ کے ساتھ تھے ہی کھانا مایا گیا اور آپ نے اپنا ہاتھ مبدك والله فير محلبه كرام في النيخ والله والله اور كمانا كمايا لها بم نے رسوں اللہ میں کو ریکھا کہ اپنے منہ مبارک میں لقمہ چیا رہے ہیں اور لگتے نہیں۔ بھر آپ نے فرمایا میں اس کوشت کو اس بکری کا کوشت یا آ ہوں جو اپنے مالک کے ازن کے بغیرلی می ہے۔ پس اس حورت نے . حمی کے باتھ سے کملا بھیجا یارسوں اللہ میں نے اپنے خادم کو نقیع (یہ ایک مقام کانام ہے جمال بکریاں فردنت ہوتی تھیں) میں بھیجا باکد میرے لیے ایک بحری خرید مات بس بحری نه می بس می نے کسی کو اپ به سائے كے ياس بيجاكه جس نے ايك برى خريدى تھى كدوه بكرى اس قيت ير میرے پاس بھیج وے مگروہ بمسلمہ نہ ملائیں بن نے اس کی عورت کے

سائل مغرقه

نہ ہویا کھلائسی آیک معین مخص کی طرف سے اس کے بال میں سے نہ ہو اور نہ بائنے سے پہلے میت کے مال میں سے ہو اور اس طرح کی اور صور تی میں۔

ای طرح کبیری شرح منیتہ المعلی (معبومہ ربورا میں اللہ) بیس فحآدتی بڑا ایے ک عیارت یہ کرہ انسخداذ العلمام می السوم الاول (الخ) لتش کرکے یوں لکھا

 $\frac{-n}{4}$ 

ولا يخلوا عن نظر لانه لا او دليل على الكراهه شيل. الاحديث جرير بن عبدالمه سواجوا المتقدم و اسما يدل عبى شيل الكراهه ذلك عندالموت وقت القط على انه قد عارضه المام احمد بسند حديث صحيح وابوداود عن عاصم شرام

اور برازید کا قول بحث ہے خالی مسی ۔ کیونکہ حدیث جریر بن عبداللہ کی سواجو اوپر آ چکی ہے کراہت کی کوئی دلیل نہیں اور وہ حدیث بھی فقط موت کے وقت ضیافت کی کراہت پر وائات کرتی ہے۔ علاوہ اوپس اس کی محارض ہے حدیث عاصم بن کلیپ شے امام الیہ نے مدیث عاصم بن کلیپ شے امام الیہ نے کیا ہے۔

غرض فقداء نے بعض عوارض کی دجہ سے اہل میت کے طعام کو مکروہ کما ہے۔
اگر یہ عوارض یا کوئی اور محتلور شرق و موت میں نہ ہو تو وہ طعام ہر گز مکراہ نہ ہوگا۔
مگریہ خیال رہے کہ ایک دعوت میں اولی یہ ہے کہ فقراء و مساکین ہی شال ہوں یا وہ
نوک جو تحفین و تحفین میں مشغوں رہے ہوں یا جو دور سے آئے ہوں اور اس روز
وطن والیس نہ چنج سکتے ہوں۔ اس ملک میں ہو روائ ہے کہ چاہیں روز کے بعد یا چھ
ادیا سال کے بعد اپنے افارب کو جمع کرکے کھانا کھواتے ہیں اور رسوم بھائی کے مطابق
فقدی یا غلہ جو دیا ہو وہ وصول کرتے ہیں۔ اس سے مردے کے لیے تواب کی امید

حاص من احتماع يوجب استحياء اهل بيت الميت فيطعمونهم كرها او يحمل على كون بعض لورثه صغيرا او غائبا اولم يعرف رضاه اولم يكن الطعام من احد معين من مال نفسه و لامن من الميت تبل فعمته و حوذلك-

ب صديث بقام بالمور اعتراض وأرد يوتى ب اس يرجو المرب المحلب فربب في كما ب كريك و تيرب دن إيفة ك بعد وعوت كمانا كرده ہے جیسا کد فاوی برزنید میں ہے اور خلاص میں قرکور ہے کہ تمن دان ضافت کھانا مباح نہیں' اور زیلعی نے کہا کہ مصببت کے کیے تین وان جیصنے میں کچھ ڈر نہیں گر کمی امر ممنوع یعنی فرٹر بچھانے اور اہل میت کی وعوت کھالے کا مرتکب نہ ہونا چاہیے اور ابن ہمام نے کما کہ الل میت كى دعوت كھانا مكرو، ب اور سب نے كرابت كى وجد سد بيان كى ہے ك ضافت دوش میں مشروع ب ند کد مصیبتوں میں اور کما (ابن مام فے) کہ یہ بری بدعت ہے کیونک امام احد اور ابن حبان نے سند سمج کے ساتھ حعرت جرر بن ميداللہ سے روايت كى ہے كہ بم الل ميت ك پاس جمع ہونے اور ان کے طعام تیار کرنے کو نوحہ سے شمر کرتے تھے (انتهی) ایس علیمیے کہ ان فقهاء کا کلام ایک طرح کے خاص اجماع کے ساتھ مقید ہو کہ جس سے میت کے اہل بیت کو شرم و حیا آئے(ا) لیس وہ مجبورا ان کو کھانا کھلائیں یا ان فقہاء کا کلام اس صورت مر محمول ہو کہ جب وار توں میں سے کوئی نابالغ ہو یا غائب ہو یا اس کی رضامتدی معلوم

(۱) میت کے اہل بیت شرم کے مارے بری خیال کھانا کمل ٹین کدائے بیگانے سب ایک جن م اگر بھو کے واپس جا کیں گے تو ہماری برنائی ہوگی۔

مباكل متغرق

موسنوں کی رومیں آزاد ہوتی ہیں جلی جاتی ہیں جہاں جاہتی ہیں۔ شخ عبدالحق محدث والوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

و در بعض روایات آنده است که روح میت سے آید خانہ خود را شب جعد ایس تظریمے کند کہ تعمد تل میکند از دے یا نہ۔

اشعة اللمعات الزعاول ابب زيارت النبور من ٢١٥) اس واسط جمعه كي رات كو طعام بر فاتحه پاه كر جردد كا تواب ايسال كرتے ميں ماكه روح محروم و مايس وائيس نه جلسة-

سوال

میدی طرف سے اسقاط کرنے کاکیا تھم و طریقہ ہے؟

آگر میت کے ذمہ فرائض و واجبات ہوں تو اس پر واجب ہے کہ ان کے فدیہ
کی دھیت کرے جو شک ترکہ جی نافذ ہوگ۔ آگر اس کے ذمہ واجبات نہ ہوں تو اس
کے لیے وصیت کرنا سخب ہے۔ اسقالا کا طریق یہ ہے کہ مرد کے لیے بارہ سال اور
عورت کے لیے نو سال کل عمر جی ہے وضع کر کے باتی عمر کے نماذ روزے وغیرہ کا
قدیہ شار کیا جلت آگر شک ترکہ اس تمام کو کفایت کرے تو وہ شک دے وہا جائے۔
آگر شک بہت کم ہویا ترکہ بچر بھی نہ ہو تو وریہ حیلہ کو عمل جی لا کیں۔ کیونکہ حیلہ کا
جواز بردے قرآن تعمہ بیمین ایوب علیہ السائم سے فلاہر ہے۔ مثل ہر نماذ کے لیے
نصف صاع گیہوں جو قریباً ہوئے دو سر انگریزی کے برابر ہوتے ہیں شار کریں۔ اور
دوزائد چھ نمازوں کے صلب سے ایک مدت معید کی نمازوں کے فدیہ کا صاب نگا
دیں۔ پھراس کے عوض نفذی یا قرآن شریف قرار دیں۔ اور کسی مسکین کو یہ کہ کر
دیں۔ پھراس کے عوض نفذی یا قرآن شریف قرار دیں۔ اور کسی مسکین کو یہ کہ کر
دیں کہ یہ فلال بن فلال یا فلانہ بنت فلال کی نمازوں کا فدیہ ہے۔ وہ شخص قبوں کرے
اور پھر میں کہ یہ کر دے۔ ای طرح یہ دور جاری رکھ ہوئے یماں تک کہ تمام

نہیں ہو یمتی۔ سوال

اس ملک میں رواج ہے کہ جعد کی رات کو فاتحہ اموات کرتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

جواب

احرج ابن المبارك في الزهد والحكيم الترمذي في نوادر الاصول و ابن ابي الدنيا و ابن منده عن سعيد بن المسيب عن سلمان قال ان ارواح المومنين في برزخ من الارض تدهب حيث شاءت و نفس الكفر في سجين قال ابن القيم البرزخ هوالحاجز بين الشيئين فكانه اراد في ارض بين الدنيا والاخره واخرج ابن ابي الدنيا عن مالكئين اس قال بنعني ان ارواح المومنين مرسله تذهب حيث شاءت.

حضرت حبداللہ بن مبارک نے کنب الزبد بین اور تھیم ترفی نے نوادر الاصول بین اور ابن ابی الدنیا اور ابن مندہ نے بروایت سعید بن المسیب نقل کیا ہے کہ حضرت سلمان المی بین نے فرایا کہ مومنوں کی دوجیں نین کے برزخ بین بین جاتی بین جمال جائی بین۔ اور کافر کی موحی نین بین بوتی ہیں۔ اور کافر کی موحی نین بین بوتی ہے۔ ابن قیم نے کما کہ برزخ دو چیزوں کے دومیان مایز کو کتے ہیں۔ ابن گویا ابن قیم کی مراویہ ہے کہ مومنوں کی دوجی مایز کو کتے ہیں۔ ابن گویا ابن قیم کی مراویہ ہے کہ مومنوں کی دوجی روزی و ابن ابی الدنیا نے دنیا و ابن ابی الدنیا نے روایت کی ہے کہ حدمیان زیر بین انس نے فرین کہ بیجے فیری بی ہے کہ دورایت کی دورایت کی ہے کہ دورایت کی دورایت کی ہے کہ دورایت کی ہے کہ دورایت کی دو

مساعل متغرقبه

مستغیض ہوتے میں جو اس دن وارد ہوتے ہیں۔ شاہ دلی الله رحمتہ الله نبت الدسید کے بیان میں بول لکھتے ہیں:

و صاحب ایس نسبت را لابد به نسبت آن ارواح محبت و عشق حاصل شود و منا آن الشیخ دست دید و ایس سرود جمیع احوال دے داخل شود ور رنگ آن در برش خ و برگ و گل و گل آن در برش خ و برگ و گل و میده سرایت میکند و در بر کے حالے دیگر و واقعه دیگر ظاہر شود و میده سرایت میکند و در بر کے حالے دیگر و واقعه دیگر ظاہر شود از سنجاست حفظ اعراس مشاریخ و مواظبت زیارت تیور ایشان و الترام فاتحد خواندن و صدقه وادن برائے ایشان و الترام کا تار و الداد و مشبان ایشان – اعملت مطوعه امالی ی لین عقله محمد میس سال ایشان – اعملت مطوعه امالی ی لین عقله محمد میس سال اولاد و مشبان ایشان – اعملت مطوعه امالی ی لین عقله محمد میس سال اولاد و مشبان ایشان – اعملت مطوعه امالی ی لین عقله محمد میس سال اولاد و مشبان ایشان – اعملت مطوعه امالی تحریر فرائے میں ا

رفتن یر قور بعد سالے یک دوز معین کرده سه صورت است اول آکد یک روز معین نموده یک فضی یا دو هخص بغیر بیئت ابتماعیه مرد مان کثیر بر قور محض بتا بر زوارت و استخار بروند - این قدر از روئ روایات علی الله علیت است و در تغییر در معثور نقل نموده که جرسال آنخفیرت صلی الله علیه و مسلم بر مقابر میرفتند و دعا برائے مقفرت لئل قبور سے نمود که این قدر عابت و مستخب است و دوم انکه بیشت ایشاعیه مردان کثیر جمع شوند و قدر عابت و مستخب است و دوم انکه بیشت ایشاعیه مردان کثیر جمع شوند و فقر عابم الله کنند - و فاتحه بر شیرتی یا طعام نموده تغییم در میان حاضرال فراید و سخت معمول ور زمانه بی باطعام نموده تغییم داشدین نه بود - آگر کمی این طور بکند باک نبیست زیراکه در بی شم هیچ نبیست بلکه فائده ادیا و اموات و اعاصل میشود - سوم طور جمع شدن بر قبور است که مردان یک دوز معین نموده و لباس بائه فاشره و نغیم بوشیده مثل دوز عبد شادیان شده بر قبریا جمع میشوند - رقعی و مزامیرو و دیگر بدعات ممنوع

نماذیں میت کے ذمد سے ماقط ہو جائیں۔ نماذی طرح ہر روزے کے لیے بھی نصف صاع جیموں محسوب کیا جائے۔ آگر میت وصیت نہ کرے اور دریثہ تیرعا استاط کرا کمی قوید بھی جائز ہے۔ و

دوح البیان ، بزء اول ، ص ۱۳۹ می ندکورے کہ مسئلہ اسقاظ میں بیہ خیال رکھنا چاہیے کہ نماذ کے فدیہ میں قدر طعام معتبرے ندکہ عدد مساکین ، فتی کہ آگر آیک دن ایک مسکین کو نعف سرع گیروں سے ذائد دیا جائے تو جائز ہے۔ گر کفارہ صوم اور کفارہ ظمار اور کفارہ بیمین میں عدد مساکین معتبرے - اور بقدر نصاب یا نصاب سے ذائد آیک فقیر غیر مقروض یا صاحب عیال ہو تو زائد آیک فقیر غیر مقروض کو دینا کردہ ہے ۔ بال آگر فقیر مقروض یا صاحب عیال ہو تو کمدہ نہیں - فرض اسقاط کے جواز میں کلام نہیں - زیردہ تفسیل کی یمال محج کشرہ نہیں - کتب فقہ کا مطالعہ سیجے۔

سوان

کیا بزرگوں کا مرس کرنا جائز ہے؟

#### جواب

مرس کرنے سے مراد ہے ہے کہ کسی بردگ کی دفئت کے دن قرآن شریف پڑھ کر یا طعام و شیرتی تنشیم کر کے اس کا ثواب اس بزرگ کی دوح کو بخشا جائے۔ یہ جائز بلکہ مستحسنات متا فرین سے شاخ عبدالحق دالوی آئے "افید الله علیہ مستحسنات متا فرین سے شار کیا ہے۔ حضرت الم دبانی مجدد الف عالی رحمتہ الله علیہ اور دیگر اگابر سے بھی عرس فابت ہے۔ آگر بنظر خور دیکھا جائے تو عرس کی اصل خود حضور الدس سائٹین سے عابت ہے کیونکہ حضور انور جرسانی شمداے احد کی قیور پر حضور الدس سائٹین سے عاب کو دیکھ اور دیکھا جائے تو عرس کی اصل خود تشریف نے جاکر دعا فرمایا کرتے سے اور آپ کے بعد حضرات خلفائے شائد رمنی الله تشریف نے جاکر دعا فرمایا کرتے سے اور آپ کے بعد حضرات خلفائے شائد رمنی الله عشم کا بھی ہی معمول رہا جیسا کہ اس کماب میں پہلے ذکور ہوا۔ اور یہ بھی بیان ہوچکا ہے کہ دفات و میلاد کے دان تنہیت و افادہ کے علاوہ ذائرین بھی ان خاص انوار سے کہ کہ دفات و میلاد کے دان تنہیت و افادہ کے علاوہ ذائرین بھی ان خاص انوار سے

مثل بجود برائے تور و طواف کردن تبور سخاکد - این تم حرام و ممنوع است بلکد بیضے بحد کفر بیرسند و صحن است محمل این دو حدیث ولا تسحملوا قبری عبدا چانچه در مفکوة شریف موجود است اللهم لا تحد عل قبری و شنا یعبد این بم در مفکوة است اللهم کا تحد عل قبری و شنا یعبد این بم در مفکوة است اللهم کا تا بطرادل می ۱۳۸۸)

بعض وگ صدیت لا تسجیلوا قبری عیدا (میری قبر کو عید نه بناؤ) کو عظم مین قبر کو عید نه بناؤ) کو عظم مین و کیل تصرات بین بین بین مین کا جواب شاه صاحب کی عبارت بالا سے فاہر ہے۔

علامه عمودي وفاء الوفا (جز الله على ١٣١٥) من يول لكعة بين:

و قوله صلى الله عنيه وسلم لا تحملوا قبرى عيدا- قال الحافظ المنذري يحتمل أن يكون المراد به الحث على كثره زياره قبره صلى الله عنيه وسلم وان يهمل حتى لا يزار الا في بعض الاوقات كالعيدالذي لاياتي في العام الامرتين قال ويويده قوله لاتجعموا بيوتكم قبورا اي لاتتركوا الصلوه فيها حتى تجعلوها كالقبور التي لأ يصلى فيها-قال السمكي بحتمل ايصاال يرادلا تتخذوا له وقتا محصوصا لا تكون الزياره الافيه ويحتمل ايضا أن يراد لا تتخذوه كالعيد في العكوف عليه واظهار الرينه والاحتماع وعيرذلك مما يعمل في الأعياد بل لأياتي الاللزياره والسلام والدعاءثم يتصرف عته

أور حفور الآدس والتهم كالول لا تجعلوا غسرى عيدا مألظ مندری نے کما اخل ہے کہ اس سے مراد انخضرت مالی کی قبر شريف كى زيارت كى كثرت ير ترخيب مو اور اس امرير كدوه يول ند چھوڑی جائے کہ بجر بعض اوقات کے زیارت ندکی جائے مثل عمید کے جوسال میں وو وقعہ کے سوانسیں آئے۔ کما منذری نے اس معنے کی آئند كرآب قول آخضرت والتيل كاك تم الني كرون كو قبرس ند مناؤ يعنى ان عی نماز راحنا ترک ند کرد بهان تک که تم ان کو قبرول کی مثل بنا وو۔ کہ جن جن میں نماز نہیں برحی جاتی۔ اہام سکی نے کما احمال ہے کہ مراو یہ ہو کہ تم قبر شریف کے لیے خاص دقت مقرر نہ کرد کہ بجواس وقت کے زمارت نہ ہو۔ اور یہ بھی اخمال ہے کہ اس سے مرادیہ ہو کہ تم قبر شریف کے مثل عید کو ند سمجمو کہ اس کی بوجا کرنے لکو اور زینت و اجماع وغيره ظاهر كرنے لكو جو حيدول من معمول بين- بلك زائر فظ زیارت اور ملام اور دعا کے لیے آئے مجروباں سے چلا جائے۔ پس اس مدیث سے عرس زم بحث ناجائز قرار نہیں دیا جا سکتا۔

سوال

عام لوگ برا و فیرہ بنام اولیاء اللہ نذر کرتے ہیں۔ لور کما کرتے ہیں کہ بیہ پیر کا کرا ہے۔ ایسے بکرے کا کیا تھم ہے؟

جواب

اس قول سے عوام کی مرادیہ ہوتی ہے کہ نذر قواللہ کے واسطے ہے۔ اور اس کا قواب اس بزرگ کی روح کے لیے ہے۔ چنانچہ صاحب تغیراتھ کی ہوں قرائے ہیں: ومااھل بہ لغیراللہ معناہ اور جس پرنام پکارا جاوے اللہ کے سوا ذبح بہ لاسم غیر اللہ مشل کااس کے سے یہ ہیں کہ اللہ کے سوا

عاكل عزد 230

كتاب البرذخ

ات وعزى اور تغيرول كے نام لے كر ذی کیا جائے (برال تک کہ معنف نے كما) اور يمال ب معلوم بواكدوه كات جو اوریاء کی نذر کی جاتی ہے جیہا کہ المارے ذالے میں رسم بے طال طیب ہے۔ کیونکہ ذیج کے وقت اس پر اللہ کے سوا كانام نيس ليا جانا أكرجه فيرالله ك کے نذر کرتے ہیں۔

لات وعرى واسماء الانبياء (الى رىقال)ومن ھىناعىمار المقره المندورة للاولياء كما هو الرسم في زمانيا حلال طبب لانه لم يدكر اسم عير الله عليها وقت الدبح وان كاموا يمدرونها

صاحب تغيراحمى ف آي (وسا اهل به لعير الله) ك جو معة بيان کے ہیں' وہی تغیر جلالین و مدارک و خازن و معالم دفیرو میں موجود ہیں۔ اس تقریر سے ظاہر ہوا کہ سمی طال جانور کا غیرانٹد کے لیے محض مشہور کیا جانا اس کی حرمت كا باحث نيس بن سكا- يك ذرج ك وقت أكر بجائ تحبيرك فيرالله كانام ليا جائے تو وہ جرام ہو جائے گا۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے:

مَ حَمَد اللَّهُ مِنْ بَعِيم وَوَلا اللَّه مِن المُعرال المرال المراكب الله على الله المراكب ا سَانِبَةٍ وَلَا وَصِيدُ لَيْهِ وَلا حَامِ، الابه - ادر ندومياد ادرند ماي

اس آیت بر حاشیه موضح القرآن میں ہے:

ید کفرکی رسیس تھیں کہ مواثی بی کوئی بچہ نیاز رکھتے بت کی تواس كاكل چار دية نشان كو اور اس كو يحيره كمت اور كوكى جانور بت كے بام یر آزاد کرتے اس کو اس کے افتیار پر چموڑ دیتے وہ سائبہ تھا۔ اور جمش مض نے تھرایا کہ جو بچہ تر ہو وہ بت کی نیاز ذیج کون اور جیادہ ہو میں ر كلول- پكر أكر فرو ماده في بوت تو فر بحي آب د كفتا ماده ك ماته ب

ومید تفالہ اور جس اونٹ کی پشت سے وس بچے بورے ہوتے الا کُن سواری کے اور اوچھ کے اس اوتث کو لادنا موقوف کرتے اور جاری یانی پر سے نہ با تھتے وہ سامی تھا۔ بد سب غلط رسمیس ڈال کر اس کو تھم خری بھتے تھے۔

یہ بچرہ سائیہ وصلہ طای اگر تحمیرے ذراع کے جائیں تو طال ہیں۔ جیسا کہ

اے لوگو کھاؤ زشن کی چیزوں میں ہے جو حلال ہے ستمرا اور نہ چاو قدموں پر شیطان کے وہ تمہاراد سمن ہے صرح-

إَبَائِهُا النَّاسُ كُلُوْامِتَا فِي الأرص حَلَالًا طَيِّبْا وَلَا نَشِّيعُوا مُعطَلَواتِ الشَّيكَطَانِ إِنَّهُ لَكُمُّ عَدُومَ بِينَ (البقرة: ١١٨)

ك شان نزول ب فابرب- چنانيد تغير فازن بس ب:

ترلت في ثقيف وحراعه وعامر بن صعصعه وبتى مدلج فيما حرموا على الفيسهم من الحرث والاتعام والبحيره والمسالبه والوصيلةوالحام

تغيرروح المعاني عل إ

برلت في المشركين الدين حرمواعلى انفسهم البحيرة و السائبة و الوصيله والحام كعادكره

یه آیت قبیله همیت اور فزا<u>مه اور</u> عامر بن معمد أور بنو عرج كي شان من نازل ہو کی جنوں نے اپنے نغوں پر کھیتی اور مواشی اور بحیره اور سائبه اور و**سیا. اور** حام كوحرام كرديا تخل

معین میر آیت ان مشر کین کی شان می**ں** اتری جنوں نے بحیرہ اور سائنہ لور ومیلہ اور عام كواي لغول ير الرام كرويا تعا جيساكه ابن جرمر اورابن عباس رمني الله

مهائل تنفرقه

ابن جریرو این عباس رضی محمان (کرکیاہے۔ الله عسهماء

اب فور يجيئ كه جو جانور كان چير كر بنون كى غرر كي جائي يا وي عى بنول كى عام ي جور كي جائي يا وي عى بنول كى عام پر جمور دي جائي وه تو بحكم اللي اس نفل سے حرام ند بول اور جو اولياء الله كى عذر مشهور كر دي جائين ده حرام مو جائين سے مرت به انسانی ب الله تعالی بدايت دے۔ ...

ترسم آل قوم که بر درد کشل میعند ند در سرکار خرابات کنند ایمال را

سوال

کیا اونیاء الله اور مسلحاء کی تبروس یر منبد بنانا اور غلاف والنا اور چراخ جلانا جائز

جواب

بیخ عبدالحق والوی رحمد الله تعالی شمع سفرالسعادت (مغیور نو کشور ص ۲۷۳) میں اس متن (و نبی فرمود که بر سمر قبرما مساجد بنا کنند و بایر سرگوریا چراخ افروز تد د بر فاعل اس متن (و نبی فرمود از نماذ گزارون ور گورستان و در برایر گور و نبی فرمود از خوار داشن گور بحد سے کہ پایل کنند یا برال تکمیہ کنند یا بالاے آل شیستد) کی شمع میں یوں تحریر فرماتے ہیں:

آنچه مصنف ذکر کمده حق است و اعلایت معید دری بلب وارد-واصل سنت در زبان نبوت و طفات راشدین و معلبه جمین بود و لیکن بعد ازال این خلفات در مقابر پیداشد- و مفاخرت و میابات بدان راه یافتد- و در آخر زبان بجت اقتصار نظر عوام بر ظاهر مصنحت در تقیرو ترویج مشاهد مقابر مشاک و هلما دیده چیزها فرد دید- آ از انجا بحت و شوکت الل

اسلام وارباب صلاح بيدا آيد خصوصاً ورديار بندوستان كه اعدائ دين از بنود و گفار بسیار اند و ترویج و اعلائے شان ایس مقامت باعث رعب و انقیاد ایشان است د بسااعمال د افعال د اد صاع که در زمان سلف از محروبات بوده ور آخر زمان از مستحسنات كشد- وأكر جمال وعوام چزے كنند يقين که ارواح بزرگان ازال راضی نخابه بود- و ساحت کمال و دیانت ایثال منزه است ازال- و دفن در جوار قبور مسلحاد حضور وشهود در ساحت عزت ابیثان موجب برکت و نورانیت و صفااست - و زیرت مقلات متبرکه و دعا ور آنجا متوارث است- الم شانق گفته اند كه تبرالم موى كاهم سلام الله طيه و على آباشه الكرام ترياق مجرب است برائ اجابت وعاد وور زيارت قيور احترام الل آل را در استقبال وجلوس و آدب امل تحم است كدور مالت حيات يود كدا قال السطيبي و در يض الي امور ندكوره ببعض وجوه دركت فقد متافرين توسع وترخيص نيزمينوال إنت والله اعلم-

تغييردوح البيان (برد اول م ١٥٥) عن ب:

قال الشيخ عبد الغنى التابلسى فى كشف النور عن اصحاب القبور ما خلاصته ان البدعه الحسنه الموافقة لمقصود الشرخ تسمى سنه فبداء القباب على قبور العلماء و الاولياء و الصنحاء و وضع الستوروالعمائم والثياب على قبورهم حائز اذا كان القصد بذلك التعظيم فى اعين العامه حتى لا يحتقروا صاحب هذا القبر و كدا ايقاد القناديل والشمع عند قبور الاولياء والصلحاء من

باب التعظيم والاجلال ايضا للاولياء فالمقصد فيها مقصد حسن ونذرالزيت والشمع للاولياء يوقاد عماد قمورهم تعظيمالهم ومحبه فيهم جائز ايضالاينبغى النهيعته

شخ عبدالغني نابسي في جو كشف النور عن اصحاب التبور من فرمايا اس كا خلاصد بدے كد بدعت دسندجو مقعود شرع كے موافق ہو سنت كملاتي -- بس علاء و اوساء و معلى كى قبرول ير كنيد مناتا اور ان كى قبرول ير بدے اور عمامے اور کیڑے ڈالنا جائز ہے۔ جبکہ اس سے مقصود عوام کی نظرول میں تعظیم ہو آگہ وہ صاحب قبر کو حقیرنہ سمجھیں۔ اور اس طرح اد ساء و مسلحاکی قبروں کے پاس قنادیل و پیٹم کا جارنا بھی ان کی تفظیم و قدر افزائی کی متم سے ہے۔ پس اس میں نیک مقصد ہے۔ اور اولیاء اللہ کے کیے ازروے تعظیم و محبت روغن زینون اور منتع کی نذر بھی جو ان کی قبرول کے پاس جلائی جائے جائز ہے۔ ایس تذر سے منع نہ کرنا جا ہے۔ مرقات شرح محكوة (بزه اول معديد) بي ب:

سلف نے مشہور علماء ومشائح کی قبریر عمارت كوروا ركماب مآكد لوگ ان كى زورت كريسداوراس يس بينه كر آرام بإتمي

وقد أيناح السلف البشاء على قسر المشائخ والعلماء المشهورين ليرورهم انتاس ويستريحوا

بالحلوسفيه

رد الحتار حاشيه ور مخار إمنبوعه معراً بزء خامس محلب المحفظر واللاح العل في الليس م ٢٥٣ من س

بعض نقهاء نے صالحین اور اولیاء کی كره بعص الفقهاء وصع

الستور والعمائم والثياب على قبور الصالحين و الاولياء قال في فتاوي الحجه وتكره الستورعلي القيور

ولكن تحن نقول الان اذا قصدبه التعظيم فيعيون العامه حتى لا يحتقروا صاحب القبر والعلب الحشوع والادب للغافلين الزائرين فهو جائز لان الاعمال بالنيات و ان كان بدعه فهو كقولهم بعد طواف الوداع يرجع القهقرى حتى يحرج من المسجد اجلالا للبيث حتى قال في منهاج السالكين انهليس فيهسته مرويه و لا اثر محكي و قد فعله اصحابنا اه كدا في كشف النورعن اصحاب القبور للاستاد عبدالغني

تبرول يريدون عمامول اور كيرول ك ڈالنے کو محروہ کما ہے۔ فرآوی جہ میں کما کہ قبرول پر پردے مروہ ایل-

ليكن بم اب كيتے بين كه جب اس ے مقصود عام لوگول کی تظرول میں صاحب قبر کی تعظیم ہو اور سے فافل زائرین کے اوب و خشوع پیدا کرنے کے لے مو تو جائز ہے کیونکہ اعمال نیوں بر موقوف ہیں۔ آگرچہ یہ بدعت ہے۔ کہل بدامر فقهاء کے اس قول کی مثل ہے کہ میت الله شريف كي تعظيم كے ليے طواف وداع کے بعد رجعت معقری کرے یمان تک کہ معید حرام سے نکل جائے۔ حتی کہ مشاج انسا لکین میں کما کہ اس بارے میں نہ کوئی سنت آئی ہے نہ کوئی ائر۔ ملائکہ اس کو امارے امحاب نے کیا ہے۔

الماينسيقدسسرة

قبورهم ويكتب القرآن على فراطيس و توضع القراطيس في ايدى الموتى-

اگر رسول الله مطاقط کا موت میارک یا آپ کا عصد میارک یا آپ کا کوڑا مبارک تمنی عاصی یا گنگار کی قبر پر رکھا جائے تو وہ گنگار اس ذخیرے کی برکوں سے عذاب سے نجات یا آ ہے۔ اگر یہ ذخیرہ کسی انسان کے تھریا کمی شریس ہو تو اس تھراور تھروالوں اور اس شراور ہاشند کان شركواس كى بركتول سے كوئى بلائس سيختى- أكرچه صاحب خاند اور باشنده شركو اس ذخيره كاعلم نه بهو (يهان تك كه كما مصنف في) اور جو سمی بادشاه کی اطاعت و تعظیم کرتا ہو جب وہ اس بادشاہ کے شهر میں وافل ہو اور اس میں اس باوشاہ کی ترکش کا ایک تیردیکھے یا اس کا کوڑا دیکھے تو وداس شركي تعقيم كرے كا- اى طرح طائك عيم السائن على مائلة كى تعظیم کرتے ہیں۔ بس جب وہ سمی کھریا شہریا تبریس آپ کے ذخار کو د کھتے ہیں تو دہ ساحب قبر کی عرت کرتے ہیں اور اس بر عذاب بلكا كر وية ين- اى سبب سے مردول كى قرول ير قرآن مجيد كار كماجانا اور ان کی قبروں کے پاس قرآن مجید کا پڑھا جانا اور کاغذوں پر قرآن شریف لکھ كر مردول كے باتھوں ميں ركھا جانا فائده ويتاہيں۔

تغييردوح البيئن (جء اول ص٥٨٥) على بحواله امراد محديدوان لسع يسشعر بها ك بوديه بمي لكماع:

> ومن هذا القبيل ماء رمرح والكفن الميلول به وبطانه استار الكعبه والتكفن

كشف النورعن امحلب القبور مصنفه استأه عبدالغني نابلسي قدس مره مي البياتل کھا ہے۔ سوأں

دستور ب كه مردے كے كفن كو آب زمزم سے تركرتے بيں۔ اور متركعبديا كوئى اور تيرك كفن من شال كروسية بي- اور عد المد يا كلمه شريف كفن ير لكسة بي- كيابيه جائز بي-

جهد الاسلام المام فرالي استون كيراس ١٠٠٠) من تحريه قرما يي:

لو وضع شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اوعصاه اوسوطه على قبرعاص اومذنب نحاذالك المذنب ببركات تلك الدخيره من العذاب وان كانت في دار انسان او بلده لا بصيب تلك الدارو اهلها وتلك البلده وسكانها ببركاتها بلاءوان لم يشمريها صاحب الداروساكن البلده (الي ان قال)وكل من اطاع سلطانا وعظمه فاذا دخل بلدته و راي فيها سهما من جبجه ذلك السلطان أوسوطاله قامه يعظم تلك البلده فالملائكه عليهم انسلام يعطمون النبى اذا راوا ذخائره في دار او بنناد و قبر عظموا صاحبه وخفقوا عليه العذاب ولذلك السبب يتعع الموتى ان توضع على قبورهم المصاحف ويتلى القرآن على رءوس

ای قبل سے ہیں آب زمزم اور آب زمزم سے ترکیا ہوا کفن اور ستر کعبہ كاستزاوراس كوكفن يتلك

238

یس آگر حمد نامہ کو بھی قبر کے اندر مردے کے سمہانے ایک ھاقیے میں رکھ دیں تو اس کے جواز میں کسی کو بھی کلام نہیں۔ سوال

کیا والدین اور اولیاء صافعین کی قبروں کو پوسہ دینا اور اماکن متبرکہ اور بزرگوں کے ہاتھوں کو چومٹا جائز ہے؟ جواب

به نیت تیرک جائز بلا کراہت ہے۔ چنانچہ اللوئ عالمگیری اکتاب الکراہی ' باب ۱۱) ں ہے:

ولا يسمسح القبر ولا يقبله قبرياته ندط اور داس كوبوس فان ذلك من عاده النصارى دكي وكدي أساري كادت إور ولا ياس بتقبيل قبر والديه والدين كى قبرك بوس دين ين بكو در كذافى الغرائب

علامه ابن مرزوق قصیده برده کی بیت لا صبب بعدل کی شرح می لفیخ بین:

علیس المسراد به تقبیل الشام براد قبر شریف کو بوسد دینا
القبرالشریف هامه مکروه بنیس کو نکدید کرده ب

أس برعلامه در معاني للصة بين

الالقصدتسوك فلاكراهه أكرب تفيد تمرك قبر شريف كوبور

رملی نے فتویٰ دیا ہے۔

(شرح در تانی علی الموایب میزو تاس مین مین الموایب میزو تاس مین مین الموایب میزو تاس مین مین مین مین علی علی می علامه یدر الدین سینی حتی (عدرة القاری شرح میج بخاری جزء رائع عمل عده) میس تحریر قرمات مین: طبقات ابن سعد (جزء خاص " ترجمه عمرين عبد العزيز عمل ١٣٠٥) ش إلى ب:

خبردی ہم کو جی بن عمر فے کما خبردی
ہم کو جی بن مسلم بن جار نے عبد الرحمان
بن جی بن عبد الله سے کہ کما اس فے
معرت عمر بن عبد العزیز رضی فیلہ عنہ
فی موت کے وقت وصیت کی۔ پس نجی
مازک طلب کے اور فرایا کہ جب جی
مر جادی ان موت مبارک و ناخن
مبارک کو سلے کر میرے کفن جی رکھ
ویط چنانچے انہوں نے ایسانی کیا۔

احبرتامحمدین عمرقال
تامحمدین مسلمین حمار
عی عبدالرحمن بن محمد
بی عبدالله قال اوصی عمر
بی عبدالعزیز عبدالموت
مدعا بشعر می شعر النبی
صبی الله عبیه وسلم و
اظفارمن اظفاره وقال ذامت
اخعلوه فی کفنی ففعلوا
دا که

ور می رہیں تھاہے کہ "اگر میت کی پیشائی یا تمامہ یا کفن پر عمد نامہ تکھاجائے تو امید ہے کہ اللہ تعالی اس میت کو بخش دے"۔اس پر شای نے بحث کی ہے اور تظریر احرام قر آن مجید واسائے حسنی اس کے جواز میں تاش کیاہے۔(روافعتار "جزوادل مس ۱۲۲)

مواذنا شاه حدالعزيز رحمه الله تعالى لكست بين

فیجمه در قرنمادن معول بزرگان است. نیکن ای دادد طریق است اور اینکه بر سید مرده دردن کفن یا بالائے کفن گزار ندر این طریق را فقهاء منع میکنند و میگویتر که از بدن مرده خون و دیم سیلان سے کند و موجب سوم ادب باسام بزرگان میشود - و طریق دوم این ست که جانب مر مرده اندردن قبرطاقی به گزاری و در آل کافذ فیجمه دا نمند- محنون ليلىحيث يقول.

امر على الديار ديار ليلى اقبل ذا الحدار و ذا الحدارا وما حب الديار شغفن قلبى ولكن حب من سكن الديارا

241

وقال المحب الطبرى و يمكن ان يستبعط من تقبيل المحجر واستلام الاركان جواز تقبيل ما في تقبيله تعظيم الله تعالى فأنه ان لم يرد فيه بحبر بالندب لم يرد بالكراهيه قال وقد رايت في بعض تعاليق حدى محمد بن ابي بكر عن الامام ابي عبدالله محمد بن ابي الصيف ان بعضهم كان اذا ولى المصاحف قبلها واذا راى احزاء الحديث قبلها واذا راى قبور الصالحين قبلها قال ولا يبعد هذا والله اعلم في كل ما فيه تعظيم لله تعالى.

اور (امارے بیٹے ذین الدین نے) یہ ہی کما کہ تمرک کے ادادے سے
المکن شریفہ کو بوسہ دینا اور ای طرح صالحین کے باتھ اور پاؤں کا بوسہ
وینا ادادے اور نیت کے اعتبارے اچھ پہندیدہ ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہ
المجھونی نے حضرت الم حسن المجھونی ہے ورخواست کی کہ آپ
میرے لیے وہ جگہ برونہ کر دیں جے دسول اللہ مان ہورہ نے بوسہ دیا تھا
اور وہ آپ کی بخف مبارک تھی۔ پس حضرت ابو ہریدہ رمنی اللہ تعالی عنہ
نے حضور اقدس مان ہوری کی ذریت اور آپ کے آثار کو حبرک سمجھ کر
اسے بوسہ دیا۔ اور حضرت ثابت برائی رمنی اللہ تعالی عنہ حضرت انس

و قال (شيخنا زير الدين) ايضا واما تقسل الاماكن الشريفه على قصد التبرك وكذلك تقبيل ايدى الصالحين وارحلهم فهوحسن محمود بناعتبار القصد والنيه وقدسال ابو هريره الحسن رضى الله تعالى عنه ان يكشف له المكان الذي قبله رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو سرته فقبله تبركا باثاره و ذريته صلى الله عليه وسلم وقد كان ثابت البناني لايدع يدانس رضى الله عنه حتى يقبلها ويقول يد مست يد رسول الله صنى الله عليه وسلم و قال ايضا و الحبرني الحافظ ابوسعيدين العلائي قال رايت في كلام حمدين حنبل في حزء قديم عليه محط ابن ناصر وغيره من الحفاظ أن الأمام أحمد سعل عن تقبيل قبر النبى صلى الله عليه وسلم وتقبيل منبره فقال لاباس بذلك قال فاريناه للشيخ تقي الدين بن تيميه قصار يتمجب من ذلك ويقول عجبت احمد عندي جليل يقوله هذا كلامه او ممسى كلامه وقال واي عجب في ذلك وقد رويسا عن الأمام أحمدانه غسل قميصا للشافعي وشرب الماء الذي غسله به واذا كان هذا تعظيمه لأهل العلم فكيف بمقادير الصحابه وكيف باثار الأشياء عليهم الصلاد و السلام- ولقد احسن

مهامی متغرقه

"کور گرول کی محبت نے میرے دل کو فرافت نہیں کیا بلکہ گھروں میں رہنے والوں کی محبت نے "۔

اور محب طبری نے کہا کہ جمر اسود اور ادکان کھبہ کو بوسہ وسینے سے بیہ مسئلہ نکل سکتا ہے کہ جس شے کے بوسہ دسینے جی اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہو اس کا بوسہ دینا جائز ہے۔ کیونکہ اگر اس کے استجباب میں کوئی حدیث منیں آئی تو اس کی کراہیت جی بھی کوئی حدیث دارد نہیں۔ کہا (محب طبری نے) کہ جی نے اپنے جد ہزرگوار محربین ابی بکری آیک تعلیق میں ہوایت امام اور عبداللہ محربین ابی انسیت دیکھا ہے کہ آیک ہزرگ جب قرآن کریم کو دیکھا تو اسے بوسہ رہا۔ اور جب حدیث کے اہزاء کو دیکھا تو انہیں بوسہ دیتا اور جب صافحین کی قبریاں کو دیکھا تو انہیں بوسہ دیتا اور جب مدیث کے ایزاء کو دیکھا تو انہیں بوسہ دیتا اور جس سافعین کی قبریاں کو دیکھا تو انہیں بوسہ دیتا اور جس شعر بوس سے جی اللہ انظم۔

بررگوں کے ہاتھوں کو بوسہ دینے کی اور بست می مثالیس ملتی ہیں جن کے امراد کی بہاں مخوائش نہیں۔

سوال

کیا بزرگان دین کے مزارات پر خوشبودار پھوں رکھنے جائز ہیں؟ جواب

عن ابن عباس قال مرالنبي صلى الله عميه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعدبان في كبير اما احدهما فكان لا يستثر من البول و في روايه لمسلم لا يستنزه من البول واما الاحرفكان يمشى بالنميمه ثم احد جريده رطبه ثم غرزفي كل قبر واحده قالوا يارسول الله لم صنعت هدا فقال لعله

رضى الله تعالى عند كا باتد بوسه وسيمًا بغيرند چمو رُست عقد لور فرات تق كديدوه باقد ب كدجس في رسول الله مايتي كم باقد مبارك كو جموا -- اور ش نيخ دين الدين في بي بيل كياك مجم مافظ ابو سعيد بن العلى في الم احدين عمل (حافظ موصوف في كديس في الم احدين عمل کے کلام بیں ایک پرانے جزء میں جس بر این ناصرو فیرہ حفاظ کی تحریر تھی یہ لکھا دیکھا ہے کہ اہم احدے ہی مانتہا کی قبر شریف اور منبر شریف ك بوسد وسية ك بارك ش سوال كياكيك آب في جواب وياكد اس ض کھو ڈر شیں۔ مانظ موصوف کا بیان ہے کہ ہم نے ب مسئلہ ابن حمید كو دكمايا وه اس ير تعجب كرف لكا اور كيف نكا مجعد تعجب ب الم احمد میرے نزدیک بزرگ محف ہیں۔ یہ این تیمیہ کا کام ہے یا اس کے کاام ك من يس كيا عب عافظ موصوف فرات بي كراس من كيا عجب بي م ے اہم احمد کی نبت روایت کی گئی کہ آپ نے اہم شافعی کی قیص کو ومويا اور اس كا عساله لي ليا- جب آب الل علم كي اتن تعظيم كرت تع ت محاب کرام رمنی اللہ تعالی عنم کے آثار اور معرات انبیائے کرام علیم العلوة واسلام ك آثار كى كس قدر تعظيم كرتے بول محد اور ليل ك عاشق مجنوں نے احیما کہا ہے۔

امر على الديار ديار ليلى
اقسل ذا الحدار و ذا الحدارا
"مُن لِلْ كَ مُرول رُ كُرراً عور وَ كَيْ الروار كُوجِ مَا عول اور
مَنِي اللَّ كَ مُرول رُ كُرراً عور وَ مَنِي اللَّ وَإِدْ كُوجِ مَا عول اور
مَنِي اللَّ وَإِدْرُكُو".

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

مباكل متغرقه

ر بحان پر قبور۔ و خطائی کہ از ائمہ اہل علم و قدوہ شراح حدیث است اس قول را رد کرده است و انداختن سبزه د گل را بر قبور به تمسک باین حدیث انکار نموده و گفته که این سخن اصله ندارد و در صدر ادر نیوده- انتهی يقدر الخاجد-(اشعة الخمات ملد ايل من ١١٥٥)

علامه ابن عجر شافعي نے خطابی کے اعتراض کا بول جواب دیا ہے:

قوله لااصل لهممعوعين هداالحديث اصراصيلله ومن ثم افتي يعض الاثمه مرمتاحرىاصحابباياهما اعتبد من وضع الريحان و الجريد سنه لهذا الحديث

خطابی کامیہ قول کہ قبروں پر سبزہ و گل والنے كى كوكى اصل نيس منوع ہے-بلك يد مدعث أس عمل كے سلي اصل اميل إ- أى واسط ماري اصحب مناخرین میں سے بعض ائمہ نے فتوی دیا ہے کہ قبر برشاح خرہ اور ریجان کار کمنا اس مدیث کی روے سلت ہے۔

(مرقامت الشرع مفكوة البيره اور الع ٢٨٦)

### علامدائن علدين اس مدعث كى بحث يس لكيعة بي:

ويوحذمن ذلك ومن الحديث ندب وضع ذلك للاتباع ويقاس عليه مااعتيد في زماننا من وضع اغصان الاس وتجوه وصرح بذلك ايضاحماعه من الشافعيه وهذا اولى مما قاله بعض المالكيه من ان التخفيف عن القبرين انما حصل ببرك يده الشريعه صلى الله عليه وسلم او دعاله لهما فلا يقاس عليه غيره وقدد كرائبخارى مي صحيحه ان بريدهبن الخصيب رضى اللهعته اوصى بان يحعل

ان يخفع عنهمامالم بيبسامتفق عليه

معترت ابن عباس رضى الله تعالى عنما ، روايت ب كد نبي ما دو قبروں سے گزدے۔ اس آپ نے فرالیا کہ مید دولوں عذاب دسیے جاتے ہیں اور حمی بوے(ا) گناه کے سبب عذاب شیس دیے جاتے۔ ان میں سے ایک تو بیشب سے برواء نمیں کرنا تما۔ اور مسلم کی دو مری روایت عی ہے کہ پیٹاب سے رہیز ترکر آ تھا اور ود مرا فیبت کے لیے اوگول کی طرف جایا کر ما تھا۔ چھر آپ نے مجور کی تر شاخ کی اور اسے وو اللاے کیا پر ہر قبر میں ایک ایک گاڑ دیا۔ محلب کرام نے عرض کی یارسول اللہ آپ نے یہ کیوں کیا۔ آنخضرت مانتین نے قربایا بری احید كران دونول ك عذاب ميل مخفيف كى جائ يمال تك كرب ود ككرب خشك موجا كير- (مفكوة المتاب العادة) بب أواب الجلاء)

ت فعدالحق والوي رحمه الله تعالى اس مديث كم متعلق يون تحرير فرمات بين و ور اوجيد اي حديث على را اختلاف است كد بنائ اميد واشت تخفف عذاب " عرت رطوبت آل شاشها بر عبيت بعض مردم برآند ك بنائ آل بر آن است كد نبالت ما زمان كد ترو مازه الد تسيع عد كويتد حل دايد و مراويد شي دو كريمه (وان من ششى الايسسح محمده) شے می است و حیات چوب ما زمانے است کر فنک ند شرو است - و حیات سنک آنگشته شده یا تنجع خاص مخصوص می است و آنکه عام است جرشے را به معنی دانات بر وجود صائع و وحدت و صفلت کمال اوست- و تمک کند این جمل باین حدیث در انداختن منرو و گل

(ا) عداب كرده في شوند بحست كناب يزوك يعنى در كمان البيتان يا در كاريك شمال ودشوار إدرين كردن اذال ند أنك آر، چيزوروين كارے آمان است وشامح ندارو بم چين باشدك كوت بول و تلبس به نميمه از شنائع و قبائح عظيمه اندود وي- الشعنة اللمعلت ا

ماكرمتوق

الاههام و الموت يسافيه (بدايه الوسل آخرين المدا المراد الموت يسافيه (بدايه الا يفهم الا القدار الا المراد من الكلام الايمان المداد المواد من الكلام الاسماع المسلم والمدين المداد من الكلام الاسماع والمدين المداد من الكلام الاسماع والمدين المداد من الكلام الاسماع والمدين الميان المدين المداد المداد المداد المداد المداد الكلام الاههام والموت يسافيه (شائ الجدا المدال المداد الكلام الاههام والموت يسافيه (شائ المدال الاههام والموت يسافيه (شائ المدال الاههام والمدال المداد المدال المدال

(خازن بلد۳ من۱۸ / ۹)

في قبره جريد تان والله تعالى اعلم-

نیا آت کی تعجے اور اس حدیث سے یہ سٹار ایا جا آ ہے کہ حضور اقدس ملی اللہ علیہ دسلم کے اجاع کے لیے شاخ کا قبر رکھنا متحب ہے اور یہ جو ہمارے ذمان عمل علات ہے کہ قبوں پر آس کی شاخیں اور اس طرح کی اور چیزیں رکھے جیں وہ اس پر قیاس کیا جا آ ہے۔ اور شاخیہ کی ایک جماعت نے بھی اس کی تصرح کی ہے۔ اور یہ بھتر ہے اس سے کی ایک جماعت نے بھی اس کی تصرح کی ہے۔ اور یہ بھتر ہے اس سے جو بعض ما لکید نے کما ہے کہ وونوں قبروں سے تخفیف صرف حضور اقدی ساتھی کی دونوں قبروں سے تخفیف صرف حضور اقدی ساتھی کہ اس کے اس کے ایک میارک کی برکت سے یا آپ کی دعا سے ہوئی۔ اس لیے اس پر فیر کو قیاس نہ کیا جائے۔ اور اہم بخاری نے اپنی سمجے میں اس لیے اس پر فیر کو قیاس نہ کیا جائے۔ اور اہم بخاری نے اپنی سمجے میں ذرکہا ہے کہ حضرت بریدہ بن الحصیب جنائیں کے وحمیت کی کہ میری قبر ذرکہا ہے کہ حضرت بریدہ بن الحصیب جنائیں۔ واشد اعلم۔

جسب میں بنون اللی بد کتاب یہاں تک لکھ چکا تو جھے بسیل ڈاک موادی محد فاضل صاحب کا اشتمار ملاء بو بلخد مع جواب، زیل میں درج کیا جاتا ہے۔

# كيا فرمات بي علمائے دين اس مسئله بيس

كدعام مروكان ياولياء الله بعد الموت زيادت كرف والول كاملام كلام سنة يسيان جو يحمد جواب بودس بمد نام كلب و نقل عبادت بود بيسوا توحروا عدد المله الوهداب يوم المحسداب.

الجواب

علادہ انبیاء علیم السلام و شدائے کرام آنم مردگان عمواً یکی نبی سنت اور ند ار من سنتے محصے کی ملاحیت بال راتی ہے۔ لان السف صنود من کلام

اس طرح موت وارد مو يكل ب يتوسط لدان يا بلا توسط ابدان سنتى ب- مكربدي معنى کہ بدن کی موت کے ساتھ روح کے اور اکلت زاکل ہو جاتے ہیں اور وہ نیست و نابود ہو جاتی ہے مسلم شیں۔ کیونکہ یہ حنفیہ کرام کا غدجب نہیں بلکہ معتزلہ کا زہب ہے۔ حنیه کرام کیا بلکہ تمام اہل سنت و جماعت کا اعتماد ہے کہ موتی کے لیے اور اکات مثل علم وسمع عابت میں ۔ اور مین قرآن کریم اور آغار و احادیث محید سے ظاہر ہو آ ہے۔ الذا عبادات ذیر بحث میں میت سے شدھین کی مراد بدن مردہ ہے جس سے رون پواز کر چکی مو- اور سیاق ( قبرض حیات کا دیا جانا) مجمی اس بر دالت کر آ ہے۔ اگر کوئی حنی بھائی اصرار کرے کہ اس سے می مراد ہے کہ نہ بدن مردہ سنتا ہے اور نہ روح مردہ سنتی ہے تو میں نمایت ادب سے بیہ گزارش کروں گاکہ جن مشریح کی طرف ایسے عدم سلط كا قول منسوب ب وه يفيناً معتزل الاصول حنى الفروع اسحاب بين جو مشامخ حنديد بي شار موت رب بي جيها كه جوابر منيه في طبقات الحنفيد ك مطالعه س فلمر ہے۔ اس صورت میں معتزلہ کا میہ قوں سموا کسی شرح میں درج ہوگیا پھر بغیر تدبر و منیرے کے بعد دیگرے ہی کو لفل کرتے مطلے آئے ایما ہونا پھر محال نہیں۔

علامه شای زیارت قرور کے آواب کو یوں لکھتے ہیں:

وفي شرح اللباب للملاعلي القارى ثم من آداب

## اقول وباللهالتوفيق

248

مجیب نے جو عہارات کتب نقد سے نقل کی ہیں وہ سئلہ بمین کے متعلق میں-سئلہ بین بول ہے کہ اگر کوئی مسم کھائے کہ میں طلال محض ہے کلام نہ کرول كاتويد متم اس محض كى حيات ير مقصور جوكى- اصل مسلد صرف اتناى ب اوريك كتب ظامر روايت بس سيدنا المام اعظم أبو حليفه رمني الله تعالى عند سے مروى ب-الم صاحب ك بمت دت بعد اس متن كى شرح بس مم زم بحث ك مالت حيات ير متعور ہونے کی یہ وجہ ورئ کر دی گئی کہ کلام سے مقصود سمجمانا ہو یا ہے۔ مگر مروہ نہ منتاب نه مجمتا ہے۔ ہی آگر موت کے بعد اس فض سے مکام کرے گاتو ماٹ نہ ہوگا۔ ہی وجد مجیب نے مختلف کابول سے نقل کی ہے۔ ہم اس پر بحوالہ کتب مفصل بحث كر أمة بي- الذا يمال اس كا بقدر ضرورت غلاصه محرمع الاضاف ورج كياجا آ ب- عبادات مندرجه اشتهار سے تو مجیب کی سمجھ کے مطابق انبیائے کرام و شدائے عظام كاساع بحى ثابت ليس موناً- ان عبارتول من أكر ميت سے مراد فقا بدن مرده ہے واس کے عدم سل میں کسی کو کائم شیں۔ بال اگر اس سے مراو بدان مردہ کے ماتھ دوح کی موت بھی ہے تو روح کی موت بریں معنے کہ اس کو بدن سے مفارقت كے سبب فقا نام مو يا ب مسلم ب اور ساع موتى كے يى منے يوں كر دوج جس ير ديناب البواد-وبر تك

درِ تک کرے ہو کر دعا مائے۔ آگر زار بیٹے تو حالت حیات میں جو میت کا مرتبہ تھا اُلے طوظ رکھ کردوریا نزدیک بیٹھے۔

(روافعتار عجزواول مس ١٦٢٧)

اس عبارت على ساام كنے والے كو زائر كما كيا أكر مزور كو زيارت كا علم نہ ہو

تو اس كے سلام كنے والے كو زائر نهي كتے۔ لور آداب زيارت على سے ليك بيہ بنايا

گياكہ ميت كو سلام كے وقت زنده شخص كى طرح جو سنتا كيمتا ہو فطاب كرنا چاہيے.
جيسا كہ مديث على دارد ہے۔ اور ميت كا ديكتا ہى ذكور ہے۔ اور پھريہ ہمى تحم ہے
حيسا كہ مديث على دارد ہے۔ اور ميت كا ديكتا ہى ذكور ہے۔ اور پھريہ ہمى تحم ہے
كہ ميت كى نتنيم طالت ديت كى طرح كرنى چاہيے۔ شائى نے اى صلى (جزء اول)
ص ١١٣٠ ) پر عمد بن داسم كا يہ قول نقل كركے پر قرار ركھا ہے كہ مردے جمعہ كو اور اس
سے ايك دن آگے بيجے زيارت كرتے والوں كو جائے ہيں۔ اس سے صاف فلاہر ہے
كہ علامہ شاى ساع موتے كے كاكل ہيں۔

ای طرح علامہ این العام آواب زیار ، النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے معمن میں تحرر قرائے ہیں:

وقالوا في رياره القبور مطلقا الأولى الياتي الرائر من قبل رجل المتوفى لأمن قبل راسه فاته اتعب لبصر الميت بخلاف الأول لائه يكون مقابل بصره لان بصره ناظر اليجهه قدميه اذكان على جنبه

اور نقماء نے مطلق زیارت قبور میں قربایا ہے کہ ادالی ہے ہے کہ
زیارت کرنے والا میت کے پاؤں کی طرف سے آئے نہ کہ اس کے مر
کی طرف سے کو تکہ مرکی طرف سے آنا میت کی بھر کے لیے زیادہ
مشتمت کا باعث ہے۔ بخلاف صورت لول کے کیونکہ وہ میت کی بھر کے
مظل ہوگا۔ اس لیے کہ میت کی بھراس کے قدموں کی طرف دیکھتے وال

الزياره ما قالوا من انه ياتى الرائر من قبل رجلى
المعتوفى لامن قبل راسه لانه اتعب ليصر المبت
بخلاف الاول لانه يكون مقابل بصره لكن هذا اذا
امكنه والافقد تبت الهعليه الصلاه والسلام قرااول
سوره البقره عبد راس ميت و آخرها عند رجليه ومن
آدابها ان يسلم بلفظ السلام عليكم على
الصحيح لا عليكم السلام فانه و رد السلام
عليكم دار قوم مومنين و انا ان شاء الله بكم
لأحقون و نسال الله لنا و لكم العافيه ثم يدعو
قائما طويلا و ان جلس يجلس بعيدا او قريبا

مباب المنامک کی شرح جو طاعی القاری نے لکھی ہے اس میں یہ لکھا
ہے گھر ذورت قبور کے آواب میں سے فقماء نے یہ بتایا ہے کہ ذائر میت
کے پاؤں کی طرف سے آئے۔ اور مرکی طرف سے نہ آئے۔ کو بکر مرک کی طرف سے نہ آئے۔ کو بعر کے لیے زیادت مشلت کا باحث ہے۔
بخلاف صورت اول کے کیونکہ وہ میت کی ہمرکے مقابل ہوگا۔ کریہ تھم
بحب ہے کہ اپنا کرنا ممکن ہو۔ ورنہ طابت ہے کہ آنخفرت صلی اللہ علیہ
و ملم نے مورہ بقرہ کا اول میت کے مرکے پائی اور ای مورہ کا آخر میت
کے پاؤں کے پائی بڑھا۔ اور آواب ذیارت سے یہ ہے کہ بنا پر قول صحح
کے پاؤں کے پائی بڑھا۔ اور آواب ذیارت سے یہ ہے کہ بنا پر قول صحح
لفظ السلام علیم سے ملام کرے نہ کہ علیم السلام سے۔ کونکہ حدیث
میں آیا ہے السائل محمد دار قوم صومنیوں وانیا ان شیاء
السلہ بکم لاحقون ونسسال السلہ لینا ولیکم السافیہ پھر

اس سے علامہ فطلای کا عقیدہ ورباب سلاع موتی ظاہرہ۔ بجیب نے جو شرح فقہ اکبر کا حوالہ دیاہے وہ اس سے علامہ فطلای کا عقیدہ ورباب سلاع موتی ظاہرہ۔ بجیب نے جو شرح فقہ اکبر کا حوالہ دیاہے وہ اسے مغیر نہیں۔ اہل سنت و جماعت کا قول ہے کہ میت کو فیر کے عمل کا قواب بھودت ایصل بہنچا ہے جو اس کے منکر جیں وہ آیک قو آبد وان فیر کے عمل کا قواب بھود اقدی صلی لیسس نے الا مساسمی چیش کرتے جیں اور وو سرے حضور اقدی صلی الله مساسمی فیش کرتے جیں اور وو سرے حضور اقدی صلی الله مس لیا مساسم کا ارشاد اذا مات الانسسان انقبطع عنه عسمه الا مس شائدہ (الحدیث)(۱)

253

الم القاري قرات كا القواب و مراس مديث كا القواب إلى واله والم والما الحديث فيدل على انقطاع عمله ونحن نقول به وانما الكلام في وصول ثواب غيره اليه والموصل للثواب الى الميت هوالله تعالى سبحانه لان الميت لايسمع بنفسه والقرب والبعد سواء في قدره الحق سبحانه و

ری صدیث سو وہ اس بات پر دارات کرتی ہے کہ مردے کا عمل منظم مو وہ اس بات پر دارات کرتی ہے کہ مردے کا عمل منظم مو جاتی ہے اور میت کو ثواب بانچانے کہ فیرے عمل کا ثواب مردے کو پانچا ہے اور میت کو ثواب بانچانے والا اللہ تعنائی می ہے۔ کیونکہ مردہ بالذات سنتا نہیں اور اللہ یاک کی

(ا) عن ابی هریره رصی المه
معالی عبه قال قال رسول الله
صلی الله علیه وسلم ادا مات
الانسان انقطع عنه عمله الامی
ثلثه صدقه جاریه او علم ینتقع
به او ولك صالح یدعو له رواه
مسلم (مگونة الله اظم شخل اول)

الع بريره رض الله تعالى عند سه روايت ب فريا كر جب الدان مرجا آب قراس سه فريا كر جب الدان مرجا آب قراس ب المرتمى الواب منقطع بوجا آب مرتمى من من الواب منقطع بوجا آب مرتمى من الواب منتقطع بوجا آب مرتمى من الموالي من سه من الموالي بالم جس سه لفع الموالي جل من من الموالي بالمرتمى من الموالي المرتمى من الموالية بالمرتمى من الموالية بالمرتمى الموالية بالمرتمى من الموالية بالمرتمى الموالية بالمرتمى الموالية بالمرتمى الموالية بالمرتمى المرتمى المرتم

ہوتی ہے کیونکہ وہ اپنے پہلو پر ہو ماہ۔ (افغ القدیر 'جزء ظاف 'میدہ) مجیب نے حاشیہ محطادی علی مراقی الغلام کے حوالہ سے جو عبارت نعش کی ہے وہ اس میں نہیں ہے بلکہ اس میں تو زیارت القبور کے بیان میں یون تکھا ہے:

واعرج ابن ابى الدنيا والبيهةى فى الشعب عن محمد بن واسع قال بلغتى ان الصوتى يعلمون بزوارهم يوم الحمعه ويوما قبله ويوما بعده وقال ابن القيم الاحاديث والاثار تدل على ان الرائرمتى حاء علم به المزوروسمع سلامه وانس به ورد عليه و هذا عام فى حق الشهداء وغيرهم وانه لا توقيت فى ذلك قال و هوا صح من اثر الضحاك الدال على الته قست.

ابن الى الدنيا في اور الم يمن في شعب الايمان على الحربين واسع من دوايت كي كركما الحربين واسع في كر الحجه بيد دوايت كي كركما الحربين واسع في كر الله اور أيك دن يجهه الي ديارت كرف والول كو جلن جي الي دال يجم في كماك العلومات و آثار درالت كرف بيل كرات بيل كرات بيل كرات الي ملك درالت كرف بيل كاعلم من ايتا به اور اس من ميت كاول بملك اور والى به اور وه الى كاعلم من ايتا به اور الى من ميت كوعلم بوجلنا اور زائر ك ملام كاجواب وينا وفيرو) شداه اور فير شداء كرف من علم موجلنا اور الى كرات ملام كاجواب وينا وفيرو) شداه اور فير شداء كرف من علم مام اور الى كرات كرق مي عام اور الى كرات كرق من عام مي دوايت ذياده سمح به حرف الل كل دوايت ما والله كرق مدوايت دياده سمح به حرف الله كرق مدوايت دياده سمح به حرف الله كرق مدوايت ما واله الله كرق الله كرق

قدرت من زوكي اود ودري يرابر --

(شرح فقد اكبر معلومه جبالي ديلي من ١٥٩)

ب عبارت شرح فقد اكبر تمطبوعد معراور مطبوعد الهور بين بحى اى طرح بكر ميرك خيال بين يمال كاتب كى غلطى ب- كو ذكد عدم سلاع بالذات الني ما قبل كى
علم مير مناف عمر سكنا لي الا يستمع بنفسه كى جكد لا يتمتع بنفسه (يعن مرده بذات خود فاكده شين الما سكن) بوتا جاسب في الما ميل حتى اس مديث كم مناف قرائد بين:

254

والحاصل ان المراد بهذا الحديث عمله المضاف الى نفسه فهو متقطع و اما العمل لمصاف الى عيره فلا يتقطع فللعيران يحعل ما لهمن اجرعمله الى من اراد-

ماصل کلم ہے ہو اس مدیث سے مراد مورے کا عمل ہے جو اس کی ذات کی طرف منسوب ہو سو بد منقطع ہے۔ رہا وہ عمل جو غیر کی طرف منسوب ہو وہ منقطع نہیں۔ غیر کو جائز ہے کہ اپنے عمل کا ثواب جس کو چاہے بخش دے۔ (تغیردوج انبیان ایزہ دائع می ۱۹۵۹)

اگر لا بسسم بنفسه كو درست تنايم كرايا جائة تو بمي معزنيس اور مجيب كومفيد شيس-كيونك ساح بالذات كاكوئي قائل شيس- مجيب في اس مقام ير تمرر سے بالكل كام نيس ليا- اس سے چند مطرس ملے يہ عبارت ہے:

و الشافعي رحمه الله جوز هذا في الصدقه و العباده الماليه وجوزه في الحج واذا قرى فللميت احر المستمع و ممع وصول ثواب القرآن الي الموتي وثواب الصلوه والصوع وجميع الطاعات و

العبادات غيرالماليه وعندابي حثيقه رحمه الله و اصحابه يحوزذلك وثوابه الى الميت-

اور الام شافعی اس کو جائز رکھتے ہیں کہ صدقہ اور عبادت الیہ اور جے کا تولی مردے کو چنج جاتا ہے اور جس اقری کر آن پڑھا جائے تو مردے کو سننے والے کا قواب مردے کو اور وہ (جنی الام شافعی) عبادت الیہ کے موا تمام طاعات و عبادات اور صوم و صلوة اور قرآن کا قواب مردے کو وینچنے کے قائل نہیں اور الام ابوطیقہ رحمہ اللہ اور آپ کے اصحاب کے نائل نہیں جائز ہے اور اس کا قواب مردے کو متاہے۔

اثر تقد أكر مطور بيال س ١٥٨٠) اثر تقد أكر مطور بيال س ١٥٨٠) المرتفد أكر مطور بيال س ١٥٨٠) المرتفد والدين قاضى غال محمود او ذينك مثل (متول عند القبور ان نوى بلالك ال يونسهم صوت القرآن فانه يقرء فان لم يقصد ذلك فائله تعالى يسمع قراءه القرآن حيث

آگر قبروں کے پاس قرآن راھے تو اگر اس سے یہ نیت کرے کہ
قرآن کی آواز مروون کا بی بسلائے گی ب شک راھے۔ اگر یہ مقصود ند
ہو تو اللہ تعالی قرآن کی قراوت ستنا ہے جہاں وہ قراءت ہو۔
(فاوئ قاض خان کم کراوت سننا ہے جہاں وہ قراءت ہو۔
فار فائوئ قاض خان کمکب الحفظر والناد، العمل فی الشیح والسیم والعلوق النبی
منی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

عاصل كلام بير ب كه لهم شانعي كه نزديك چونكه عبادات بدمير محف مثلاً نماز و طلاحت كا ثواب ميت كو نهيل بهنچا اس كيد ان كه نزديك ميت كو صرف قرآن سفنے دالے كا ثواب موگا لور حنفيه كرام چونكه قائل بين كه مردے كو عبادات ماليه و بدنيه كا

اقرل بلنه التوثق

(شرح الصدور بشرح حال الموتى و انتيور مطبوعه معر عن ١٢١٠ تغيير روح البيان عن ١٢٠٠ تغيير روح البيان عن ١٢٠٠ تغيير روح

لئام ابو یکراحدین محد خلال بندادی حنیلی (متوثی ۱۳۱۱ء) نے اپنی کمکب جامع لعلوم اللهام احدین حنیل پس بردایت لهم شعب پی تش کیا ہے کہ:

كانت الانصار اذا مات جب الماد منه مؤده بن كولى ميت المهم المهت احتلفوا الى يوجاتى توده اس كى تجرير جاكر قرآن يزها قسره يقره ون عنده القرآن كرتے تھے۔

آلماب الردح الان القيم من ١٣٠ شرح العدود الليو لمي من ١٣٠ شرح العدود الليو لمي من ١٢٠٠ المام احمد بن طنبل كاليك الميناكو قبرير قرآن يؤسف كي اجازت دينالس كماب بيل يهل أي أي المينالس كماب بيل آيك آيك المينالس كما وفن كم بعد عمل الله المينالس كماب المينالس كمابت الكيمة المين الميناني علامد فعلاي اس كي بابت الكيمة الين:

سئل القاضى محمد الكرمانى عنه فقال سراه
المسلمون حسنا فهو عندالله حسن كدا فى
القهستانى وكيف لايفعل مع انه لاضررفيه بن فيه
نفع للميت لانه يستانس بالذكر على ما ورد فى
بعض الاثار ففى صحيح مسلم عن عصرو بن
العاص قال اداد فستمونى اقيموا عند قبرى قدرم
ينجر جزور و يقسم لحمها حتى استانس بكم
وانظرمادا اراجع رسل ببى-

قائنی عمر کرانی ہے وفن کے بعد تلقین کی نبت دریافت کیا گیا۔ پی آپ نے فرمایا کد جس بات کو مسلمان اچھا سجھیں وہ اللہ کے نزویک مجی اچھی ہے۔ قستانی میں الیا می لکھا ہے اور تلقین کول نہ کی جائے نواب بنتی ہے اس لیے ان کے نزدیک اس صورت میں میت کو نئس نواب قاری طے گا اور مردہ آگرچہ قراءت سنتا ہے گر سننے کا نواب ند ملے گا۔ کیونکہ اس کا عمل منقطع ہوچکا ہے۔

بال اس قراءت سے میت کا بی بسلے گا۔ ایس اس سنلے سے ثابت ہو گیا کہ حنید و شافعیہ بالانقال ساع موتی کے قائل ہیں۔ اگر اختلاف ہے تواس میں کہ مود جو تران سنتا ہے آیا اس کو سننے والے کا ثواب ملتا ہے یا نہیں۔

### علامه سيوطي لكعية بن:

قال القرطبي وقد قبل ان ثواب القراءه للقارى وللميت ثواب الاستماع ولذلك تلحقه الرحمه فل الله تعالى واذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون قال ولا يبعد في كرم الله تعالى ان يلحقه ثواب القراءه والاستماع معا ويلحقه ثواب ما يهدى اليه من القراءه وان لم يسمع كالصدقة والدعاء

الم قرطی (ابع عبداللہ محد بن احمد انصاری اندلی قرطی متونی اعلامہ)
فرایا: البتہ کما کیا ہے کہ قراءت کا قواب قاری کے لیے ہے اور مردے کے لیے بنے کا قواب ہے۔ ای واسطے مردے پر رحمت ہوتی ہے۔ اللہ تعالی قرباتا ہے۔ "اور جب قرآن پڑھا جائے قو تم اس کے لیے کان انگاؤ اور خاموش رہو آکہ تم رحم کے جاؤ"۔ کما الم قرطمی نے کہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے بحید نہیں کہ مردے کو قراءت اور سننے دونوں کا قواب کے اور مردے کو قراءت اور سننے دونوں کا قواب جو بخشا جائے لگا ہے خواہ وہ نہ سے جیسا کے صدقہ اور دھا۔

الول وبالله الونقي

مبرو آنہ رہتی ہے اللہ کی پاکی بولتی ہے ، مادام رطبا يسبح فيوتس الى موے كاجى بسلاتى ہے۔ المبيت-إلمَّاب العلوة بإب طلل البيت والدلطل بر)

فآدئ يزازيه ش م

متعبوں سے ہری تھاس کا کلٹنا مکردہ قطع الحشيش الرطب ب كيونك وه الله كى پاكى بولتى ب اوراس من القابر بكره لأنه يسبح ے مردے سے عذاب دور او آ ہے یا ويندفع به العذاب عن اس سے مردے کافی بملائے۔ الميت او يستانس به

(فلوق برازيه بهامش التلوي العالمكيرية مطبوعه معرا بزوسادس ص ٣٥٢) مولانا شاہ عبد العزيز صاحب تحرير فرات إن:

و كروه است خادے يا كياہے يا چوب داكد بر قبر دوئيده بركندن-زرا کد آن تبیع میکند مادام که تر است د موجب تخفیف عذاب دانس ميت يباشد چنانيد آ تخضرت عليه العلوة والسلام دو شرخ نو أز فرا بر مر قبرما نهاده فرمودند مادام كه خنك نشؤد به بركت لتبيع درعذاب اين تخفيف ماند - (فقوى مزيزية مطيويد جيالي اجلد دوم من ١٠١)

فآویل مولوی عبدالحی صاحب (جلد سوم مس ١٤) يس ب

بادام که تر است تنبیح میکند و موجب تخفیف عذاب و الس میت میشود اندا بر کندن آن محروه است و برگاه کد حکک شود بر کندن آن

ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ مردہ گھاس کی تنبیع تک کو سنتا ہے۔ اور مدیث ے کے حوالہ سے یہ پہلے بیان ہوچکا ہے کہ جب دقن کرے مگر کو موسلتے ہیں تو مردہ

باوجود مکید اس میں کوئی نقصان نہیں بلکہ اس میں مردے کے لیے فائدہ ہے۔ کیونکہ وہ ذکر ہے انس و سرام پاتا ہے جیسا کہ بعض آثار میں آیا ے- چنانچ سیج مسلم میں ہے کہ حضرت عمرو بن العاص نے وصیت کی کہ جب تم جھے دفن کر چکو تو میری قبرے پاس اتنا تھمہو کہ جتنی ویر ہیں اونٹنی ذراع کی جاتی ہے اور اس کا کوشت تقتیم کیاجا آہے باکہ میں تم ہے انس پاؤں اور جان لوں کہ اپنے پرورد گار کے فرشتوں کو کیا جو اب دوں۔ ( ماشيه فحلادي على مراق اعنادح مس١٠٠١)

اس حدیث مسلم سے معلوم ہو گیا کہ ذکر سے مردے کا جی بمایا ہے اور یہ بغیر ساع کے متصور نہیں۔ اس مقام پر ایک اور فقہ کا مسئلہ قاتل فور ہے۔ مراق الفاق

مری مماس اور ورشت کا مقبرے ے اکھاڑنا کروہ ہے۔ کیونکہ جب تک دد ہری رہتی ہے اللہ تعالی کی یاکی بولتی ب- اس موے كاجى بسلاتى باور الله تعالی کے ذکرے رحمت نازل ہوتی ہے۔ الصل في زيارت القيور عن ١٣٧٧)

وكره قلع الحشيش الرضب و كد انشجر من المقبرة لاته مادام رطيبا ينسبح الله تعالى فيونس الميت وتنزل بدكر البه تعالى الرحمه

کی عمارت عدمہ شامی نے بحوالہ ایراد نقل کی ہے اور اسے برقرار رکھا ہے۔ (ددالحار مجزء اول من ١٦٨٢)

فآدي قاضي خان مي ب:

مقبرے سے جلانے کی لکڑی اور يكره قلع الحطب والحشيش من المقبرة قان گھاس کا اکھاڑتا کروہ ہے آگر وہ خٹک ہو كان يا بسا لا ياس به لانه تواس کا کچھ ڈر نہیں۔ کیونگہ جب تک

السديموانك أورسلام كاجواب وتاب

ابن عبد البرماكي (متول ١٩٣٧هه) في

كتاب الاستذكار أور كتاب التمييد مي

صحح مند کے ماتھ دوایت کیا ہے کہ

محرت ابن عماس رمنی الله تعالی عنما

نے کما کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم نے فربلیا کہ جو فخص اینے مومن

بعائل کی قبرے۔ (الخ)

وردعليه السلام-

260

جنازے کے مرابیوں کے جو تول کی آواز منتاہے۔

شرح نقد اکبر میں مورانا علی القاری دفرح کو بدن کے ساتھ پانچ طرح کا تعلق بيان كرت بوك لكعة بن:

> والرابع تعلقها به في البررخ فالها وان فارقته وتنجردت عنه نم تعارقه مراقا كليا بحيث لايبقي لها اليه التعات البيته قاله ورد ردها اليه وقت سلام المسلم عبيه وورد ابه يسمع خفق لعابهم حين يونون عنه وهذا الرد اعاده خاصه لايوجب حيوه البدن قبل يوم القيامه

چوتھا تعلق دوح کا بدن کے ساتھ بزرخ بن ہے۔ کیونکہ موح اگر چہ بدن ے جدالور الگ ہو جاتی ہے تحراس طرح بالكل جدا نميں ہوتی كداس كو بدن كى طرف ہر کز کوئی النفات باتی نہ رہے۔ کونکہ ودعث میں آیا ہے کہ جب کوئی فخص مراے کو ملام کتاہے تو روح اس کے بدن کی طرف اوٹائی جاتی ہے۔ اور مدعث الل آيا ہے كہ جب جنازے كے ہمرای نوگ وٹن کرکے چینے بھیرتے ہیں تو دہ ان کے جوتوں کی آواز مکتا ہے۔ یہ ووح كالوثايا جاناخاص اعاره بيجو قيامت ك دن س يمل بدن كى ديات كاموجب ميل- اشرع نقد أكبر الجيالي وال م سهدا

ابن عبدالبرك فزديك سند صحح كے

ما تھ تابت 🔑 کہ جو فض اینے مومن

بمائی کی قبرے نے وہ دنیا ی جاتا تھا

كرر آب اورات ملام كتاب ووجال

صديث سارم كوعلامه ينى يول نقل فرمات ين:

وعنداين عبدالبريسند صحيح مامر احديمريقبر احيهالمومن كانيعرفهفي الدنيا فيبسلم عليه الأعرفه

(عمدة القاري شرح مجع الاري جزء والع مل 22) اس مديث كوعاامه فعفادى في يون نفل كياب:

> واحرج ابن عبدالبر في الاستذكاروالتمهيدبسند صحيح عن ابن عباس قال قال رسول الله الله على ما من احديمربقبراحيه المومس كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الأعرفه ورد عليه السلام-

(حاشيه لحطادي غلي مرأتي الغلاح عم ١٣٠١)

علامه شماب الدين ففاتي حتى في في الرياس شرع شفات قامني عمان الرياس والد عن ١٥٥٠ من اس مديث كو محيح كمة سب اى طرح في ابن جركى شائل في اے صبح کما ہے۔ (دوہر السفام مطور معرص ٣٠) ابن الى الدنيا (متون ٢٨٢ه) في كملب القبور باب معرفته المولّى بزيارة الاحياء بن اس مديث كو بامناد منصل هنرت عائشہ صدیقہ وضی اللہ تعالی عنها سے تعل کیا ہے۔ آلناب الروح الدن القيم من مانظ او محر عبدالحق اشيل (متوفى ٥٨١هه) في است "احكام صغرى" بيس روايت كياب اور كما ہے كه سيس كا الله حضرت لين عباس رضى الله تعالى علما سے منجع ہے"- إداناء الوقا المسودي 22 على مسموس علامد سيوطى في شرح الصدور (ص ٨٠) على أور قاض تاء الله بانى يى نے تذكرة الموتى والقبور (من١٣) عن اس لقل كياب اور ابن عمد اور ابن تیم نے بھی اس سے استداناں کیا ہے جیساً کہ اس کتاب میں پہلے ذکور موا-اب فرائے کہ اس مدیث میں کیاشہ ہوسکا ہے۔ مقولین بدر کا قصہ جو ساع مونی بانس

القل وبالأ التوفق

كتاب البردخ 262

آپ کے ملام کا جواب ایس آواز سے دیے ہے کی کے ہمرای من لیتے۔

بصوت يسمعه من معه ٠

إطبقات ألكبري عنزء عاني من ٨٨)

مولوی محرفات صاحب فے جو تغیر خازن شافعی کی عبارت لفل کی ہے۔ اس میں میت سے مراد دھڑے بے دوح جو قبر میں بڑا ہے۔ فرادی مومانا عبدائحی صاحب كى جو عبارت مجيب تقل كى ب وه موانا صاحب كى شيس بلك مواوى محد اسحال بور مری باری کی ہے۔ موانا عبدالحق صاحب تو ساع مول کے قائل ہیں۔ چنانچہ مامع مغیرے ماشیدی آپ نے ستلہ مین زیر بحث بریوں لکھا ہے:

قدوجهه اكثرالشراح بالالكلام مايحاطب به للافهام والاسماع وهوغيرمتصورفي الميت وفهم منه بعض اصحاب الفتاوي انه ميني عدي عدم سماع الموتي فمسبوه لي القدماء ومن ثم اشتهر بين العوام ان عند الحنفيه لاسماع للموتي والحق انهم بريون عن ذلكك كما حققه ابن الهمام وغيره والمسئله التي نحن فيها ليست مبتيه عليه بل على ان الكلام والخطاب في العرف انسا يطلق على الخطاب مع الحي ومع الميث لا يعرف كلاما والايمان مبنيه على العرف فلذا لا يحنث بالكلام مع الميث اذا حلف لا يكلمه وكيف يمكر قد ماء اصحابنا سماع الموتي مع ظهورالنصوصالدالهعليه

أكثر شارهين في كلام كے حيات ير مقعور بونے كى وجد يد بيان كى

ے پہلے آ چکا ہے۔ تصر بدر سے ملتے بطتے دد اور قصے (تصد قوم صافح اور قصد قوم شعیب میس السلام) قرآن كريم ميس سے جان بو كے ميں جن سے علع موتى اظهرمن الشمس اله- شخ عبدالتي دالوي قرائ إلى:

بدائك تمام الل سفت وجماعت اعتقاد و ارند به ثبوت ادراكات مثل علم وسمع مرساز اسوات را از آهاد بشر خصوصاً انبیاء راعلیهم السلام۔ (جذب القلوب المطبوعه كلكته عص ٢٨٥)

علامه سيوطي لكهية بين:

منتطح محرين حبان (متوني ١٩٥٣هـ) في واخرج الشيح اس حبان مي كتاب الوصاياعي قيس محمك وصليا الانتاع وبيان الابتداع م بن قبيصه قال قال رسول فیس بن تیم ہے روایت کی کہ رسول الله صلى الله عليه وسلم الله والي على فراليا جو المان ند اليا اے مردوں کے ساتھ کام کرنے کی من لم يومن لم يوذن له مي اجازت نہ وی جائے گی۔ عرض کی گئی الكلام مع الموتي قيل یار سول اللہ کیا مردے کانام کرتے ہیں ا يارسون الله وهل يتكلم الموتى قال معم ويتراورون-آپ نے فرمایا ہل اور ایک وو مرے کی زورت كرسة بي-

(بشرى ا كتيب بلقاء الحبيب بمامش شمة الصدور من الما الم مدالوب شعرانی سدی مش الدین منی دحمد الله تعالی ک ترجد می

ميدي عمس الدين حنى رمني الله تعالی عنه جب قرافه (معر) کی زیارت كرت توالل تيوركو سلام كهته يسوه

وكنان رضي المله عنه اذازار القرافة سلم على اصحاب القبور فيردون المسلام عنيه

الزل وبالشراخ ثقى

ی علم و سمع دغیره اوراکات روح کا دکلیفه جی نه که بدن کا- حالت حیات جی جب تک دور بدن میں مقید رہتی ہے اس کے قوی محدود ہوتے ہیں اور بدن اس کے اوراکات کا آلد ہو آ ہے۔ گرجب موت کے سبب روح کو آزادی ماصل ہو جاتی ہے تواس کے قوی میں نمایت حرت انگیز ترتی ہو جاتی ہے جس کا ابن حزم ظاہری تک کو بھی اعتراف ہے۔ اس کی قوت ساع کا اندازہ اس سے نگلیا جا سکتا ہے کہ قرآن و ذکر تو ور کنار وہ قبر بری گھاس کی شبع تک کو سن کیتی ہے۔ اور آپ خواہ آسانول پر یا بهشت میں ہو قبرر سلام کنے والے کے سام کو س لین ہے اور اس کا جواب دیتی ہے۔ یہ تو عامہ مومنین کی روحوں کا حال ہے۔ آؤ ہم حمہیں ادبیاء اللہ کی روحول کا كرو مال مناكس و لك بحث مسلم ماع من بالذا يمل المايت المضارب عالت حیات و مملت میں اولیاء اللہ کے سفتے اور سانے کی قوت کا ذکر کیا جا آ ہے۔ جو اللہ تعالى في النس عطاكى ب- مديث قدى من بكد الله تعالى قرما آب:

ومازال عبدى يتقرب الى بالتواقل حتى احبه فاذا أحببته كستا سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ویده التی یبطش بها ورجله التي يمشي بهاء

اور میرابندہ نوافل سے میری زدیکی وعوندا باربتائے يهان تك كه ش اس كو دوست رکھتا ہوں ہیں جب میں اس کو ودست رکھنا ہوں تو میں اس کی شنوائی بن جا آبول جس سے دہ مکتاہے اور اس کی برمائی بن جاتا ہوں جس سے وہ و مجھتا ہے اور اس کا ہاتھ بن جا یا ہوں جس سے ود بكر آب اور اس كاياؤل بن جا آ مول جس سے وہ چاتا ہے۔

المج عارى ملب الرقاق بب الواضع)

اس مدیث سے اولیا علقد کی قوت عاع کا اندازہ بخولی لگ سکتا ہے۔ مولانا روم

ہے کہ کلام وہ ہے جس کے ماتھ سمجھ نے اور سنانے کے لیے خطاب کیا جاتا ہے اور وہ مودے میں متعور نہیں۔ اس تقریر سے بعض اصحاب فآدى يد مجھے ين كه يد متله عدم ساع موتى ير بنى ب- الذا انهول تے عدم ساع کو قدماء کی طرف منسوب کردیا اور بہال سے عوام میں مشور موگیا کہ دختید کے زویک مردوں کے لیے ساخ نمیں اور حقیقت یہ ہے كد حنيه اس الزام سے يرى بين جيساكد ابن انعام وغيروسالد اسے تحقيق كيا ب- اور مسئله مين جو زير بحث بوه عدم ساع ير جني ضعي- يلك اس امریر جن ہے کہ عرف میں کام و خطاب کا اطلاق زندہ کے ساتھ خطاب یر ہو آ ہے اور میت کے ساتھ کلام کو خطاب نسیں کما جا آ اور ایمان کا بنی عرف پر ہو آ ہے۔ اس واسطے جب کوئی حم کمائے کہ میں اللال مخص سے کلام ند کروں گاتو وہ موت کے بعد اس مخص سے کلام كرنے سے حانث نه جو گا۔ لداء حننيه ساع موتی سے كيونك انكار كر سكتے فع ملا تكد ساع ير والت كرف وال نصوص طاهرين-

(جامع صغير مطبوير مصلفائي عجي عاد)

مولانا شاه ميدالعزيز رحمه الله تعالى فرات بين

بالجمله انكار شعور و ادراك اموات أكر كفرنباشد ور الحاو بودان اوشيد نيست و (أوى مزيزيه مطبوعه بيال اجد اول من ١٨٨)

حاصل کلام بیاک مردول کے اور اُک و شور کا انکار کرنا آگر کفر نسی او اس کے الحاد (بے دیل) ہونے میں شک جمیں۔

ایان بالاے ظاہرے کہ قرآن و مدے و اقد واجلاع الل سنت و جاعت ہے سل موتی شاہت ہے۔ منکرین سل جو شروح فقہ کی عبارت پیش کرتے ہیں اس میں میت سے شار حین کی مراو بے دوح جم ہے۔ یہ آیک مسلم امرے کہ حیات و مملت 267

واستد کد لیک وے ور جواب تداے آل مظلوم بوده است، بعد ازاں صاحب جیش را گفت آگر نہ آل بودے کد ایس بعد از من دستورے ملکدے ہر آئینہ گردن ترا بردے ہر و وریت ویرا بائل دے رسال و چنال کون کہ وگر ترا بر بینم بس گفت کشن مسلمانے چیش من بردگ تر ست از بلاک بسیارے (شوابر النبر تا مطبوعہ نو کشور می ۱۵۲)

حضرت عمروضی الله تعالی مد کی کرامنوں میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے دور شرون میں سے ایک میں افکر ہمیوا ہوا تھا۔ ایک دل مربد منورہ میں آپ نے باآواز بلند کما بالیکا یا لیکا (اے قلاب میں تیری طرف متوجد مول- اے فلال میں تیری طرف متوجد مول) اور کمی کو معلوم ند مواکد کیا معالمہ بے یمال تک کہ وہ لٹکر مینہ میں دائیں آگیا۔ صاحب تشکر ان نتون کو جو بتونیق الی اے حاصل ہو تیں شار کر رہا تھا۔ امیر المومنين ممروضي الله تعالى عند في فرمايا ان كاذكر جموز اس مخص كاحال جس كو توف جمزك كرياني من جميعاكيا موا-اس في عرض كي الله كي فقم اے امیر الموسین میں نے اس کی کوئی بدخواہی سیس کے میں ایک بانی بر اس کو نگا کیا اور پانی میں بھیا۔ ہوا ٹھنڈی تھی اس میں اثر کر گئی۔ اور اس نے فرواد کی۔ واعمراہ واعمراہ (اے عمراے عمر) اور اس کے بعد وہ جاڑے کی شدت سے مرکیا۔ جب وگوں نے یہ حال سا و مجھ گئے کہ امیرالمومنین کی لیک اس مظلوم کی فریاد کے جواب میں تھی۔ حضرت عمر رضی الله تعالی عند نے اس کے بعد صاحب التکر سے فرمایا آگر بد بات د ہوتی کہ میرے بعد یہ ایک قانون بال رہ جائے کا میں الدتہ تھے ممل کر ڈالنا۔ جالور اس کاخون میں اس کے اہل کو بہنچادے۔ اور ایسانہ کرکہ جر

نے اس حدیث کے مطمون کو یوں اوا کیا ہے۔

مطنق آن آداد خود اد شد بود گرچه اد شد بود گرچه اد طنوم مبداند بود گفت و دا من زبان د چنم لو من دخا و من رضا و منئم لو در که بی یسسمع و بی یسسر لوکی مر وکی مر وکی

اب اس مدیث کی توقیح کے لیے چند مثالیں وقی کی جاتی ہیں۔ ایک دوز مضرت عمر رضی اللہ تعالی عند مدید منورہ میں جمعہ کے دن نظبہ بڑھ دہ سے کے الناکے نظبہ میں آپ نے دو تین بار بول فرمایا: یا مساریہ المحسل (اے ساریہ المحسل (اے ساریہ بیالا کی طرف ہو جات) آپ کی ہے آواز نماوند واقع ملک ایران میں حضرت ساریہ اور النگر اسلام نے سن لی۔ اس تھے کا اساد پہنے بیان ہوچکا ہے لازا اعلوہ کی ضرورت نہیں۔ موانا عبدالرحمٰن جاس تھے کا اساد پہنے بیان ہوچکا ہے لازا اعلاء کی ضرورت نہیں۔ موانا عبدالرحمٰن جاس تھے جروشی اللہ تعالی عند کی کرایات میں تھے جین

واز آنجلد آنست که بیشے بہ کے ازبلد بعیده فرستاده بودا روزے در مدید آواز برداشت که یا لیکاہ یا لیکاہ و نیج کس نداشت که آل چیست آبال وقت که آل جیش برید مراجعت نمود و صاحب جیش فقح بائے را که فدا تعالی توثیق آنش داده بود تعدادی کردا امیرالموسین عردضی الله عنه گفت این یا را به گزار حل آل مرد که ویرا برجر در آب فرستادی چه شد گفت این یا را به گزار حل آل مرد که ویرا برجر در آب فرستادی چه شد گفت والله یا امیرالموسین که من بوت شرع شرع تخواستم به آب در سیدم که خور آزا نمیداستم آباز آنجا به گزرم دے را بروند ساختم و در سیدم که خور آزا نمیداستم آباز آنجا به گزرم دے را بروند ساختم و در سیدم که خور آزان از شدت سمرا بالک شد جول مرد بال آبار شدیدی واعمراد و اعمراد و اعد ازان از شدت سمرا بالک شد - چون مرد بال آنرا شدیدی

ولى الله-

اس پر تمام حاضرین مجلس نے اپنی اپنی گردئیں حضور کے آھے جھکادیں اور اس وقت دنیا کے مخلف مقامات میں تین سو تیرہ اوریاء اللہ ان کی کاب قول من کر اپن مرونیں جمکا دیں۔ جن کی تفصیل ہوں ہے۔ حرشن شریفین کا مواق ۱۰ مجم ۴۰، شام ۱۳۰ معر ۲۰ مغرب ۲۷ يمن ۲۳ عيشه الاسد ياجوج و ماجوج يه وادي مرنديب ے ' کوہ قاف ۲۷ مرز از مرم محیط ۱۲۰۰ اس وقعہ کو شیخ شکنونی (متونی ۱۱۲۵ھ) نے باسنار منصل جيد الامرار (مطبور معروص عند) بين بيان كيا إ-

269

من الله عبد الله محد بن الاز برى الحسيني ذكر كرت بي كد جو مشاع بغداد من آت وه حضور خوث المقم رضي الله تعانى عنه كى مجلس بين ضرور حاضر يوت- اور مجمع معلوم نمیں کہ بیخ مبدالرحمٰن طفوتی بغداد میں آئے ہوں محرمیں نے ان کو کئی دفعہ عضویج (داقع مراق) میں دیکھا ہے کہ در تک خاموش رہتے اور فرائے کہ میں اس لي جي رجما مول كدسيدنا من عبدالقاور جيدني كاكلام سنول- اور من في كي وفعه من عدى بن مسافر (متونى ٥٥٨هـ) كو مقام بالس ميس (جو دريية فرات پر واقع ہے) ريكھ ہے کہ آب اپنے جرے سے نکل کرمیاز میں طلے جاتے اور این عصاب وارہ تھینج كراس من داخل موجائے اور فرمائے كدجو مخص سيدنا شخ عبدالقاور جياني كاكلام سننا جاہے وہ اس دائرے کے اندر آ جائے۔ اس آپ کے بڑے بڑے اسحاب اس میں داقل یو جائے اور آپ کا کلام سنتے اور بعض وقعہ ایا ہو آک ماضرین میں سے کوئی معنص فی عدی کی تقریر کو بنید تاریخ و ماه تقبید کرلین اور بغداد میں آ کر اس کا مقابله ہی تحریرے کرنا جو قال بغداد نے اس ون سیدنا شخ عبدالقادر کی زبان مبارک ہے سن کر لکھی ہوتی تو وونوں کو بالکل مکسال پالگ اور جس وقت شنخ عدی دائرے میں داخل ہوتے تو سیدنا شخ عبدالقادر اپنے حاضرین مجلس سے فرائے کہ عین شخ عدی بن معافرةم عن بي- (بعد الامرار عليه)

میں مجھے دیکھوں۔ پھر فرمای میرے زدیک ایک مسلمان کا قتل بنتوں کے ہلاک سے بڑا ہے۔

موانا جای حضرت او قرصاف جندرہ بن مبشد محالی رضی الله تعالی عدے حال مِن لَيعة بِن:

وے ور عسقلان بود و پسروے قرصاف ود دوم مقرط رفتہ بود جر گاہ کہ می شدے ابو قرصافہ از عسقلان آواز وا دے باآواز بلند کہ یا فرصافه ينا قرصافه الصلوة الصلوة قرصائد الإيالا يوم جواب دادے کہ نبیک یا ابت ہ اصحاب دے گفتدے وسکک کرا جواب میدی قرصافد شکفتے یدر خود را سوگند برب ا لکعیہ که مرا از براے نماز بیدار میکند-

حضرت ابو قرصاف رضى الله تعالى عند عسقدان من تع اور ان ك صاجزادے معرت قرصاف رضی اللہ عند جماد پر ملک روم بس محے موسے تنصد جس وقت منع موتى عطرت ابو قرصاف رمنى الله تعالى عدد عسقلان ے باآداز بائد ہوں پکارتے یا قرصافہ یا قرصافہ الصلوء الصلوه (اے قرصاف اے قرصاف نماز نماز) معزرت قرصاف روم کے شرول سے ہوں جواب دیتے لسیک با ابتاہ (ش اطاعت کے لیے حاضر ہوں اے میرے باپ) معنرت قرصاف کے ہمرائی کما کرتے: اے خرالی تیری تو کے جواب رہتا ہے۔ حضرت قرصافد فرماتے آیے باپ کو۔ رب كب كي حم وه محمد غازك لي بكات يي-

أيك روز حضور غوث بأك قطب الاقطاب سيدتا من عبدالقاور جيلاني رضي الله لعالى عند في التائية وعظ من فرمايور

ميرابيه قدم برولي الله كي حروان

قدمى هذه على رقبه كل

شخ عبد الوباب شعراني سيدنا شخ احمد بن الي المحسين الرفاعي (متوني مدهده) ك رْجمه مِن لَكِينة بين:

> وكنان رضى الله عمه اذا صعد لكرسى لايقوم فالما واسما يتحدث قاعدا وكان يسمع حديثه النعيد مثل مقريب حتى الراهل القرى التي حول ام عبيده كالوا يجنسون على سطوحهم يسمعون صوته و يعرفون حميع ما يتحدث به حثى كان الأطروش والأصبم ادا حضروا يفتح الله اسماعهميكلامه

کے کان کھول دیتا۔ اطبقات كبرني الإولول من الا

فيخ احمر رفاى رضى الله تحاثى عنه جب

کری پر چرھتے تو کھڑے نہ رہے اور پینہ

كر كلام كرتے اور آپ كے كلام كو دور

بیضے دالے ای طرح سنتے جس طرح

تریب کے اوگ یمال تک کد ام عبیدہ

ك كروك كاؤل والے الى چست پر بينے

جت اور آپ کی آواز کوس لیتے اور

آپ کے تمام کام کو سمجھ کیتے۔ یمال

تک کہ کونے اور ہرے جب ماضر

ہوتے تواللہ تعالی آپ کے کلام سے ان

الم عجة الاسلام غزال صوفيد كرام ك طريق كي تعريف كرت بوع كعت بي:

اس طريقه عن اول عد مكاشفات و ومن اول الطريقة تمتدي مشهدات شروع موجاتے بین بهان تک المكاشفات والمشاهدات که صوفیه کرام حالت بیداری میں حتى انهم في يقطتهم فرشتوں اور بینمبروں کی روحوں کامشاہرہ يشاهدون لملائكه وارواح كرتے بيں' لور ان ہے آوازيں فتے الاتبياء عليهم انصلاه یں اور ان سے فائدے عاصل کرتے والسلام ويسمعون متهم ہیں۔ پھر یہ حل صور و امثال کے صواتا ويقتبسون منهم

فواتد ثم يترقى الحال من مشاهده الصوروالامثال الي درجات يضيق عشها بطاق

مثلدے سے ترقی کر کے ایسے درجوں تك پہنچ جاتا ہے جو احاط بيان من نمين آکے۔ الْنطق-

271

(كلب المنفذ من الضلال المطيود معراص ٢٢٠) حضرت عمران بن تعلین صحالی رمنی الله تعالی عنه پر فرشتے سلام کیا کرتے ہے

اور آب ان كاملام من لياكرت تهد

اطبقات الشافعية أكلبرى التناج السبك مبزء فاني مصاك تنوير الحلك في ديد الني والملك لليوهي مص ١ ب تو اولیاء الله کی حالت بیداری کا حال ہے عالم خواب میں روح کے قوے اس ے بھی بڑھ کر ہوتے ہیں۔ کیونکہ روح فرش سے عرش تک جمال جاتی ہے جل جاتی ے اور عالم برزخ تو عالم خواب سے بھی وسیع ہے کیونکہ اس میں بدن سے تجرد کے سب روح کو قریباً قوت ملکیہ حاصل ہو جاتی ہے حتی کہ عامہ مومنین کی روحیس بھت ے زائر کا سلام سن لیتی ہیں۔ اس سے دار برزخ میں ان ارداح طیبر کی قوت عام کا اندازہ ہوسکتا ہے جو دار دنیا ہی مینوں کی راوے من سنا سکتی تھیں۔

تین طریق سے بالناد متعمل مروی ہے کہ سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیرانی رضى الله تعالى عند في عاد شنبد ٢٥ ذي الحبه ٥٢٩ هي مقاير شونزي كي زيارت كي-آپ کے ساتھ فغماہ و فقراء کی ایک بوی جماعت تھی۔ آپ شیخ تماد دہاس کی قبرکے یاں بہت در تک کورے رہے بہال تک کد گری زیادہ ہوگئی اور لوگ آپ کے بیجھے كرے تھے۔ چر آپ وائيل ہوئے اور آپ كے چرے ميں بثاثت تھي۔ آپ سے طول قیام کاسب دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ میں بغداد سے جمعہ کے دن بتاریخ ۵ شعبان ۱۹۹ مد شخ ما وباس کے اصحاب کی آیک جماعت کے ساتھ نگا باکہ ہم جامع ر صافد میں نماز جور پڑھیں اور شخ بھی ہارے ساتھ تھے جب ہم نسر کے پل کے

خوابند ميركتند- وابي تحكم مخصوص به شداء نيست انبياء و مدهان از

شداء افتل اند- واوليابهم درتهم شداء اندكه جهاد بانفس كروه اندكه جهاد

أكيرست وجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد

الاكبر- ازال كقايت ست- و الذا ادلياء الله كفتد الد ارواحدا

احسمادها واحسمادنا ارواحنا لحن ارواح لأفار اجماد م كترو

گاے اجماد از خایت طافت برنگ ارداح سے برآید و میگویند که رسول

خدا را ساید نبود صلی الله علیه و آله وسلم-ارواح ایشال در زین و آسان و

بمشت جرجا كد خوابند ميروند- و دوستان و معقدان را در دنيا د آخرت

مدگاری سے فرائند۔ و وشمنال وا بلاک سے نمائند۔ و از ارواح شال

بطريق ادسيه فيض بالمني ميرسد وبسبب بمعي حيات اجساد المادا در قبر

خاک نے خورد یلکہ کفن ہم سے ماند- ابن الی الدنیا از مالک روایت کردہ

که ارواح مومنین هرجا که خواهند سیر کنند مراد از مومنین کالمین اند و حق

سجانه تعنافی اجباد ایشال را قوت ارواح میدید که در قبور نماز مینوانند و ذکر

ميكتند و قرآن ميخوابند- (تذكرة الوتي والتبور مطبوعه جياتي ولي ص ١٠٠٠)

الله تعالی شمیدوں کے حق میں فرمانا ہے: بـل احبء عند

ربھے۔ (بلکہ وہ زندہ ہیں اسین رب کے نزدیک) ی کتا ہول شاید مراد

بد مو که خدا تعالی ان کی روحول کو جسول کی قوت دیا ہے وہ جمال

جاج ہیں سر کرتے ہیں' لوریہ تھم شہیدوں کے لیے خاص نہیں انمیاء

اور صدیقین شبیدال سے افضل ہیں۔ اور اولیام بھی شبیدول کے حم

میں میں کو تکہ انہوں نے نفس کے ساتھ جماد کیا ہے جو جماد اکبر ہے۔

صه شرد رجعتا من الجهاد الاصغر الي الجهاد

الاكسر (بم جاد امغرے جاء أكبركي طرف لوث) اس كى كافى دليل

الزل بالتدالزني

باس بنے تو مخت نے جھے و تھیل کر بانی میں بھینک ویا۔ اور سردی زیادہ تھی۔ میں نے كما بم الله نويت هل الجمعد (بم الله من في جمد عظل كي نيت كراي) جمدي صوف کا جبہ تھا اور میری اسٹین میں کہ کے چند اجراء تھے۔ اس لیے میں فے ابتا باتھ اٹھایا آکہ بھیگ ند جا کیں۔ وہ مجھے چھوٹ کر ہلے گئے۔ ٹس بانی سے نکاا ، جبہ کو نج زا اور ان کے بیکھیے ہوریا۔ مردی سے جھے ہمت تکلیف ہوئی۔ شخ نے اسحاب نے میری مدد کرنی جای مر مینے نے ان کو جھڑک رہا اور فرمایا کہ میں نے آزائش کے لیے اس کو ازے دی۔ مگراہے ایسا نہاڑیایا جو حرکت نبیس کرتا۔ آج میں نے بھنح کو قبر میں و كماكد أن يرجوابرے مرصع طدب سرير يا قوت كا تاج باتھ بي سونے ك منتكن مين الأول من سوف كا بايوش ب محرومنا القد بلا نسي سكته- من في يوجها يدكيا ے؟ فیلے نے قربلیا بدوہ ہاتھ ہے جس سے میں نے تھنے بانی میں وحکیلا تھا۔ کیا تو جھے معاف كرنا جابتا ہے۔ يس في كما بال- شخ في فرانا تو الله سے وعا ماكك كر وه ميرا باتھ ورست كر دے۔ پس مى وعاكرتے كے ليے كمزا رہا اور يانج بزار اولياء نے اپنى اپنى قبرول میس مین کی- اور الله تعالی سے سوائل کیا کہ وہ میری ورخواست قبول کرے-میں اس مقام میں اللہ ہے دعا کر آ رہا یہ ان تک کہ اللہ تعالیٰ نے مج کا ہاتھ ورست کر را۔ اور مجن نے ای کے ساتھ مجھ ہے مصافحہ کیا اور اے اور مجھے کمال خوشی عاصل يولى- (بعد الاسرار مص٥)

بیان بالات معرضین کاوہ اعتراض بھی اٹھ کیاکہ اونیاء اللہ سے مدد کیوں انگلے او دہ او شنت می نمیں۔ استداد کی نبعت آگرچہ پہلے بہت بچھ لکھا جا چکا ہے محر مزید وشنح کے سلید عمال بھی بچھ اضافہ کیا جاتا ہے۔

علاسه قاضى شاه الله بالى بن رحمه الله تعالى تحرير قراع مين:

حق تعالى در حق شداءى قرايد: بال احساء عسد ربهم- اقول مراد شايد آن باشد كه حق تعالى ارداح شال را قوت اجداد ميديد جرجاك میں سے اپنے مرد کی تربیت کر آب اور
اس کا مرد قبر میں سے اس کی آواز سنتا
ہے۔ اور فدا کے بعض بندے ایے ہیں
اگر تی سال ہیں ان کی تربیت بذات خود
بلاواسطہ فرائے ہیں اس لیے کہ وہ
الاواسطہ فرائے ہیں اس لیے کہ وہ
المخضرت میں ہیں ہی کشت سے ورود
سیجے ہیں۔ اطبقت کرئ جزء ٹائی میں

صوته من القدر ولله عباد بتولى تربيتهم النسى صمى الله عليه وسم بمفسه من عير واسعه بكثره صلاتهم عليه صلى الله عليه وسلم

الوالمعالى عبد الرحيم بن مظفر بن مرذب قرشي في بيان كياك حافظ ابو عبد الله محمد بن محود بن النجار البغدادي نے بغداد ميں جميں خبر دي كد مجھے مبداللہ جبلى نے لكھا اور میں نے اس کے خط سے تقل کیا کہ میں جدان میں اہل دھی میں سے ایک محص ے ماجس کو ظریف کتے تھے۔ اس نے کہ کہ جس نیٹالوریا کہ خوارزم کے داستے میں بشر قرعی ہے ملا اور اس کے ساتھ چورہ اونٹ شکرے مدے ہوئے تھے۔ اس نے جھے ہے ذکر کیا کہ ہم لیک فوفناک جنگل بیں انزے۔ جماں بھائی بھائی کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ جب ہم نے شروع رات سے بوجھ للدے تو جار لدے ہوئے او شول کو تہاہے۔ میں نے ہرچند تلاش کی مگر نہ ملے اور قافلہ جل را۔ میں اونٹوں کو ذھونڈنے کے لیے جیچے رہ گیااور شریان بھی مد کے لیے میرے ساتھ ٹھر گیا۔ ہم نے اد نوں کو اوونڈا مرنه بايا- جب ميح نمودار موكى تو مجمع سيدنا فيخ كى الدين عبدالقادر جيلانى كاب قورى ياد آیا کہ اگر تو کسی مختی میں جالا ہو تو مجھے بیار وہ مختی جاتی رہے گ-اس لیے میں نے ہوں يكارا يا شيخ عبدالقاور ميرك اونث جات رب- يا شيخ عبدالقادر ميرك أونث جات رے۔ پھر مشرق کی طرف جو میں نے توجہ کی تو نجرک روشنی میں ایک فحص کو میں نے نیلے یہ دیکھا جو نمایت مفید کپڑے ہتے ہوئے تھا وہ اپنی ہتنین سے جھے اثرارہ کر رہا تھا مینی که رہاتھا کہ اوحر آؤ۔ مگرجب ہم ٹیلے پر چڑھے تو کوئی نظرنہ آیا۔ پھر ہم نے

- ای واسطے اولیاء اللہ نے فرایا ہے. ارو حدا احسادما واحسسادنا ارواحنا يعن هاري روعيس جمول كاكام كرتى بين اور مجھی ہمارے جمم نمایت قطافت کے سبب برنگ ارواح ظاہر ہوتے ہیں۔ اور كت يس ك رسول غدا مرايج كاسليد ند تعاد ان كي روصي زين و آسان و بهشت میں جمال جاہتی ہیں جلی جاتی ہیں اور دنیا و آخرت میں اسينے روستوں اور معتقدول كى مدد كرتى بين اور دشمنوں كو بدك كرتى ہیں۔ اور ان کی روحول سے بطریق اوسید باطنی فیض پنچا ہے۔ اور اس حیت کے سبب قبریس ان سے جسموں کو مٹی شیں کھائی بلکہ کفن مجی باقی رہتا ہے۔ ابن الی الدنیا نے ایام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے روابیت کی که مومنون کی رو میں جمال جاہتی ہیں سیر کرتی ہیں۔ موسنین ہے مراد كالمين بي اور خداياك ان كے جمول كو روحوں كى قوت ويا ہے ك قبرول من نماذ پڑھتے ہیں اور ذکر اللی کرتے ہیں اور قرآن پڑھتے ہیں۔ الم شعراني سيدنا فيخ ابوالمواهب شاذي رضي الله تعالى عند كر ترجمه من لكهية جين ا

اور شخ شاذل رض الله تعالى عنه فرمات ته که بعض اولیاء الله این مرید صادق کو موت کے بعد عالمت حیات سے دیاوہ فائدہ پنچاتے ہیں۔ اور بعض بندے ایسے ہیں کہ جن کی تربیت کا متولی خوا فود خدا تعالی بغیرواسط ہو تا ہے کور بعض ایسے ہیں کہ ال کی تربیت کا متولی خدا تعالی کی وساطت سے ہو تا ہے خواہ وہ دنی بعد موت تبریس ہو۔ وہ تبر خواہ وہ دنی بعد موت تبریس ہو۔ وہ تبر

وكان يقول من الولياء من يسقع مريده الصادق بعد موته اكثر ما يسقعه حال حياته ومن العباد من توبى الله سربيته يتفسه بعير واسطه ومنهم من تولاه بواسطه يعض اوليائه ولو ميتا في قبره فيريي مريده وهوفي قبره ويسمع مريده

وجهي

وكنان سيدى عبدالعويز

اذا سئل عن سيدي احمد

رضى الله عنه يقول هوبحر

لايدرك له قرار و احباره و

محيه بالاسرى من بلاد

الاقرنج واغاثه الناس عن

قطاع الطريق وحبلولته

بينهم وبين من استنجديه

لاتحويهاالدقاتر بزائي قلت

وقدشاهدت الابعيني سنه

محمس واربعين وتسعماته

اسیرا علی مناره سیّدی

عبدالعال رياق مقيدا

مغلولا وهو محبط العقل

فسالتهعن ذلك فقال بينا

انا في بلاد الافرنج آخر

الليل توجهت الى سيدي

احمد فاذا انابه فاختِدُني

وطاربي في الهواء فوضعتني

هنا قمكث يومين وراسه

دائره عليه من شده الخطفه

رضى الله عنه -

جارون اون ثیلے کے بنچ جنگل میں بیٹے دیکھے ہم نے پاڑ لیے اور قافلہ سے جا لمے۔ ابوالمعالى كا قول ب كه پريس شخ ابوالحن على خباز كياس آيا اور اس سي حكامت بيان كى- أس في كماك ميس في فيخ الوالقاسم عمريزاز كوساك كمت تح ميس في س فی الدین عبدالقادر کو ساکه فراتے تھے "جس نے کسی معیبت میں جھ سے فریاد کی وہ مصیبت دور ہو گئی جس نے کسی سختی میں میرا یام پکاراوہ سختی جاتی ری۔ جس نے مسى حاجت من الله كى طرف ميرا وسيله كارا وه حاجت يورى موكن"-

276

(بعجته الاسرار عص ١٠١)

سیدنا ابوالعباس احد زروق کے اشعار (من ۲۰۱۱) اور سیدنا مٹس الدین محر حنی کی وميت (١٩١٧) بهي قابل غور ٢- امام عبدالوباب شعراني سيدنا هي محمد بن احمد فرغل رضی الله تعالی عند (متولی چند سال بعد مهمه) کے ترجمه میں تحریر فرماتے ہیں:

الورسيدنا شخ محمر فرغل رمني الله تعالى عنه قرائے تھے کہ میں ان میں سے ہوں جوابی قبرول میں تصرف فرماتے ہیں اس کے جے کوئی عابت ہو وہ میرے پاس

وكالأرضى اللهعنه يقول انا من المتصرفين في قبورهم قمن كانت له حاجه فليات الى قباله ميرے ملتے آئے۔

اطبقات كبرى جزء الى من ١٩٠٠

الم موصوف سيدنا الوالعياس احد بدوى رضى الله تعالى عنه (متوفى ١١٥٥ م) ك ترجمه من يول لكهية مين:

اورسيدى عبدالعزيزے جبسيدى احمد رمني الله تعالى عنه كاحل يوجيها جاتاتو فرماتے آپ بحربے پایاں ہیں۔ آپ کے اخبار اور فرتگیول کے شرول سے آپ

ك تيديوں كو افعالانے اور رہزنوں سے لوكون كى فرياد اور ميزنون اور مدد ما تكف والول كے ورميان آب كے حاكل ہونے کے مالات بہت سے وفتروں میں نمیں آ سكتے۔ ميں كتا بول كه مي في الم ١٩٣٥ میں انی آمکھوں سے سیدی عبدالعال رضی اللہ تعالی عند کے منارے پر ایک قیدی کو ہاتھ پاؤل جکڑے ویکھا جو مخبوط العقل بخا- من نے اس سے اس کاسب بوچھااس نے کماجب میں رات کے اخیر عصے میں فر تھیوں کے شہوں میں تھاتو میں نے سیدی احمد رضی اللہ تعالی عنہ کی طرف توجه کی۔ کیا دیکھیا ہوں کہ وہ میزے یاس ہیں۔انہوں نے مجھے پکڑااور مواض ك الراد اوريمان لاكردك ديا-لیس وه دو ون رمااور اس کا سر کردنشه کی شدت سے چکراتا تھا۔

(طبقات كيري جوء اول ص ١٥٥١)

جؤلديس بھي يہ بات ہے كد عائل كے ظلب كرنے بر خواہ وہ اقصاع مغرب يا مشرق میں ہوں صاصر ہو جلتے ہیں مران میں یہ وصف طبعی ہے۔ اولیائے کرام میں اس كا دعود أكرام و تشريف ب ناكه وه نضائل الفلين ك جامع بن جائي و ذلك فضل الله يوتيه من يشاء- فلاصه كلام بيركه حيات ومملت بن البياء كرام

مر مر خرال المراب المرا

تصهنیف علا**ر قاری مخرط بنشنیدی** مناب*هنش*ادهگیند

ناشر فربدیگریسطال ۱۳۸۰ ارد و بازار الایور و شدائے عظام اور اوابیاء اللہ باذن اللی تضائے حاجات قرماتے ہیں۔ اگر مزارات پر حاضر ہونا متعذر ہو تو دور سے باادب عرض کرنا بھی جائز و مستحن ہے۔ مثلاً:

(مدیند منوره کی طرف متوجه جو کر)

یا دسول الله بغریادم برس یا نبی الله ندارم بز نو کس مشکلم چیش است و من در بیکسی یا رسول الله مارا تو بی

(بغداد شريف كي طرف متوجه موكر)

اراد كن اراد كن از بند غم آزاد كن بسر خدا دل شاد كن يا شخ عبدالقادرا

(بخارا شریف کی طرف متوجه ہو کر)

یا شاہ نشتیند بہ بیں حال زار ما ریحے بہ کن بحالت پرا اضطرار ما

هذا اخرالكلام في هذا المقام والحمدلله على حسن الاختتام والصلوه والسلام على وسيلتنا في الدارين سيدنا محمد حير الانام وعلى اله الطيبين واصحابه الغرالكرام -



منتزر كاكار فهار (تنرقی متالل) مجینی کی مخضرار نجی اس کاربار کامل تعارف منظری احکام اور محاسب منظری کا فیصلهٔ منظری احکام اور محاسب منظری کا فیصلهٔ موناعلام فتي محرفطام الدين ضوى ظليه فربدنك طال ۱۳۸ از دوبازاز لابهور



زجَاجَة المضّابيع حدق من من الوان تزرلون شاردورجه شاردورجه في الماريجة تاليف: فقيد دان تقر فاسلان الالتانية عبدالله شاور الشقس ال

تُرْجِعَهُ: ﴿ وَمُوْمِ وَلِيكِ مِنا فِيلِ سَاقِ عِجِارِهِا مِيَّا نَبِيهِ آبِاهِ وَكَ رَحَالُ مِنْ

ناشق المحالية المحالية